

સમજ દેવાય તો ચતુર્થેય મધ્યને સાથે થાય એ દૃત્યુદી અથવા જામે
સેનાગને પડતર દિ મન આપણા પજુ કાય વાદરો નેવાર મને.

એ કે જાણતર કન્યાન શ્વમશ્ય અને જીવન આધાર ન દોવાય
પડીત જળાવ નો દરેક મીનાથ માનુ અથવા અવરે સખી જળાવ
નમારે થાય આચાર્ય મદાનજર્થીશ્રુતિ સામર્યએ પોત મપાદ આ
તથા બ્રહ્મીમુનિય નથા ઇતંદમુનિયે જનની મદાય આપવાયી તે
આજારે માનવામા આવે છે. પ્રથમ જામની પ્રત્યવનામાં પાર્શ્વચંદન
જાગાવ્યોત (દંત) પ્રથમ શ્વમેશ છે અને દ્વિપદા પછી શ્વમેશ છે,
જળજુવં. તથા યુગ્ગ્યાતી જાણતર વથાપોત્ય પ્રવાસ કરી સ્વછમદ
રાજ વિમેરેએ અપાવેલ નેતી પજુ કોઈ જગ્યાએ સદાય લીધી છે,
આ જાણતર સ્વગત છે તે વાંચનાર જાણ્યોને જણાશે.

આ ચતુર્થાંશમાં અમારા પરમશિવ અમેદમાતી મુનિશ્રી તિ
ચદ્રજ જેઓ સાધુ માર્ગી મંપ્રદાવના છતાં તેમણે પોત્ય મદાવના
છે તેમને પજુ ઉપાર માનવાની આવશ્યકતા છે.

પાસજુપુરે ૧૫૫૨
ઉપાશ્રય
આરો સુદ ૧૨ મ. ૧૬૧૮

}

મુસ મુનિવંશેનો આજ
મુનિ માણેક



વિષય અનુક્રમણિકા.

वि३५

श्रीलङ्का संस्कृतसंस्थानम्

- [illegible]

- ૨૦૬-૨૧૮ નં ૧૩૬-૧૪૦ રુણુ માહા દિપર મુખ્ય વાસુદેવનું દર્શન
સાધુને યોગ્યતા યોગ્ય ન યોગ્યતા તે
વચનોનું ચેતનું અધ્યયન સમાપ્ત
- ૨૧૮ નં ૩૧૫ વસ્ત્ર ઓળખાનું વર્ણન
- ૨૧૬-૨૩૨ નં ૧૪૧-૧૪૮ સાધુ માનીનાં વસ્ત્રો લેવા ન લેવા
વિધિ તથા મુદ્દત્તની વિધિ
- ૨૩૩-૨૪૭ નં ૧૪૬-૧૫૧ રુણુ સાધુને વસ્ત્ર વાપરવા અપનાં ન
તે શું કરવું ? પાંચમું અધ્યયન સમાપ્ત
- ૨૩૮-૨૪૮ નં ૧૫૧-૧૫૨ પાત્રને લેવાની તથા ન લેવાની વિધિ
- ૨૪૫-૨૪૬ નં ૧૫૩-૧૫૪ પાણી કાચું વડોવાવે તે શું કરવું
છઠ્ઠું અધ્યયન સમાપ્ત
- ૨૪૭-૨૪૮ નં ૩૧૧- ૧૬ અવમરોનું વર્ણન
- ૨૪૬-૨૫૫ નં ૧૫૫- ૫૮ કેવા મહાનમાં કેવી રીતે રહેવું
- ૨૫૬-૨૬૦ નં ૧૫૬- ૭૦ નેની સાત પ્રતિમાઓ પહેલી મુલ્ય ૨
- ૨૬૨-૨૬૫ નં ૩૨ નં ૧૦૧ શબ્દ કેવી રીતે સાધુએ માગવી
- ૨૬૫-૨૬૭ નિર્વિધિમાં કાલજાની જાણનું વર્ણન
- ૨૬૮-૨૭૬ ઉચ્ચાર પ્રશ્નજાની જાણનું વર્ણન
- ૨૭૬-૨૮૩ મળદોષી મોદિત ન થવું તેમ રૂપમાં ન લક્ષણનું
- ૨૮૫-૨૮૬ પદ્ધતિનું સ્વરૂપ તથા અન્યોઅન્ય વિધાનું વર્ણન
- ૨૮૭-૩૦૫ ભવના નામની ત્રીજી ચત્તિમાં દર્શન, લાન, ચારિત્ર
જાવના
- ૩૦૫-૩૫૨ મહાતીર પ્રશ્નનું ચરિત્ર તથા મહાતીરની કાવતરો, તથા
અન્ય વિધિ અધ્યયનનું સુંદર વર્ણન અને સમાપ્તિ

પુસ્તક પ્રસિદ્ધી માટે મળેલી મદદ.

આચાર્યશ્રીના પાંચમા જીવન માટે તથા આવશ્યક વીગેરે સૂચના ૭-૧૪ તથા પાલજીપુરના જે પુત્રાભાગ્યોએ પોતાના અમૂલ્ય કવ્યોના સહઉપ-
ક્રમ કર્યો છે, તેમની દીપ નીચે આપેલી છે કે તેની રીતે હવે પછી પણ
કવિઓ અને જીવન પ્રમાણમાં અંકુરો મેળવે મદદ કરતા રહે.

૨૫) મહેતા મોતીચંદ જિનજી નગરજીદ તા. ચમનભાઈ પાલજીપુર.

૧૦૦) મહેતા અમનજીભાઈ રાવચંદ પાલજીપુર.

૧૪ આચાર્યશ્રીના પાંચમા જીવન માટે દીપા છે.

૧૧ દર્શનશાસ્ત્રીની સંસ્કૃત દીપિકા અને જ્યાર પવની કથા -
આ જાંઘરમાંથી હા. તેમની તરફથી પાલજીપુરમાં
સુતી મળ્યામાં તથા જ્ઞાનના જાંઘરમાં બેટ આપી છે.

૫૦) મહેતા જસરાજભાઈ મહાચંદ

૩૦) જીજુભાઈ રાવચંદ ભેચર

૨૫) મોહરી રીખચંદ જિનજીભાઈ

૨૫) મહેતા રવચંદ અમનજીભાઈ

૨૫) મહેતા ચીમનજીભાઈ નીલાચંદ

૨૫) મોહરી જ્યારમલ મહેતાજીભાઈ

૨૫) મોહરી કુરુજીભાઈ પવજીની રીતે આચાર્યશ્રીના પુત્રા પાલજીપુર

૫૦) મોહરી રીખચંદ જિનજીભાઈ જ્યારમલ મહેતાજીભાઈ જેની તરફ

૧૫ પાલજીપુર તા. જાંઘર તરફથી પાલજીપુર.

૨૫) તા. પ્રમુખચંદ મોહરી

- ૨૫) કોઠારી ચંદુલાલભાઈ સોલાગચંદ
- ૫૦) પારી કલ્પભાઈ રામચંદ તરફથી કાળીદાસ રામચંદ
વિષવા દીવાળીનાર્થના રમરાણ્યર્થે
- ૫૦) પારી સુરજભલ નીલામચંદ
- ૫૦) કોઠારી મગનભાઈ ઉજમભાઈ
- ૫) કલ્પભાઈ રીખચંદ
- ૧૦) જલકરણભાઈ તળગીભાઈ
- ૧૫) શા. ચંદુલાલ નગીનદાસ
- ૨૦) ડીસા જેન શ્વે. જ્ઞાનજંઘર તરફથી લા. કોઠારી પાનચં
માણેકચંદ પુસ્તકો લેવા
- ૧૦) કોઠારી અમુલખભાઈ મનુકચંદ
- ૧૦) આવસ્પકસંપૂર્ણ લક્ષ્મીનિષ્ઠ માટે પાલજીપુર જેન શાળા
- ૧૦) દર્શન શ્રીષ્ઠ માટે એક બાઈ આવસ્પકમાં
- ૨૫) જેનશાળા પાલજીપુર જ્ઞાન જંઘર માટે આવસ્પક વિગેરે મા
- ૧૦) કોઠારી કેશવલાલ જલકરણની વિવવા લક્ષ્મણીભાઈ
- ૧૧) મેળા સામતમલક લક્ષ્મીચંદજીના રમરાણ્યર્થે લા. બાઈ
- ૧૦) મેળા લવુભાઈ જીવચંદ
- ૧૦) ૧૫૪૨૭ ઉપાગ્રવ પાલજીપુર



स्तुति.

शेषन्यस्यो धर जिनयर स्तीर्यं कृद्गर्धमानो ।
 जीयादर्थं प्रकट करणात् श्रेयसे मोक्षमाजां ॥
 मूत्राधारे गणधरणे चैद्रभूतिः सुधर्मा ।
 नियुक्तीना मपरिषयिता पूर्वम् अद्रयाहुः ॥ १ ॥
 शोलाकाशायं साधुं विवरण करणे दक्षबुद्धि न मामि
 वारुण्यैव प्रयातं परमशम मुनि मोहनं बोधदं ॥
 दासा शिक्षा प्रदानो जयतिमुनिभटः घेष्ट पन्याम हयः
 सर्वं वा बोधदाना जगति मुनियरा मोक्षलभा जयंतु ॥ २ ॥
 महादने जिनयरो मरु पाश्र्वभाय
 शान्तिप्रदा नत सुरो मुनि नाय शान्तिः
 धर्मापिनः सुमतिदा जिन भक्ति विक्ताः
 भाजाः सुखं किमपिभो रधिकं बृदिने ॥ ३ ॥

आधार मूर्ध्व प्रथम यदंशं
 जीवं दृष्टेन पर रक्षणार्थं
 अत्रै व मोक्षयं शिष्यदंपरत्र
 मालिङ्गय साधोः सुमति प्रदानं ॥ ४ ॥
 एरोपशाराय मतां विमूतिः
 एरोपशाराय मुनेः सुबोधः
 एरोपशाराय एतस्य बृष्टिः
 एरोपशाराय रविः सुधर्मे ॥ ५ ॥

પરિચય.

આ માથે પાતળપુર નિવાસી પારી અનુભવમાન ખુશચંદનો ફેર
 યે આપવામાં આવેલો છે, તેઓઓનો સુખોષ ધણા પુરોને લાભદાયક
 થયો છે, આમાંનરકારને [મને] દીક્ષા સીધા પદેલાં અનેકવાર તેમની
 હિતમ સલાહ મળેલી તેના રમરણને ખાતર કંઈપણ મારે લખતું નેહ્યો.

માધુતા એ ધર્મ કંપટકનું ફળ છે અને આવકપણું કંપટકનું
 બીજ છે, જે આવકપણામાં સારા સંસ્કારો પડે તોજ સાધુપણું નિર્મળ
 પળી શકે, પાતળપુરમાં જન્મ લઈને તેમજે સુખપમાં પોતાનો પુન્યપ્ર-
 ભાવ હિત્યમાં આણી અનેક પાતળપુર નિવાસી બધુઓને તથા અન્ય
 સ્થાન નિવાસીઓને આશ્રય આપી પોતાના કુળને, જૈનધર્મને દીધાવેલ
 છે, આવકને યોગ્ય બાલ્ય અને અમ્યતર શુદ્ધિની ખાસ જરૂર છે, એટલે
 ધન કમાવામાં નીતિને પ્રધાન ગણવી અને મેળવેલા ધનનો મદૂપયો
 કરવા તેની માથે પોતાની ધાર્મિક ક્રિયામાં પણ યોગ્ય જ્ઞાન લેવો :
 બધામાં એક આદર્શરૂપે પોતે વિદ્યમાન હતા અને હાલ સ્થુત દેહે વિષ-
 માન ન હોય, તોપણ પોતાના હિતમ મુશ્કેલી તો જાણ્યામાના મદ્યમ
 જીવનજ રહેશે.

તેમનું જીવનચરિત્ર તેમના મુખ્ય પ્રસંગો તરફથી જણાએલ છે, :
 વાચવાથી જણાશે. પણ મુખ્ય માદ કરવા યોગ્ય સમ્યક્દશન જ્ઞાન આરિઃ
 યથાશક્તિ આવકને યોગ્ય જે આરાધન છે તે વન માનકાગના નવ મુવ-
 કાને માટે ખાસ આદરજીવ છે

તેમનું બહોળું કૃદ્ધ તેમના અને તેમના વડિલ અંદુ પારી જાણ-
 મદ વર્ધમાન જે તેમના કામના દીકરા હતા અને વઘેદરામાં નામાંકિત
 ગ્રંથેરી તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા હતા, તે જન્મેના પ્રતાપથી સુખલાંભમાં રહેલ
 છે, તેની માથેજ તેમના સદ્ગુણોથી બીજા પણ નવ મુવકો પરાપકારી

કામમાં ખાસ લાગ લે છે. આગમોદય સમિતિને અંગે તથા પાલણ્યપુરના દેવેક ધાર્મિક ખાતામાં તથા સાર્વજનિક હિનના કામમાં કેવા સુંદર લાગ લે છે. તે સર્વને મળીતું હોવાથી વધારે લખતા નથી.

આ પારીખ કુટુંબ પાલણ્યપુરના જોતોમાં પોતાના ધાર્મિક સંવર્ત- નથી તથા તન-મન-ધનથી જે જે કામો કરે છે, તે દરેકનું વર્ણન કરવાથી એક જુદો ગ્રંથ લખાઈ ગય, મારે આ અંગે લખતા નથી. છતાં તે કુટુંબનું જ્ઞાન પૂર્વે ઉપાએલ હોવાથી સ્વદેશસાગર ફેરફાર કરી પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરનારાએ આ સારું જાહેર છે.

આગળ પાલણ્યપુરમાં સોમસુંદરમુગિહ તથા અકબર બાદશાહ પ્રતિષ્ઠાધક હીરવિજયમુરિહ જન્મીને યરાસી પ્રીતિ જગતમાં વિસ્તારી ગયા છે, એટલુંજ નહિ પણ વર્તમાનકાલે ત્યારે સંવત ૧૯૪૨ ની સાલમાં મહારાજ શ્રી મોહનલાલજીનું ચોમાસું અહીં થયું, ત્યારે બાદ- મલ ભાષાને પ્રતિષ્ઠા લાગ્યો અને દાસા લઈ જ્ઞાનધ્યાન સમાધિવડે પોતાના સંવર્તનથી જગતને સાજ આપવા સાથે હાલ પ્રવર્તકપદે મહારાજ શ્રી કાન્તિમુનિહ નામથી વિરાજે છે. જેની પૂર્ણકૃપાથી લાપાંતર- કરતી જન્મજમિમાં પુન્યોદયથી ચોમાસું થયું અને આચાર્ય મૂર્તી નિર્ધિષ્ટે યથાશક્તિ પૂર્ણતા થઈ, એજ અદોલાબની વાત છે.

આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયનંદમુરિહ તથા અનેક મુનિરત્નો જેવા કે તેમસાગરજી તથા રવિભાગરજી મહારાજ, આલમચંદજી મહારાજ તથા વિદ્યાપ્રેમી શ્રીમાન યજ્ઞવલ્કિજી મહારાજ તથા યાંત્રમૂર્તિ શ્રી હંમેશ્વરજી મહારાજ આદિ અનેક પૂજ્ય પુરોહિતા નિરંતર સુઓપથી આ પવિત્ર ક્ષેત્ર છે. જેમ સર્વેજી અનુભવ સાચ છે.

પરિચય.

જા સાથે રાજગુરુ નિવાસી ધર્મી અગ્રુદાસજીના પુત્રવંશીએ
 તે અપર્યાપ્ત અવેશે છે. તેઓએ જાહેર કર્યું વચ્ચે પડેને લખ્યું
 રહે છે. આજનારને [મને] લીધા લીધા તેવાં અતેષ્ટર લેવાં
 ઉપર સહદ મનેથી તેના અગમ્યને ખાતર કહિયું મારે લખ્યું તેઓએ

આપુણે એ ધર્મ કાપાળુ કર્યું છે અને અવરજવું કરાવ્યું
 મૂક્યું છે, તે અવરજવુંમાં સુચ સુચને પડે તેના અપર્યાપ્ત નિર્ભય
 રાીથી અલગપણમાં જન્મ લેને તેઓ મુકામે છેલ્લે પુન્ય
 અવરજવુંમાં આવી નવે. અલગપણ નિવાસી જાણેને તથા અન
 ધ્યાન નિવાસીએને અલગ અલગ છેલ્લે જાણે, લેખમને લીધે
 છે અવરજવુંમાં અલગ અને અલગ નિવાસી ખાતર છે, એટલે
 ધર્મ કાપાળુ નીતિને અપાન રાખી અને મેળવેલ ધર્મને અપર્યાપ્ત
 મેળવે તેથી અલગ પડેલી અલગ નિવાસી જણેને લખ્યું છેલ્લે
 અલગ એક અલગકે છેલ્લે વિચારના વચ અને અલગ સુચ તેથી વિચ
 અલગ તેના તેજા પેટના ઉપર પડેલું તે અલગ અલગ લખ્યું
 અલગ અલગ

તમને અપર્યાપ્ત નેમના સુચ નહીં પડે તમને. અલગ છે,
 અલગથી અલગ પડે જણ નહીં અલગ પડે તેના અલગ અલગ અલગ
 અલગ અલગ અલગ એ અલગ એ તે અલગ અલગ અલગ અલગ
 એને મારે અલગ અલગ છે

તેમને મારે જો કહ્યું નેમના અને નેમના અલગ પડે અલગ અલગ
 અલગ અલગ એ નેમના અલગ લીધે અલગ અને અલગમાં નામના
 અલગ પડે અલગ અલગ, તે અલગ અલગ અલગ અલગ અલગ
 છે, તેથી અલગ નેમના અલગ અલગ અલગ અલગ અલગ અલગ

r

u u

7

પાલખીપુરની રથાખા સાથે આસ્થાન પાર્શ્વનાથ (પાલખીવા નાં પ્રસિદ્ધ)નું મંદીર છે, જે અનેક ભવ્યાભાષ્મોના સમ્પૂર્ણ ને નિર્મળ છે, તથા અનેક મંદીરો, ઉપાશ્રયો, પાઠશાળાઓ, વાંચનાલયો તથા ફરે પડતા મુનિવરોથી સુશોભિત રહે છે તેથી કેટલેક દરજ્જે દેવમોકથી પણ વધારે આ સ્થાન છે, તે શાંત રીતે દેખતાં બહારો.

‘ મુનિ ભાષ્ટક ’



અમુલખભાષ્ટનું ટુંક જીવન ચરિત્ર.

અમુલખભાષ્ટનો જન્મ સંવત ૧૮૬૮ ના પોષ શુદ્ધ ૧૫ બુધવારે થયો હતો, અને તેઓ સંવત ૧૯૬૬ ના પોષ શુદ્ધ ૧૪ શનિવારે પામ્યો દના, પોતે પોતાના ઉત્તમ ગુણોથી પોતાનું અમુલખ નામ સાર્થક કર્યું હતું. તેઓએ જીવેલા તમામ ધર્મો સદ્વ્યવસ્થામાં પોતાના આર્થિકાચર દબાઈ સારે કરેલ, પણ પાછળથી બાદોશીથી હિંદુસ્તાનના એક આગેવાન જવેરી તરીકે નામ મેળવ્યું, એટલુંજ નહિ પણ વિશ્વાસના પણ વેપારીઓ તથા હિન્દુ સ્થાનના સારા સારા રાજા રજવાડાઓ સાથે પોતાનો મબધે મેળવે પોતાના વેપારને આબાદ કર્યો હતો. જીવેલા તમામ ધર્મો સાર કર્યા પેસ પોતાના બાઈ બાપચંદ્રભાઈએ રાજાને રાખેલ ગામ દેહગામ સંભાળવા જે વર્ષ ત્યાં રથા. તે દરમિયાન પોતાના વ્યવસાય બધુઓ ઉપર કેટલીક ગેરબાજબી વેડ હતી તે દૂર કરાવી હતી. પોતાના આર્થિકાચર દબાઈએ પર દેરાસરની પ્રતિજ્ઞ કરાવેલ તેના મુકુર્તમાં કંઈ ફરદેર હોવાથી કરીય સંવત ૧૯૪૪ ના આવળ વદ ૩ અમુલખભાઈએ બીજા બધા આર્થિકાચરો સાથે મળી ફરીથી પ્રતિજ્ઞ કરાવી હતી; મુનિ મદારાજ થી હંસ



પારી અમુલખ ખુખચંદ.

મુ. પાલણપુર.

દે. ગ્રંથ—ભાવનગર.

આચારાંગ સૂત્રરૂપ મેડુપર્વતની શ્રુતિકા સમાન શ્રુતિકામાં જે ઘોટો વિષય આવેલ છે, તેને ઘોડામાં કહું કારણ કે હમેશાં કૃત્ય કરનારો ગુણવાન પુરૂષ આરંભે ઇચ્છિત અર્થમાં બાકી રહેલી કિચા કરવાથીજ સંપૂર્ણ (ની અર્થસિદ્ધિ) ને પામે છે.

નવ પ્રકાર્યર્થ અધ્યયન ૩૫ આચાર પ્રથમ શ્રુતકો કહ્યો, હવે અમશ્રુતરૂઢ આરંભે છે, તેનો આ પ્રમ સંબંધ છે.

પૂર્વે આચારના પરિમાણને જતાવતાં કહું કે—

મયદંભચેરમદ્ઓ અદ્ધારસપયસદ્ધસિઓ વેઓ ।

દયદ્ ય સ પંચચૂલો યદુવદુઅયરો વયગ્ગેર્ણ ॥ ૧ ॥

નવ પ્રકાર્યર્થવાળો, અદાર હજાર પદવાળો પંચ = સહિત પદોના અપ્રવેદ ઘણો ઘણો આ વેદ (જોનાગ આચારાંગ થાય છે.

તેમાં પ્રથમ રકંધમાં નવ પ્રકાર્યર્થ અધ્યયનોને કે અને તેમાં પણ સમસ્ત વિવક્ષિત અર્થ કહ્યો નથી : કહેલો વિષય પણ સંક્ષેપથી કહ્યો છે, જેથી ન કહેવાં વિષયનો કહેવા માટે તથા સંક્ષેપમાં કહેલા વિષયને વિસ્તા કહેવા તેના અમશ્રુત (મુખ્ય) ચાર ચુકાઓ પૂર્વે કો વિષયનો સંમાહિકજ અર્થ જતાવે છે, તેથી તે અર્થવ આ બીજો અમશ્રુત રકંધ છે, એથી આવા સંબંધે આ

આ સંકેપની વ્યાખ્યા પ્રોવાય છે. આમ સ્વરૂપના સુગમ-
 યોગી દ્રવ્ય અથવા નિર્ગુણ જગત્તથા નિર્ગુણિયના કહે છે
 દ્રવ્યો^૧માદન^૨ સાવમ^૩ વાત^૪ વામ^૫માગલ^૬તંચપ^૭ માદે^૮ ।
 જગમં માદે ર પદાપ^૯ચતુર^{૧૦} હવમાચકી^{૧૧} નિવિદે^{૧૨} । જિ. ૨૮૫

દ્રવ્ય અથ તે પ્રકાર છે. આગમ અને નોવાગમ વિશે
 છે. તે નિવાય અનિવિદ્યમા દ્રવ્યમ સમિત અનિત મિત
 દ્રવ્યતા હમ (માદ) કુંત (લાલા) વિવેચનનાં તે અવમાગ ।
 તે હેવો અવમાદના અમ તે તે દ્રવ્યનાં નીચેલા આ-
 અવમાદના કહે તે અવમાદના અમ છે. તે મહે મનુષ્ય દેવમ
 મેરૂ છાદીને બીલ પર્વતોની હિમાલિયોયો લાગ જગીતમ
 દટાયેલો છે અને મેરૂ પર્વતનો મેરૂહલર લેવન બા-
 દટાયેલો છે.

આદેશ અથ.

આદેશ કટાય તે આદેશ છે અને તે વ્યાપારની નિયે
 જના છે. આહી અથ શબ્દ પરિમાલુ વાગી છે, તેથી અ-
 નિમિત પદાયોનો આદેશ દેવાય તે આદેશ અથ છે. તે
 પ્રમાણે-તણ પુર્યાવટે જે કૃત્ય કટાય છે અથવા તેમને
 કૃત્યમાટે છે.

મહાથ.

અધિકમાસ છે. અથવા અથ શબ્દ પરિમાલુવાચક છે,
 તેમાં અતીતકાલ અનાદિ છે. અનામત (આવનારો) ભવિષ્ય
 માગ અનંત છે અથવા સર્વાદા-સર્વેશ્વર કાગ છે.

[૪]

કુમાર.

પરિપાટીવડે અમ્ર તે કુમાર છે. આ દ્રવ્યાદિ સ્વ પ્રકારનું છે, તેમાં દ્રવ્યામ્ર તે એક અણુથી જે અણુ અને અણુથી પ્રાણ અણુ વિગેરે છે.

લેવામ્ર.

એક પ્રદેશના અવગાહથી જે પ્રદેશના અવગાહ સુધી જે પ્રદેશના અવગાહથી પ્રાણ પ્રદેશ અવગાહ વિગેરે છે.

કાસામ્ર.

એક સમયની નિશ્ચિતિથી જે સમયની સ્થિતિ સુધી. સમયની નિશ્ચિતિથી પ્રાણ સમયની સ્થિતિ સુધી.

બાવામ્ર.

એક ગુણ કાગામ્રથી જે ગુણ કાગામ્ર, જે ગુણ કાગામ્ર અને ગુણ કાગામ્ર વિગેરે છે.

ગણના અમ્ર.

સંખ્યા ધર્મ સ્થાન ને, એક સ્થાનથી બીજા દશ સુધી તે દશ ગુણનાં નંબર એક દશ-ના-દશર

અથવા અમ્ર.

સંચિત દ્રવ્યના ઉપર જે છે, તે તામ્ર (ઉપરના સચિતના ઉપર ગ્રાંથ છે.

બાવાચના ત્રણ પ્રકાર.

૧ પ્રધાન અગ્ર, ૨ પ્રબૂત અગ્ર, ૩ ઉપકાર અગ્ર. તેમજ
 ૪ સંધાન અગ્ર સ્મરિત, અસ્મિત, મિશ્ર એમ ત્રણ પ્રકારે છે. એ
 ચેત્ત પાત્ર એ પગવાળા ત્યાર પગવાળા અપદ વિશેષે ત્રણ
 મેદ છે, તેમાં દ્વિપદમાં તીર્થકર, ત્રિપદમાં સિંદ, અપદમાં
 ક્ષપવૃક્ષ છે. અસ્મિતમાં વૈર્ય વિશેષે, મિશ્રમાં તીર્થકર
 ત્રિપદમાંથી અલંકૃત હોય તે. પ્રબૂત અગ્ર ને અપેક્ષા ત્રણ
 પ્રકાર છે. જેમકે—

“ જીયા યોગ્યલ સમયા દુઃખ વયસા ચ પાદ્મ્યા વય ।

યોગ્યાડનંતાણંતા ચિરંમહિયા મુદેમણંતા ॥૧॥ ”

૧ દુઃખ, ૨ યુગલો, ૩ ત્રણ કાલના સમયો, ૪ દ્રવ્યો.
 ૫ પ્રવેશો, ૬ પર્યવો. ૧ સ્તોત્ર (શોભા), ૨ અનંત શુભા, ૩ અનંત
 શુભા, ૪ વિશેષઅધિકા એ અનંતા (અનંત અનંત શુભા.)

આ બધામાં જોઈ પછી એક અગ્ર છે, અને પર્યાય અગ્ર
 ॥ ત્રીયો અગ્ર છે. ઉપકાર અગ્ર નો પૂર્વે કહેલા વિસ્તારથી
 મને ન કહેલા ગનાવવાથી ઉપકારમાં વત્તે છે, જેમકે—

દશવૈકલિક સૂત્રમાં જે વિષય કહેવાનો બાકી રહ્યો
 હોય તે સુદમાં કહેવાય—એવી એ સુદા દશવૈકલિકમાં છે.

અથવા ઉપકાર અગ્ર ને આ આચાર શ્રુતસ્થંધની
 હોનો વિષય છે અને તેથી ઉપકાર અગ્રનું જ અહીં પ્રયોગન
 કે, અને તે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

ઉચ્ચારેણ ડ પગર્ય આચારસ્મેષ ઉચરિમારં તુ ।

નવમસ્ત ય વ્યયસ્મ ય જહ અગારં તદેયારં ॥૨૮॥

આપણે અહીંયા ઉપકાર અગ્રથી અધિકાર (પ્રયોગ) છે. કારણ કે આ ચૂલાઓ આચારાંગસૂત્રના ઉપર વર્તે છે. એટલે આચારાંગના વિષયનેજ વિશેષ ખુલાસાથી કહેવા ન ચૂલાઓ ગોઠવાયેલી છે, જેમ કે વૃક્ષને અગ્ર (ટોચ) હોય તથા પહાડને ટોચ (શીખર) હોય છે અને બાકીના અગ્ર નિષ્પેધાનું વર્ણન તો શિષ્યની મતિ ખીલવવા માટે છે ત તેને હીંધે ઉપકાર અગ્ર સુખેથી સમજી શકાય. કહ્યું છે કે

ઉચારિઅસ્મ સરિમં, જં ધેનઈ તં વરૂયપ વિદિના ।

મેળડદિગારો મમિડ, વરૂયિપ દોર સુદમેજ્જં ॥ ૧ ॥

જં કહેવાનું હોય તેના જેવા પદાર્થો વિધિએ કહેવા નંનાવડે અધિકાર છે તેમા પજી બીજા સરખા પદાર્થો સાંજ રાખી કહેવાનો મુખ્ય પદાર્થ પજી સુખેથી અદલ કરાય છે.

તેમા દમણા આ કહેવું જોઈએ. કે આ ચૂલાઓ (અમાગો) કાણે ગઈ છે ? શા માટે ? અથવા ક્યાંથી ઉદ તે ત્રણનો ખુલાસો કરે છે.—

મેરેદિડુગ્ગદટ્ટો માંમદિઅં દાંડ વાગદર્યં ચ ।

પ્રાચારાગ્રો અગ્રો આચારંગેમુ વચિમત્તો ॥ ૨૮૭ ॥

શ્રુતજ્ઞાનના પારંગામી વૃદ્ધ પુરૂષો જે ચૌદ પૂર્વો તેમણે આ રચી છે, તથા શિષ્યના ઉપર અનુચ્છદ લાવીને એઓ સંદેશથી સમજે.

તથા અપ્રકટ (હુદય) અર્થે જીવંતો આય માટે આશ્વાસન
મુગમાંથી આ બધા વિષયોને વિસ્તારથી ઉદોતે છે. તેથી તે આ
અનુભવોથી જે અધિષ્ઠાન લીધાને, તે વિજ્ઞાન પાટીને ઉદોતે.

વિદ્વદસ્ત ય પંચમય સદ્ગુણગુણ વિદ્યર્થમિ ઉદોતે ।

ભગિષ્ઠો પિંડો મિત્તા યથા પાટગદો રંધ ॥ ૨૮૮ ॥

પંચમયસ્ત ચતુર્થે રમિયા ચણિજ્ઞર્ રમારેણ ।

ઉદ્ગમ્ત ય પંચમય ભામજ્ઞાયં વિજ્ઞાનાદિ ॥ ૨૮૯ ॥

અધ્યયન. નવે આયનનામાથી બીજી લોક વિજ્ઞાન
અધ્યયન છે, તેના પાંચમા ઉદોતે આ સૂત્ર છે, સજ્ઞામર્ગ
પરિણાય નિરામર્ગથી પરિવ્યય. તેમાં આમ રજ્ઞથી હજુ
હજુ પુરું, હજુ તાને અનુભવે છે આ ત્રણ કોટી લીધી છે. ગંધ
રજ્ઞ લેવાથી બીજી ત્રણ લીધી છે આ ઉપર અનિશુદ્ધ કોટી
છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

હણે, હણાવે, હણતાને અનુભવે, રંધે, રંધાવે રંધતાને
અનુભવે તે છે. તથા તે અધ્યયનમાં આ સૂત્ર છે.

“અદિસ્તમાણો વયવિષ્ણુ” આ સૂત્રથી ત્રણ વિદ્યા-
યે કોટી લીધી છે. ખરીદ કરે, ખરીદ કરાવે, અને ખરીદ
કરનારને અનુભવે તે ત્રણ છે.

તથા આઠમા વિમોહ (વિમોહ) અધ્યયનના બીજી ઉદો-
તે આ સૂત્ર છે—

મિક્ષ પરમ્જ્ઞા વિદુષ્ચ યા નિતીપજ્ઞ યા મુષદ્વિષ્ણ
સુસાણંસિ યા” રત્યાદિ થી હજુ “મહિયા વિદરિષ્ણ

મિત્રસુ ગાદાચતો ઉચ્ચમંકમિતુ ચપસાઅદમાડમંતો સમજા
તુચ્ચમદાપ અમળાં આ વાળં યા માદમં યા માદમં યા વાજા
મૂવાઈ જોવાઈ સત્તાઈ સમાચ્ચ સમુદિસ્ત વીર્યં વામિચં
રત્નાદિ.

આ ગદ્યને આશ્રયીને ૧૧ પિંડેપાળાઓ રચી છે, તથા
તેજ ગીત અભ્યયનમાં પાંચમા ઉદ્દેશમાં આ સૂચ છે.

“તેજસ્વં વદિતમર્ત્તં કંઠલં પાપપુંછનં ઉચ્ચમં ન કદાચતં”
इति. તેમા વચ્ચ કાળના પાદપુંછન લેવાથી વચ્ચ એવડ
લીધી, પાતરા લેવાથી પાત્રેપાળા લીધી છે, અવચ્ચ રાજ્ય
અવચ્ચ (મિત્ર વિજેરેનો પાપ મકારેનો) છે તે લીધી કદાચ
લેવાથી રાજ્ય લીધી. તેજ પ્રમાણે ‘પાપમું’ અભ્યયન આર્ચન
નામનું છે, તેમા આથા ઉદ્દેશમાં આ સૂચ છે.

ગામાયુગામે વૃદ્ધજાનસ્ત વૃજ્ઞાવ વૃજ્ઞગિક્કમે રત્નાદિ:

આ સૂચી ‘રત્ના’ સમિતિ સૂચયથી વર્ણવી. તે
મિત્ર અભ્યયન રચ્યુ છે. તથા છઠ્ઠા અભ્યયનના પાંચમા ઉદ્દેશ
માં આ સૂચ છે.

માદચ્ચાદિ વિદ્યવદિ વિદ્યવ વચ્ચમદામી

આથી આપ આત અભ્યયન રચ્યુ છે તેમ જ બાળ. ૧૧૨૮૬
સમિત્રનામિ સમર્થ વિજ્ઞાદાઈ મદાવરિજ્ઞામી ।
સમર્થગિજ્ઞા માત્ર વિજ્ઞાદા ઉ મૂલ વિમુખી ॥ ૨૧.૦
માવાચ્ચાદિ વૃજ્ઞ વચ્ચવજાનસ્ત તદ્યવચ્ચમો ।
માવાચ્ચાદિવિજ્ઞા વીમદમા પાદુદચ્ચેના ॥ ૨૧.૧ ॥

તથા મહાપરિણા નામના આગમ પ્રકરણમાં આગ
ઉદ્દેશ હતા. તેમાંથી એકેકે વિચારો આપ લીધા છે. તથા
અન્ય પરિણામાંથી બાવના અધિભાગ લીધા છે, તથા પુનઃ
અધ્યયનના શ્રીલા આદ્યા ઉદ્દેશમાંથી વિરુદ્ધિ અધ્યયન
લીધું છે. ॥ ૬ ॥

તથા આગાર પ્રકરણ તે નિરીક્ષ્ય નુષ્ઠ છે અને તે પ્રત્યક્ષ
અધ્યાન પૂર્વગી ત્રીણ વસ્તુ છે તેમાં ૨૦ સું પાદુદ આગાર
નામના છે તેમાંથી લીધેલ છે. (આ પાદુની નુષ્ઠ જુદી પાડી છે.)

પ્રદક્ષિણાનાં નવ અધ્યયનોમાં આગાર અમ (મૃતિ
દાઓ) સ્વેદ છે. એથી નિર્ચુલન (સ્વપા) ના અધિકારમ
જ તે અન્યપરિણા અધ્યયનથીજ તે આગાર અમ (મૃતિ)
ની છે. તે બતાવે છે.

અવ્યાંગહો ડ મણિઓ સમ્યપરિધાય દંડનિશ્ચયો ।
સો પુણ વિમલમાણો તહા તહા હો નાયવ્યો ॥૨૧૨॥

અવ્યક્ત હંડ નિરૂપેા હતો તે બતાવ્યો છે. એટલે
પ્રાણીઓને પીણ રૂપ જે હંડ છે. તેનો નિરૂપ (પરિત્યાગ)
છે, અર્થાત્ સંયમ છે, તે અન્યપરિણા અધ્યયનમાં શુભ રીતે
કલો હતો, તેથી તે સંયમને જ જુદા જુદા ભાગ પાડીને
આકે અધ્યયનમાં અનેક પ્રકારે વર્ણવ્યા છે, એમ જાણવું.

પ્ર૦ આ સંયમ સહોપમી કહેલો છે, તે કેવી રીતે
વિસ્તારથી કહેવાય છે ? તે કહે છે.

વગવિદો પુન મો સંઘમુક્તિ અજ્ઞાત્ય વાહિરો ચ દુહા ।
મળવયળકાય તિવિદો જડચિદો ચાઝજામો ડ ॥૨૧૧॥

અવિરતિનો ત્યાગ રૂપ એક પ્રકારનો સંયમ છે અને તેને
આધ્યાત્મિક (અક્યંતર) અને બાહ્ય એમ બે ભેદ થાય છે
અને મન વચન કાયાના યોગના ભેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે.
તથા ચાર મહામતના ભેદથી ચાર પ્રકારનો છે.

૧૧૧ વ મહત્વવાઈ તુ ૧૧૧૧ રામોઅળે છટ્ટા ।
સીલંગમંદમ્માણિ ચ આચારસ્તળવીમાળા ॥ ૨૧૨ ॥

પાંચ મહામતના ભેદથી પાંચ પ્રકારનો અને રાત્રિએ
જન વિરમણ મેળવતા છ પ્રકારે છે, એ પ્રમાણે અનેક પ્રકિ
વાથી ભેદ પાડેલા ૧૮ દ્વંતર શીલાંગના ભેદ મુખી પરિમાત્ર
વાળો સંયમ થાય છે.

મન પત્રુ આ ન વમ કંવો છે ? ઉઠ તે પ્રવચનમાં પાંચ
મહા મતના ભેદ નરીકે વર્ણવાય છે તે કહે છે.

જાગિવિનઈ વિમહઈ વિજાઈ ૧૧૧ સુદમરં દોર ।
જળજ કારણેજ મહત્વવા ૧૧૧ વજળા ॥ ૨૧૩ ॥

પાંચ મહામતરૂપે વ્યવસ્થાપેલાં જ્ઞાન, તે મુખેથી
કહેવાય અને જિજ્ઞાસુ મુખેથીજ સમજાય, એ કારણથીજ
પાંચ મહામતો બતાવે છે, અને એ પાંચ મહામતો અરુખ
સિદ્ધ (સંપૂર્ણ) જ્ઞાન તોજ કહેવાય (સિદ્ધિ આપનાર,
થાય છે, તેથી તેની વશમાં ચલ્લ કરવો. તે કહે છે.

તેમિ જ સ્વચ્છાદિ શ્રી માયણા પંચ પંચ રૂઠિયે ।
જા સમપરિણામ, પમેશ્વરિયારો દોરે ॥ ૬૫૬ ॥

તે મહામંત્રાની દરેકની પાંચ પાંચ વૃત્તિ સુમાન લાવ
નાંકો છે. તે જાણી આ લીલ અમરુત રહેમો. કહેવાય છે,
દેશી આ મુરખરિજા અધ્યયનમાં અધ્યયન રાત્રિ છે.

હવે સુદાંતોનું ચર્ચાસ્થાન (પોતાનું) પરિભ્રમણ કરે છે

જાયોગપરિણામો પદમા સત્તિયગા વિદ્યઅનૂભા ।

માયણ વિમુક્તિ આચારપદ્ધત્તિ તિથિ રૂઠિ પંચ ॥ ૬૫૭ ॥

પિંડેયજ્ઞ અધ્યયનથી આરંભીને અવગ્રહ પ્રતિમા અધ્યયન
સુધીમાં સાત અધ્યયનોની પહેલી સૂઠ છે, સાત સાતની
ચોક્કસ એ લીલ સૂઠ છે, જાવના નામની ત્રીલ છે, અને વિમુ-
ક્તિ નામની ચોથી સૂઠ છે. આચાર પ્રકરણ નિશીય છે, તે
પાંચમી સૂઠ છે. તે સુદાંતો નામ વિગેરે નિર્દોષ છે પ્રકારના
છે. નામ સ્થાપના સુગમ છે. દ્રવ્ય સુદા વ્યતિરિક્તમાં—સચ્ચિ-
તમાં કુદરતી. અગ્નિત્તમાં સુકુટના સુદાની મલિય છે. મિત્રમાં
મયૂરની છે, દોગ સુદામાં લોક નિષ્કુટ રૂપ છે, કાલ સુદામાં
અધિક માત્રના સ્વભાવવાળી. અને જાવ સુદામાં આજ સૂઠ
છે. કારણ કે તે કાયોપદ્યમિક (યુતજ્ઞાન) માં વર્તે છે.
આ સાત અધ્યયન રૂપ છે, તેમાં પ્રથમ અધ્યયન પિંડ
દેવપણ છે. તેના ચાર અનુયોગદ્વાર છે. નામનિષ્પત્તિ નિર્દો-
ષમાં પિંડ દેવપણ અધ્યયન છે, તેના નિર્દોષદ્વારે સર્વે પિંડ

નિર્ચુકિતઓ અર્થા કહેવી, હવે સૂચાનુગમમાં અરુચકિત
વિગેરે શુભ શુદ્ધ સૂચ ઉચ્ચારવું જોઈએ, તે કહે છે.

ને મિષ્ણુ વા મિષ્ણુની વા માહાયાકૃત્ત વિદ્યાવા
દિવાપ અણુપચિદ્ધે સમાને મેં જ પૂજ જાણિજ્ઞા-અનર્જે
પાળે વા મ્વાદ્મં વા સાદ્મં વા પાળેદિ વા પળનેદિ વા ચોર્ણ
વા દ્વગ્નિદિ વા સંમલે દુમ્મિમ્મં મ્વીમ્મોદ્દણ વા ઓમિ
રચમા વા પરિયાસિયં વા તદ્દપ્પગારં અમળે વા પાળે
મ્વાદ્મં વા મ્વાદ્મં વા વગ્દ્દપ્પેમિ વા વગ્દ્દપ્પેમિ વા અપ્પા
અળેસણિગ્ગેનિ મગ્ગમાળે જ્ઞામેડ્ધિ મંતે ને વદિગ્ગાહિજ્ઞ
સે વ આદ્ધવ પદિગ્ગદ્ધે મિયા મે ને આયાય વગ્ગતમયકમિ
વગ્ગતમયકમિત્તા અદ્ધે આરામંમિ વા અદ્ધે ઉપમ્મવંમિ
અર્ણદે અપ્પપાળે અપ્પચીપ અપ્પદરિપ અળેસે અણુ
અણુસિગવળગદ્ગમદ્વિયમકકડામેતાળવ વિગિંચિય ૨ ઉમ્મ
મેં વિસોદ્ધિય ૨ તઓ મંજ્ઞયામેય મુજિજ્ઞ વા ચોદ્ધ વા,
ષ ને મંચાદ્ધા ભુત્તપ વા પાપપ વા સે તમાયાય વગ્ગતમ
કમિજ્ઞા, અદ્ધે જ્ઞામથેદિલેમિ વા અદ્ધિરામિતિ વા કિદ્ધ
સિમિ વા તુસરામિતિ વા ગામયરામિમિ વા અન્નવર્ગમિ
તદ્દપ્પગારંમિઃથેદિલેસિ વદિલેદ્ધિય વદિલેદ્ધિય વમતિ
વમસિય તઓ મંજ્ઞયામેય પરિદ્ધિજ્ઞા ॥ ૧૦૨ ॥

(એ ગ્રન્થ મગધ દેશમાં પહેલી વિલકિતના નિર્દેશમાં વ
ચાય છે. તેથી) જે કોઈ ભિક્ષાથી નિર્વાહ કરનાર ભાવલિ
ભૂજા ઉત્તરશુભ ધારનારો વિવિધ અભિશ્રદ્ધ (તપવિશેષ
કરનારો ઉત્તમ સાધુ હોય અથવા સાધી હોય, તે ભાવલિ

૧. સાધ્વી અશાતા વેદનીય વિગેરેના અસ્તિત્વની અભાવ અનુ-
કરે છે, તે બતાવે છે.

નંબર ૧ યજ્ઞાચરણે ૨. રિચિદ્રાણ ય ૩. મંદમદ્રાણ ૪.

તદ પાણ્યત્તિયાણ ૫. છટ્ટં પુણ ધમ્મચિતાપ ૧. ૧.

૧. અશાતા વેદનીય કર્મ ફર કરવા. ૨. યજ્ઞાચરણે
સાધ્વી વેયાવચ્ચ કરવા ૩. ઈયાં સમિતિ પાણ્ય અષ્ટે ૪. યજ્ઞ
પાણ્યા માટે ૫. અવિત ધારણ કરવા ૬. અન્ન કર્મચિત્ત
વન કરવા માટે આહાર લેવાય છે, ઉપર અન્યરેષ અસ્તિત્વ
માથી કોઈ પણ કારણે આહારનો અર્થ મળે તે વસ્તુ
ધરે બાય, પ્રાં શામાટે ? ઉત્તર - પિંડાય પદ્ધતિ - વિગ્રહ
(નો લાલ તેની પ્રતિજ્ઞા તે) અહીં મને મારો તેજ
પેત્રીને અશન વિગેરે બાણે, કેવી રીતે ? તે કહે છે, પ્રતિજ્ઞા તે
' ર સભ ' (વાત્રી પાણીવાળા સંધેશ અન્નચરણે એકવિંશતિ
વિગેરે બીણા હવ ઉત્પન્ન થાય છે તે) એકવિંશતિ એકવિંશતિ
તો ગોચરી ન લેવી, તેજ પ્રમાણે પન્દર (દિવસ દરેક)
લેવી, તથા ઘડિના દાણા વિગેરે અંગેશ હોય, હિતિ તેજ
બુબ્હારા વિગેરે અંકુરવાણું લીધું હોય હોય તેજ સાર
નિશ્ચય થઈ ગયું હોય. તથા કાચા પાણી તેજ સાર
અથવા સચિત્ત રજથી પરિપુરિત (અન્નચરણે) વિગ્રહ
પાણી આદિમ કે સ્વાદિમ હોય તેજ પ્રતિજ્ઞા અન્ન
દેનારના હાથમાં હોય કે ગુહ્યસ્થાનમાં હોય તે સાર
અથવા આધાકર્મ વિગેરે તેજ પ્રતિજ્ઞા (દાવિય)

છે, માટે રાગદ્વેષથી મહિત બની સકામનિર્જરાની યોગ્યતા જોવાયરી કરશે '.

અને જે આહાર વિગેરે ખાવામાં કે પીવામાં વાડાય તે ન ખવાય, અથવા અશુદ્ધ પ્રયત્ન કરવું અશક્ય હોય તેા પરહવવું જીવન. તેથી તે લિપ્તુ તેવા વધેલ અશુદ્ધ આહારને લેઈને એકાંતમાં જાય, એકાંતમાં જા ને આહારને પરહવે. હવે જ્યાં પરહવે, તે બતાવે છે. (૨) નો અર્થ પડી છે, વા ના અર્થ અથવા છે) (જામેતિ) બે સ્થાન, (દેહના નિવાસની જગ્યા) અથવા અસ્થિ અસ્થિગીયાના ઢગલામાં કાટ. (કોઠાનો કાટ)ના ઢગલામાં, અશુદ્ધના ઢગલામાં સૂકા અગ્રામાં. કે તેવા કોઈપણ ઢગલામાં પડવાવેલ કાસુ જગ્યાના જઈને ન્યા વારંવાર આંખ જોઈ રહેલ વિગેરેથી પુણ્યપુંજન પરહવે. પ્રત્યુપેક્ષણ અપ્રમાર્જનને આશ્રયી ભાંગા થાય છે.

(૧) અપ્રત્યુપેક્ષિત અપ્રમાર્જિત, (૨) અપ્રત્યુપેક્ષિત અપ્રમાર્જિત (૩) અપ્રત્યુપેક્ષિત અપ્રમાર્જિત તેમાં પણ દેહ વિના પ્રમાર્જન કરતો એક સ્થાનથી બીજા સ્થાને જતાં જીવને વિરોધ છે. અને દેહીને પૂંજ્યા વિના આવતા પૃથ્થક વિગેરેને વિરોધ છે. બાકીના ચાર ભાંગા ની મુજબ છે.

(૪) અરાગ રીતે દેખેલું અને પુંજેલું (૫) અરાગ રીતે દેખેલું અરાગ પુંજેલું (૬) સારી રીતે દેખેલું અરાગ રી

પુંજેકું (૭) સારી રીતે દેખેકું, સારીરીતે પુંજેકું. તેમાં
આ સાતમા ભાગમાં બતાવેલી રીતિએ સ્થાંડિલ નેધને ઉત્તમ
કાણુ ઉપયોગ સારીને જ શુદ્ધ અશુદ્ધ પુંજના લાગેા પરિક-
રણીને ત્યજે (૫૨૬૨)

હવે ઔષધિની વધિ કહે છે.

મેં મિશ્રણ વા મિશ્રણી વા ગાહાવડ૦ જાણ પચિટ્ટે
સમાણે મેં જાણો પુન આંસહોઓ જાણિજા-કમિણાઓ મા-
મિયાઓ અધિદલકડાઓ અતિચિહ્નચિહ્નજાઓ અવુચિહ્ન-
જાઓ તરુણિયં વા છિવાડિં અજમિકંતમજિયં પેહાવ
ફાનુયં અનસનિજ્જંતિ મજ્જમાણે લાભે સંતે નો પડિગ્ગા-
હિજ્જા ॥ મેં મિશ્રણ વા૦ જાણ પચિટ્ટે સમાણે મેં જાણો
પુન આંસહોઓ જાણિજા-અકમિણાઓ અમાસિયાઓ વિ-
દલકડાઓ નિરિચ્છચિહ્નજાઓ વુચિહ્નજાઓ તરુણિયં વા
છિવાડિં અમિકંતં મજિયં પેહાવ ફાનુયં અનનિજ્જંતિ
મજ્જમાણે લાભે સંતે પડિગ્ગાહિજ્જા ॥ (મુ. ૨)

તે ભાવણિમુ ગૃહસ્થના ઘરમાં ગયેકો હોય, ત્યાં શાલી
શીવ વિગેરે ઔષધિ હોય તેને આ પ્રમાણે બાણે કે આ બધી
હણાયેલી નથી (સચિત્ત છે) આમાં પણ ચાલંની છે, તેમાં
અવધૂત્ના તે અશસ્ત્ર ઉપહૂત (અશ્વથી હણાયેલી નથી,)
આવધૂત્ના તે સચિત્ત છે. તેમાં હૂત્ના આ પદવડે ગાર લા-
ગામાંના પહેલા ત્રણ દેવા, એટલે ૬૦૪૫ તથા લાવથી બંને
સારે સચિત્ત ચયેલી હોય તે ચોથો લાગેા દેવો કહેયે. આ
જોના ત્રણ લાંગાવાની ન કહેયે.

અથવાયુ વિગેરે દોષવાળું નહોતય; અને પ્રાસુક હોય
ખાત્રી થાય તો લાલ થતાં જરૂર હોય તો સાધુ ગ્રહણ

હવે ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસવાની વિધિ કહે છે.

સે ભિક્ષુ યા ભિક્ષુણી યા ગાદાચરકુલં જાવ
મિત્રકામે નાં અગ્રઉત્થિપ્પણ યા ગારત્થિપ્પણ યા પરિહા
યા અપરિહારિપ્પણ સદ્ધિ ગાદાચરકુલં પિઠવાવર્ષ
પવિસિજ્જ યા નિક્કમ્મિજ્જ યા ॥ સે ભિક્ષુ યાં વહિય
ગારમૂમિ યા વિદારમૂમિ યા નિક્કમ્મમાણે યા પવિ
યા નાં અગ્રઉત્થિપ્પણ યા ગારત્થિપ્પણ યા પરિહારિપ્પ
અપરિહારિપ્પણ સદ્ધિ વહિયા વિદારમૂમિ યા વિદા
યા નિક્કમ્મિજ્જ યા પવિસિજ્જ યા ॥ સે ભિક્ષુ યાં ગા
ગામે દૂરજ્ઞમાણે નાં અગ્રઉત્થિપ્પણ યા જાવ ગામાગુરુ
છિજ્ઞા ॥ (મૂ. ૪)

તે સાધુએ ગૃહસ્થના ઘરમાં પ્રવેશ કરવો હોય તો
તેના માણસો સાથે ન જવું, અથવા પૂર્વે તે પેડો હોય
તેની સાથે ન નીકળવું. તેમનાં નામ બતાવે છે. (૧)
તીર્થિક તે લાલ કપડાં રાખનારા બાવા વિગેરે. ગૃહસ્થો
ના પિંડ ઉપર જીવનારા પ્રાણી વિગેરે. તેમની સાથે
નીચલા દોષો થાય છે, જે પાછળ આવે તો તેઓની
ર્થવા પ્રત્યક્ષનો કર્મજાંધ લાગે-જીવરક્ષા ન થાય, તથા
મનની નિંદા થાય, તથા તેઓની જાતિમાં અહંકાર થ
આવ. સાધુએ પણ અમારી પાછળ આવે છે । તે

સાધુ આગળ ચાલે તો તેઓને ઠંપ ઉત્પન્ન થાય, અથ-
 વા અચ્ચરણ સ્વભાવી હોય તો તેને દેવ થાય, અને વસ્તુ
 આપે તો ખરાણ વખતમાં પૂરો આહાર ન મળતાં
 વર્ષાદિ ન થઈ શકે. તેજ પ્રમાણે પરિહરણ ને પરિહાર
 પરિહાર સહિત ચાલે, તે ' પારિહારિક ' એટલે પિંડદોષ
 થી ઉત્તુકતવિહારી । ઉત્તમ) સાધુ છે, તેવા ઉત્તમ ગુણ-
 સાધુએ પાસંત્યા, અવસન્ન કુશીલ, સંસન્ન, યથાઈંદ્ર
 રાંચ પ્રકારના કુસાધુ સાથે ગોચરી ન જવું, તેમની
 તાં અનેપણીય ગોચરી આવે, અચ્ચરણ દોષ લાગે, એ-
 પાસંત્યો ' અનેપણીય ' લે, તેવું સાધુ પણ લે, તે
 વૃત્તિની પ્રશંસાનો દોષ લાગે, અને જો નલે તો અચ્ચ-
 વિગેરે દોષો થાય, તેવું લક્ષણે ગોચરી
 માટે ગૃહસ્થના ઘરમાં તેવા સાથે પેસે નહીં, તેમ નીકળે
 હીં, તેવીજ રીતે તેમની સાથે બીજે પણ જવાનો નિષે-
 છે. એટલે સાધુને રથાંડિલ (વિચાર) ભૂમિએ જવું
 અથવા વિહાર (ભણવા) ના સ્થળે જવું હોય, તો
 તીર્થ વિગેરે સાથે દોષોનો સંભવ હોવાથી ન જવું, તે
 રથાંડિલ સાથે જતાં પ્રાસુક જલ સ્વચ્છ હોય, અસ્વચ્છ
 ઘણું કેથાડું હોય, તો તેનાથી જન્યા સ્વચ્છ કરતાં ઉપગ્રાત-
 ભવ થાય, અથવા જોડે ભણવા જતાં સિદ્ધાંતના આલોપ
 તે પતિત સાધુને તેવું ન રૂચવાથી વિકથા કરી વિઘ્ન
 ને લય છે અથવા એક (નવા શિષ્ય) આદિને અસહિ-
 શુષ્કી ઠલેશનો સંભવ થાય છે, માટે તેવા સાથે સાધુએ

તેના સ્થળમાં જવું-આવવું નહિ, તેજ પ્રમાણે તે (જોકે ગામથી ઊંચે મામ જતા કે નગરથી ઊંચે નગર સ્થળે જતાં ઉપર જતાવેલ અન્ય તીર્થોએ વિગેરે સાથે નો સંભવ હોવાથી જવું નહિ-ઠારણ કે માતું સ્થંડિક (દોહવાથી રોગ થતા આત્મવિરાધના થાય, અને માતું સંકરતા જતાં પ્રાચુક, અપ્રાચુક મદલ વિગેરેમાં ઉપધાત અં સમવિરાધનાનો સંભવ છે, એજ પ્રમાણે પોજન (ગોર ઉરતાં પણ દોષોનો સંભવ નમજવો, સેહાદિ વિષ (શિષ્યને કુમારે દોરવરા . વિગેરેનો દોષ પણ થાય તેમના દાનનો નિષેધ કરે છે

મે મિકવ્ વા મિકવુજો વાં નાત્ર પચિટ્ટે સમા અણડમિયમ્મ વા તારન્મિયમ્મ વા પરિહારિઓ વા હાનિયમ્મ અમળં વા વાળં વા માદમં વા માદમં વા દિ અણુપદક્કા વા ॥ (મુ. ૨.)

તે સાધુ શુદ્ધસ્થીના ધરમાં પેઠેલ હોય, અથવા તે ઉપાશ્રયમાં રહેલ હોય. તો તે સાધુએ અન્યતીર્થોએ વિ દોષનો સંભવ હોવાથી આહાર પાણી વિગેરે પોતે નહિ, તેમ શુદ્ધસ્થ પાસે પોતે અપાવવું નહિ, જો કે દેખે તો લોકો એવું માને કે આ સાધુ આવા અન્યદર્શી ની પણ દારિદ્ર્યતા (સરમ) રાખનારા છે. વગી તેમને આપવાથી અસયમમાં પ્રવર્તન વિગેરેના દોષો થાય છે.

પિ ડના અધિકારથીજ ‘ અનેષણીય ’ દોષ સંભવે મેધ કરવા કહે છે.

મે ભિક્ષુ યાઃ જાય મમાણે અમણે યા ૪ અમ્મિપડિ-
 ણણ મમં સાહમ્મિયં મમુદ્દિસ્સ પાણાં મુયાં જીયાં મત્તા-
 મમારુદ્ધ મમુદ્દિસ્સ કીયં પામિદ્ધં અન્નિદ્ધં અણિમદ્ધં
 મમિદ્ધં આદદુ વેણ, મં તદપ્પગારં અમણે યા ૫ પુન્નિમંત-
 વદં યા અપુન્નિમંતવદં યા યદ્ધિયા તોદ્ધ યા અતોદ્ધં
 યા અત્તદ્ધિયં યા અણત્તદ્ધિયં યા પરિભુત્તં યા અપરિભુત્તં યા
 આમેધિયં યા અણામેધિયં યા અપામુયં જાય તો પડિગ્ગા-
 હિત્તા, યયં યદ્ધયે સાહમ્મિયા ણ મહમ્મિણિ યદ્ધયે સાહ-
 મ્મિણાં મમુદ્દિસ્સ વત્તારિ આદ્ધાપ્પગા આણિયક્કા ॥
 મ= ૬)

તે સાધુ ગૃહસ્થને યેર ગોચરી ગગેલો હાય તે નીચે બ-
 તાવેલા દોષોવાળું અશુભ વિગેરે નહીં. 'અન્નપડિયાણ' તિ-
 રેની પાસે સ્વ (દ્રવ્ય) નથી તે અસ્વ (નિર્મલ) છે, એવા
 નિર્જાથને દોષ ભરક ગૃહસ્થ જોઈને વિચારે કે આ નિર્જાથ
 માટે તેને માટે સચિત્ત અનાજ વિગેરે આરંભ સમારંભ
 કરીને વહોરાવીશ, સંરંભ, સમારંભ ને આરંભનું સ્વરૂપ આ
 પ્રમાણે છે.

સંકલ્પો મંરંભો પરિચાયકાં ભવે સમારંભોઃ
 આરંભો ઉદયો સુદ્ધ નયાણંતુ મઘ્વેમિ ॥ ૨ ॥

સંકલ્પ કરવો તે સંરંભ છે, પરિચાય કરનારો સમારંભ
 અને ઉપદ્રવ કરીને કરાય તે બધા શુદ્ધ નયોમાં આરંભ
 ય છે, આ પ્રમાણે સમારંભ વિગેરેને આચરીને આધાકર્મ

તે સાધુ ભોજન વિગેરે આવા પ્રકારનું બાજે કે-જા
 શ્રમણુ ગ્રામણુ અતિથિ કૃપણુ જાતીમકને માટે ઉદ્દેશીને જ
 લેવું છે, અને કોઈ મૃદુસ્થ સ્ત્રોત્ર તૈયાર થયા પછી આપે
 તેવું ભોજન તેજ પુરૂષ ત્યાંજ ઉભો રહીને પોતાના કળજામંડા
 હું. ખાધાવિનાનું. વાપર્યાવિનાનું, અપ્રામુક, અનેષાણીય આપ
 હોય તો ત્યાં ગયેલા જીન સાધુએ તેવું અનુયા પછી તે ન લે
 તે “ જાણતિયા મિકળ ” સૂત્રથી ઉત્તરું હવે કહે છે, (અ
 ૩. ૬ પૂર્વેની અપેક્ષાએ ‘ પજુ ’ ના અર્થે આ છે, પુનઃજા
 વિશેષણના અર્થ મા છે.) પજુ ને બિહુ એમ બાજે કે તે જી
 જન ધીજા માટે કરેલું છે, બહાર આવેલું છે, તેજે પોતા
 કરેલું છે, તેજે ખાધું છે. વાપર્યું છે, પ્રામુક છે, એવળીય જે
 સાધુ બાણીને મળે તો તે ભોજન સાધુએ લેવું, તેનો આવા
 આ છે. કે અવિશેષિકોટીવાળુ ભોજન જંમ તેમ કર્યું હોય તે
 તે ન કડપે, પણ વિશેષાધિકોટીવાળુ પુરૂષાન્તર કરેલું હો
 અને તેજે પોતાનું કરેલું હોય તો તે સાધુને લેવું કડપે જે
 વિશેષાધિકોટીનો અધિકાર કહે છે

મેં મિકલૂ વા મિકલૂળી વા માદાધકુલે વિદવાવ
 દિવાવ પવિમિત્તકામે મેં જાઈ પુજ કુલ્યાં જાણિજ્ઞા—દમે
 જનુ કુલેસુ નિદવ વિદે દિજ્ઞા અગ્નપિદે દિજ્ઞા નિયવ મા
 દિજ્ઞા નિયવ અવદ્ધમાવ દિજ્ઞા. તદ્વળ્યમારાં કુલ્યાં નિ
 કેવાઈ નિડડમાજાઈ મોં મતાવ વા પાજાવ વા પવિમિત્ત વ
 નિજલમિત્ત વા ॥ તર્થ જનુ તમ્મ મિકલૂમ્મ મિકલૂળીય વ

સામગ્રિયં જં સત્ત્વદુર્ગં સમિત્ત્વમ્ સદિત્ત્વમ્ સત્ત્વજ્ઞ (મૂ. ૧)
તિથેમિ ॥ પિષ્કંડાધ્યયન આગોદેશકઃ ॥ ૧—૧—૧ ॥

તે ભિક્ષુક ગૃહસ્થીના ધરમા જ્ઞવાની ઈચ્છાવાળો આવ
કુળો બલે કે. આ કુળોમા નિત્ય પિંડ (પોષ) અપાય છે,
તથા અગ્નિપિંડ ક્રમોદનો ભાત વિગેરે પ્રથમથી ભિક્ષામાટે
સ્થાપીને અપાય છે, તે અગ્નિપિંડ નિત્ય ભાગ અર્ધપોષ અ-
પાય છે, તથા પોષનો એમો ભાગ અપાય છે, તેવાં નિત્ય દાન-
પુકત ફલ. નિત્ય દાનદેવાથી સ્વપક્ષ તથા પરપક્ષના સાધુઓ
નય છે, તેના ભાવાર્થ આ છે કે, સ્વપક્ષ તે સંયત, પરપક્ષ
ભક્ષીના ભિક્ષુકો તે બધા ભિક્ષામાટે જતા હોય. અને તે દાન
નારા એમ સમજે કે ઘણા ભિક્ષુકોને આપીએ, એથી ઘણો આ-
રંભ કરી તેઓ છએ કાયનો આરંભ કરે, અને થોડું રાધે તો
બધાને અંતરાય થાય માટે વધારે રાધે એવા સ્થાનમા ઉત્તમ
સાધુ ગૌતમી માટે કે પાણી માટે ત્યાં ન જાય, હવે બધાનો
ઉપસંહાર કરે છે.

પ્રથમથી છેવટસુધી તે ભિક્ષુને સમગ્ર જં ઉદ્ગમ, ઉત્પા-
દન શ્રદ્ધા એવણા સંયોજના (પ્રમાણથી વધારે) અંગાર ધુમ
કારણોવડે સમગ્રને સુપરિશુદ્ધ પિંડ સાધુઓએ લેવો, તેજ
તાનાચાર સમગ્રતા દર્શન ચારિત્ર તપ અને વીર્યાચાર સંપ-
ન્નતા છે, અથવા આ સૂત્રવડે સમગ્રતા દેખાડે છે, કે જં ચારસ
વિરસ વિગેરે આહાર મજે છે, તેનાથી અથવા રૂપ રસ ગંધ
સ્પર્શવડે સાધુ સમિત છે, અર્થાત્ સમભાવ રાખનાર સંયત
છે, અથવા પાંચ સમિતિથી સમિત છે, શુભ અશુભમાં રાગદ્રેષ

ચદિત છે, આવેા સાધુ દિત સાધવાથી ચદિત છે, અથવા દર
દર્યન ચારિત્ર ચદિત છે, આવેા જુ વમ યુજ સાધુ પત્ન્ય હૈ
(સંયમ પાળે) આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી જંબુસ્વામીને
કહે છે કે મેં જમવાન પાછે સંજયુ તે તમને કવં: પાત્ર
ગતિકસ્પનાથી કધું નથી. બાકી જયું પૂર્વમાદક જાણુ.

પિંડેપણા અધ્યયનનો પદેલો ઉંચો પ્રમાણ થયો

વીજો ઉદ્દેશો.

પદેલો કહીને હવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણ
સંબંધ છે. કે પ્રથમ ઉદ્દેશમાં પિંડુ ૨૫૩૫ જનાજુ, મેં
અહીં પણ તે સંજ બી વિશુદ્ધકોદિને આધારી કહે છે.

સે મિશ્નમ્ વા મિશ્નમ્ણી વા ગાદાવજ્જ્ઞં વિદ્વાદ્ય
દિવાળ જ્ઞાણવિદ્ઞં સમાર્ણે સે જં પુત્ર જ્ઞાણિજ્ઞા—અમર્ણ
૪ અટ્ટમિયોમહિણમ્ વા અટ્ટમામિણમ્ વા મામિણમ્ વા
માસિણમ્ વા તેમામિણમ્ વા ચાટ્ટમામિણમ્ વા વંચમામિ
ણમ્ વા ત્તમામિણમ્ વા ઉડમ્ વા ઉડમંધીમ્ વા ઉડર્ણ
) પદેમ્ વા વદયે સમજમાદજાતિદિક્કિયજ્ઞામર્ણે ગમા
ઉપમાર્ણે વર્ણિમિજ્ઞમાર્ણે વેદાળ જ્ઞોદિ ઉવમાર્દિ વર્ણિમિ
જ્ઞમાર્ણે વેદાળ તિદિ ઉવમાર્દિ વર્ણિમિજ્ઞમાર્ણે વેદાળ કુંમર્

મુદાઓ વા કાઠોયાડાં વા સંનિહિસંનિચયાઓ વા પરિપ-
ન્નિજ્ઞમાણે પેદાણ તદવ્યગારં અમ્ભણં વા ૪ અપુરિમંતરકાદં
જાણ અણામેચિયં અપામુયં જાણ નાં પહિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ અહ
પુણ પયં જાણિજ્ઞા પુરિમંતરકાદં જાણ આમેચિયં પામુયં
પહિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ (સુ. ૧૦)

તે બાવભિશુ આવા પ્રકારનું લોજન વિગેરે જાણે કે,
આડમનો પૌષધ ઉપવાસ વિગેરે તે અષ્ટમીપૌષધ તે જેમા
હોય તે અષ્ટમીપૌષધ ઉત્સવ છે, તેજ પ્રમાણે પંદર દિવસે
આવનારો ઠેક રતુના છેડે આવનારો, વિગેરે મહિને બે મહિને
ત્રણ મહિને ચાર મહિને છ મહિને રતુમાં રતુસંધિમાં અથવા
રતુ બદલાતાં કોઈપણ નિમિત્તને ઉદ્દેશીને ઘણા શ્રમણ મહાજ્ઞ
અતિથિ દ્રુપણવનીમગોને એક પિંડરક (તપેલામાં) થી ખાત
વિગેરે ‘ પરિપ્તિજ્ઞમાણ ’ આપેલાને ખાતાં દેખીને અથવા
બે ત્રણ પિંડરકથી અપાતું હોય વિગેરે જાણવું. આ ‘ પિંડરક ’
તે સાંકડા મોઢાની હોય તો કુંલી (ચરુ) છે, અને ‘ કલોવા-
ઈઅ ’ પિંચડી પિટક (દેવડો) છે, તેમાંથી કોઈપણમાંથી
અપાય, અથવા સંનિધિ તે ગોરસ વિગેરેનો સંવ્યય હોય, તે-
માંથી અપાતું હોય, (‘ તઝાં પંચચિદં જાયંતિયં પિંદં સમ-
વાદોણં પરિપ્તિજ્ઞમાણં પેદાણ ’) ત્તિ આવે. પિંડ અપાતાં
જાણીને તેજ પુરુષ સાધુ વિગેરેને ઉદ્દેશીને બનાવીને આપતો
હોય તો અપ્રામુક અને પણીય માનતો, મળતું હોય તોપણ તે
લે નહિ, હવે અમુક વિશેષણવાળું લેવા ચોગ્ય બતાવે છે.

તદન્યગામ અસંગં વા ૪ મયં વા ગુણ જ્ઞા દિજ્ઞા વર્ગે ।
દિજ્ઞા વાગુર્યં જ્ઞાય પદિગ્નાદિજ્ઞા ॥ (મુ. ૧૨)

તે મિથુ આ પ્રમાણે વળી આદ્યાર વિગેરે ૪ પ્ર-
માણે કે આ બીજા પુરુષને અપાયો નથી તો અનેવળી ૪
સુક બાળીને પોતે ન લે, તે કેવો આદ્યાર તે કહે છે.

સમવાય (મેજા) શંખચંદ્રચેલી (

વિગેરેનો પિંડ નિકર મરેલાની પાછળ જે પિંડ અપાય
(સુગન્ધાતમં આદ્ય કહેવાય છે) તે તથા ઈંદ્રઉત્સવ (૧)
અર્તિકી પુર્વોભાએ ચતો (૨) સ્કંદ તે કાલિકસ્વામીનો મહે-
પૂર્વ કરાતો ૩૬ (મહાદેવ) વિગેરે બાળીલા છે. સુકુંદ (૪)
દેવ) એટલે ઈંદ્ર, સ્કંદ, ૩૬, સુકુંદ, બૂત, જક્ષ, નાગ, સ-
મૈલ્ય, વૃક્ષ, ગિરિ, દરિ, અગત, તત્ત્વાગ, દહુ, ની, સુરે-
સાગર, આગર અથવા તેવા કોઈ દેવ વિગેરેને ઉદ્દેશીને
મહોત્સવ કરે ત્યાં જે કોઈ અમલુ ગ્રાહણ અર્તિકી પૂષ્ણ વ-
મગ વિગેરે આવે તેને આપવા માટે લોજન બનાવે, તેવું
કોઈ જૈનસાધુ બાળે કે તે રસોઈ બનાવનારના કમંડળમાં છે.
તે અશુદ્ધ બાળીને ન લે, ભેકે ત્યાં બધાને દાન દેવાનું ન હો-
તોપણ ત્યાં ઘણા માણસો એકઠાં થયાં હોય, તેથી ત્યાં સંખ-
(રસોઈખાના) આગળ આદ્યાર લેવા ન જવું, તેજ વિશેષ
અહિત કહે છે—

વળી આવો આદ્યાર બાળે, કે જે અમલુ વિગેરેને આ-
પાનું હોય તેને અપાયું છે, અને શુદ્ધચલોકોને ત્યાં ખા-

એ, તો ત્યાં જરૂર હોય તો આહાર માટે કાપ, તે ગૃહસ્થો-
નામ કહે છે, જેમકે ગૃહસ્થોની ભાર્યા વિગેરેને પૂર્વે ખાતા
એ, અથવા માલિકને મુખે, તો માલિકને ઉદ્દેશીને સાધુ
દે કે હે આયુષ્યમતિ ! હે ઐન ! મને જે કંઈ લોજન તૈયાર
ય તે આપ, 'આવું સાધુ બોલે છતે કોઈ ગૃહસ્થ લોજન
ગેરે લાવીને આપે, અને ત્યાં ઘણો જનમમૂલ એકઠો થવાથી
થવા તેવાં બીજાં કારણ હોય તો સાધુ પોતાની મેળે યાચે,
થવા યાન્યાવિના પણ ગૃહસ્થ આપે, અને તે પ્રામુક એવ
ભીય અત્ર વિગેરે જાણે તો સાધુ લે.

હવે અન્ય ગામની ચિંતા (વિચાર) ને આશ્રયી કહે છે
। સં મિશ્નુ ધા ૨ પરં અદ્વજોયનમેરાણ સંઘડિં નશા
મ્વડિપડિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સં મિશ્નુ
। ૨ પાર્ણં સંગડિં નશા પડોણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, પ-
ણં સંગડિં નશા પાર્ણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, દાહિણં સં-
ગડિં નશા ઉદોણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, ઉદોણં સંગડિં નશા
દાહિણં ગચ્છે અણાદાયમાણે, જત્યંય સા સંગડિ મિયા, તં-
જિહા—ગામંસિ ધા નગરંસિ ધા સ્વેડંસિ ધા કમ્પડંસિ ધા
પડંસિ ધા પટ્ટણંસિ ધા આગરંસિ ધા દોણમુહંસિ ધા નેગ-
રંસિ ધા આસમંસિ ધા સંનિવેનંસિ ધા જાય રાયહાણિસિ
ધા સંગડિં સંગડિપડિયાણ નો અભિનંધારિજ્ઞા ગમણાણ,
સ્વેલી ધુયા—આયાણમેયં સંગડિં સંગડિપડિયાણ અભિ-
ધારેમાણે આદાકમ્મિયં ધા ઉદોસિયં ધા મીસજાયં ધા કીય-

તેમને માટે સાકડા ફરવાનું જોઈ શકે તે હોય તે સ
 મોટા કરાવે, અથવા ઘણા મોટા હોય તે જરૂર મોટું
 કરાવે, અથવા સરખી જગ્યા હોય તે સીએને આજ
 થી વિષમ કરાવે, અથવા વિષમ હોય તે સાધુઓના
 માટે સરખી બનાવે છે, તથા ઘણી હવાવાળી જગ્યાને
 હોય તો પવન ન આવે તેવી બનાવવા આરંભ કરે, જ
 યે હોય અને પવન વિનાની જગ્યા હોય તો હવાવાળ
 વા પ્રયત્ન કરે, તથા ઉપાયવન્તા યોગમાં લીધું ઘાસ
 છેડી છેડી-ઉખેડી ઉખેડીને ઉપાયવ રહેવાયેઅ સં
 બનાવે, અથવા સુવાની જગ્યા સંસ્તારકને સુધારે.
 મનમાં એવો ઉદ્દેશ રાખે કે સાધુની સંખ્યાના સંસ્કારમ
 હું કર્તવ્ય છે. માટે આપણે કરવું જોઈએ, કારણ કે
 નિર્ઘ-અકિંચન છે, વળી ગૃહસ્થ તેમ ન કરે તો કાલ
 સાધુ પોતે (નિર્ઘણુ યજ્ઞને) કરીશે. તેટલા માટે અને
 થી હુદ એવું સંખડિ (જમણ) જાણીને લગ્ન વિગેરે
 મ અને મરણ પાછળની પછીની સંખડીમાં જમણને
 સાધુ ન જાય, અથવા આગળ સંખડિ થવાની છે, માટે
 સાધુ જાય, અથવા ગૃહસ્થ જગ્યાને સુધારી રાખે, અ
 ખડિ પૂરી થઈ, માટે હવે વધેલું લોજન (મિષ્ટાન્ન)
 એવી બુદ્ધિથી પછીની સાધુઓ અથ, માટે સાધુએ તેવી
 ઠિના જમણને ઉખેડીને તેવા સ્થાનમાં વિહાર ન કરવે,
 સાધુની સંખ્યા સંખડિ છે, કે સંખડિમાં સર્વથા
 માહીવાળવું.

ત્રીજો ઉદ્દેશો.



રીતે ઉદ્દેશો કહીને ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સં-
 , ગયા ઉદ્દેશોમાં બતાવ્યું છે કે સંજીવિમાં દોષો બાણીને
 નો નિબેધ કર્યો, હવે બીજો પ્રકારે તેમાં શરૂઆત દોષોને
 છે.

। પગડાં અગરં સંગઠિ આમિતા પિયિતા ઉદ્દિષ્ટ
 રજા યા ભુક્ત યા મે નાં મમ્મં પરિણમિજ્ઞા અગરં યા
 સ્વે રોગાયંકે સમુપ્પજિજ્ઞા ફેયલો વૃયા આયાનમેયં ।
 ૧૯) રૂઢ મટુ ભિષ્વુ ગાદાપરંદિ યા ગાદાપરંજીદિ
 રેયાપરંદિ યા પરિચારંયાદિ યા પગડાં સદ્ધિ સુંદ
 રો યદ્મિસ્મં જુરત્યા યા ડચસ્તયં પદિલેદેમાણો નો
 જા તમેય ડચસ્તયં સંમિસ્ત્રોભાયમાયજિજ્ઞા, અત્તમાણે
 મત્તે ધિપ્પરિયામિયમૂપ્પ રત્તિયધિગ્ગાં યા ચિલીયે યા
 રત્તું ડચસંકમિત્તુ વૃયા—આડસંતો સમણા ! અહે આ-
 સે યા અહે ડચસ્તયંમિ યા રાઓ યા ધિયાલે યા ગામ-
 નિયંનિયં વુટ્ટુ રહસ્મિયં મેહુણધમ્મપરિચારણાપ આડ-
 , સં ચેયેગઈઓ સાતિજિજ્ઞા—અધગ્ગિજ્ઞં ચેયં સંચાપ
 આયાણા (આયતણાણિ) સંતિ સંચિજ્ઞમાણા પચચાયા
 તે. તમ્હા સે સંજપ નિયંટે તદ્દપ્પગારં પુરેસંગઠિ યા પ-
 સંગઠિ યા સંગઠિ સંગઠિપટિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા
 તપ્પ ॥ (સુ. ૧૬)

તે બિહુ આગમ-પાઠગની કોણપણ ' સંખડી ' પાસે કે બાતે સાંભળીને નિશ્ચય કરે કે ત્યાં અવરશે જમતો ત્યાં ઉત્સુકપણથી અવરસ્ય દોડે કે મને અફૂલ કે મળશે. તો ત્યાં ગયા પછી જુદા જુદા ધરોથી સમુદાયની સ્ત્રીય ગોચરી આધાકર્માદિ દોષ રહિત રૂપ રત્નેશ્વરજીવિરે વેષથી મળે તે ઉત્પાદન દોષ રહિત લેવી, તે તેનાથી શકે નહિ, અને કપટ પણ કરે, પ્ર૦-કેવી રીતે ? પોતે શુદ્ધ થી ' પ્રતિજ્ઞા ' કરીને આજ કે જુદા જુદા ધરોથી ગોચરો ગ, પણ ઉપર બતાવેલી રીતે તેમ લેવા શકિતવાન ન અને સંખડિમાંજ જાય. મારે આવોક પરલોકના અપાયે જાયને જાણીને સંખડિ તરફ ન જાય. કેવીરીતે કરે. તે કહે તે બિહુ કારણ વિશેષે ત્યાં જાય તોપણ યોગ્ય સમયે જુદા ધરોમાં જઇને સામુદાયિક આહાર-પાણી પ્રાપ્તક વેશ થી મળે તે ધાત્રીપિંડ વિગેરે દોષથી રહિત લઇને આહાર કે

સે મિષત્વ વા ૨ મે જં પુણ જાગિજ્ઞા ગામં વા જાવ ।
 યદાગ્નિ વા હમંસિ સ્વત્તુ ગામંસિ વા જાવ રાયદાગ્નિમિ વા મં
 ડી સિયા સંપિ ય ગામં વા જાવ રાયદાગ્નિ વા મંસદિ મં
 દિપદિયાપ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમનાપ ॥ કેવલી જ
 આયાનમેવં આદિમાડયમા જં સંસદિ અણુપવિસ્મમાનસ્મ-
 પાપણ વા પાપ અવકંતપુલ્કે ભવદ, દન્ધેજ વા દત્તે સંધારિ
 યપુલ્કે ભવદ, પાપણ વા પાપ આયદિયપુલ્કે ભવદ, મીસે
 વા મીસે મંધદિયપુલ્કે ભવદ, કાપણ વા કાપ સંસોમિ
 પુલ્કે ભવદ, દંદેજ વા અટ્ટીજ વા મુટ્ટીજ વા લેલુજા વા જવ

જ યા અભિદયપુર્યેણ યા ભયદ, ત્વાંસંદયણ યા હસ્મિન્ન-
 ને ભયદ, સ્વમા યા પરિણામિયપુર્યે ભયદ, અણેમ્નિજાતે
 પરિભુતપુર્યે ભયદ, અન્નેમિ યા દિજ્ઞમાણે પરિજ્ઞાતિ-
 પુર્યે ભયદ, તદ્દા મે સંજ્ઞપ નિર્યંતે તદ્દપ્પગારં આપ્તમાદમા
 સંચરંદિ સંચરંદિપરિદયાણ નો અભિસંધાગિજ્ઞા ગમ્મણાપ ॥
 (પૂ. ૧૭)

વળી તે જિહ્વુ લે આ પ્રમાણે જલે દે ગામમાં, નગરમાં
 તથા રાજધાનીમાં કોઇપણ સ્થળે સંખટિ (જમણુ) થવાનો
 ત્યાં ચરક () વિગેરે અનેક લિણચરક
 થો. ત્યાં જમણુની બુદ્ધિએ સાધુ વિહાર ન કરે. ત્યાં જવાદો
 પતા દોષોને સૂત્રવટો કહે છે, કે દેવળી (સર્વજ્ઞ) પ્રબુ નેને
 ની ઉપાદાન છે. એજ બતાવે છે. તે સંખટિ ચરક વિગેરેથી
 પાપા હશે. એટલે ૧૦૦ ની રસોઈ હોય ત્યાં પાંચસો દેગા
 થો. ત્યાં થોડી રસોઈને લીધે આવા દોષો થાય છે. ધણાધણી-
 નં એકના પગ બીજને લાગશે. હાથથી હાથ અથડાશે. પાત્રાં
 થાય પાત્રાં અથડાશે. અથવા માથાસાથે માથું ભટકાશે. સાધુ-
 ની હાથ સાથે ચરક વિગેરેની કાપા અથડાશે. તે વખતે ધણો
 ગગતાં તે બાવો કોપાયમાન થતાં અડો કરશે. પછી તે રાજ-
 નં આવીને હંડ (લાકડી) થી કેરીના ગોટલા વિગેરેથી હુ-
 નથી માટીના દેહથી કપાલ (ઘડના ઠીકરા) થી સાધુને ધા-
 લ કરશે, અથવા હંડા પાણીથી સિંચશે, પૂગથી ઉપડાં બગા-
 ઠે, આ દોષો તો જગાના સંકોચને લીધે થાય છે, પણ એક
 સોઈને લીધે આવા દોષો થાય છે. અશુદ્ધ આહાર ખાવાને

પણ લગ્નિધિવિનાના જિનકરૂપીને ખાત્ર પ્રકારનાં પાત્ર
નિર્ધેન થવાથી ૧૨ ઉપકરણ થાય છે. ૧ વર્ત ૨ વર્તાર
૩ પાપટ્ટવર્ણ ચ ૪ પાપકેમરિયા ॥ ૫. વડલાદ ૬ રચના
૭ ગોચ્છાંબાપાપ નિષ્કાંભાં ॥ ૧ ॥

૧ પાત્ર ૨ પાત્રાનો બંધ ૩ પાત્રસ્થાપન ૪ પાત્ર કેસરિ
(પુંજી) ૫ પડલા ૬ રચના ૭ ગોચ્છાં. ઉપરનાં પં
તેમાં મળતાં બાર ઉપકરણ વધારેમા વધારે જિનકરૂપીને હો
તે ગોચરોમાં બાથ, ત્યારે સાથે લેખીબાથ તેમ બીજે રથ
પણ જતાં સાથે લેખી બાથ, તે કહે છે, એટલે ગામ વિગેરે
જહાર સ્વાધ્યાય કરવા અથવા સ્થંડીલ જવા બાથ તોપણ બં
ઉપકરણ લેખી બાથ, આ બીજું સૂત્ર છે, તેજ પ્રમાણે બી
ગામ બાથ તોપણ લેખીને બાથ, એ ત્રીજું સૂત્ર છે. હવે જમન
ના અભાવનાં નિમિત્ત કહે છે.

સે મિલ્લુ ૦ અહ પુણ વર્ષ જાણિજ્ઞા—તિલ્લવંદમિ
વાસં વાસેમાર્જ પેદાપ તિલ્લવંદસિર્વ મહિયં સંનિષયમા
પેદાપ મહવાપણ વા રથ સમુદ્ધુયં પેદાપ તિરિચ્છસંવાદમ
વા તસા પાળા મંચહા સંનિષયમાળા પેદાપ સે વર્ષ જજ્ઞા જ
મર્ચ મંદગમાયાપ ગાદાયદકુલં પિંડયાવપદિયાપ પથિસિજ
વા નિલ્લમિજ્જ વા થદિયા થિહારમૂર્મિ વા થિપારમૂર્મિ વા
નિલ્લમિજ્જ વા પથિસિજ્જ વા ગામાણુગાર્મ દૂરજિજ્ઞા ॥
(સૂ. ૨૦)

તે મિલ્લુ કહી આવું બાલે કે અહીં લંબાણુજેત્રમાં આ
જ પડે છે, અથવા પુમ્મ પડે છે, અથવા વંટોગીયો વાહને પુ

હોઈ છે, અથવા તોરછ.-પતંગીયાં વિગેરે શીજીં જંતુઓ
હોઈને શરીરમાંથી આયંત છે, તો તે સાધુ પૂર્વે ત્રણ સૂત્રમાં બ-
તાવેલ ઉપધિ લઈને બાંધ આવે નહિ, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે
જિનકંઠીનો આ કુદ્ધ છે કે જ્યારે બહાર નીકળે ત્યારે પ્રથમ
ઉપયોગ દે કે વર્ષાદ, ઝાકળ કે ધુમસ વરસે છે કે વરસવાનો છે ?
તે પ્રથમ બાંધે તો ન નીકળે. ઠારણ કે તેની શક્તિ એવી છે કે
ઇમાલ સુધી પણ હલોમાત્રું (મારો પેચાબ) રોકી શકે,
અને સ્થવિરકંઠી પણ ઉપયોગ દે, અને જાણ્યા પછી કારણ
હોય તો નીકળે ખરો. પણ પોતાની બધી ઉપધિ લેઈને ન ની-
કળે, પ્રથમ બતાવી ગયા કે અધમ કુલોમાં ગોચરી વિગેરે માટે
જવું આવવું નહિ. પણ હવે અનિંદનીક કુલોમાં પણ દોષોના
દેખાવાથી ત્યાં જવાનો નિષેધ છે, તે બતાવે છે.

મેં મિત્રમ્ વા ૨ મેં જાઈં પુણ કુલાઈં જાણિજ્ઞા સંજઠા
મત્તિયાણ વા રાઈંણ વા કુમાઈંણ વા રાયપેસિયાણ વા રાય
વંસદિયાણ વા અંતો વા વાઈં વા મચ્છંતાણ વા તંનિચિટ્ટા
જ વા નિમંતેમાણાણ વા અનિમંતેમાણાણ વા અસણં વા ૬
લાએ સંતે નો પડિમાહિજ્ઞા (સુ. ૨૧ : ॥ ૧-૧-૩ ॥ પિપ્પદ-
વનાયાં તૃતીય ઉદ્દેશક : ॥

તે શિશુ એવાં કુલો બાંધે કે, રાકવર્તી, વામુદેવ, બગદેવ
વિગેરે ક્ષત્રિયોનાં આ છે, અથવા ક્ષત્રિયોગી અન્ય રાજાઓનાં
કુલો છે, કુમાજ તે નાનાં રજવાડા (નાના ડાકરડા વિગેરે) નાં
કુલો છે, રાજના પ્રેમ્ય તે હંડપાશિક (હવાલદાર ફોજદાર)

નાં કુળો તથા રાજવંશમાં રહેલા તે રાખના મામા તથા
ભુજે વિગેરેનાં કુળોમાં સંપાતના બચથી પેસવું નહિ
જતાં આવતાં અંદર રહેલા માણસોથી અથવા બહાર
માણસોથી અથવા જતા આવતા માણસોથી સાધુઓને હ
ચાય, માટે કોઇ ગોચરીનું નિમંત્રણ કરે, અથવા નિમં
કરે, અથવા ભોજન મળતું હોય તોપણ ત્યાં ગોચરી
જવું નહિ.

ત્રીજે ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો,

ચોથો ઉદ્દેશો.

ત્રીજે કહીને ધાર્યો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે
અંશ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં સંખડિ સંબંધી વિધિ કહી, *
પણ તેની બાકીની વિધિ કહે છે.

નં મિષત્તુ વા • જાત સમાજે નં જં પુન જાજેસાર મં
દય વા મજાદાદય વા મંજનવલે વા મજાનવલે વા આદેનં
વજેન વા દિગોલે વા મવેલે વા દોરમાળ વેદાપ્ર ભંતર
મગ્ગા વદુપાળા વદુષીયા વદુદરિયા વદુભાંયા વદુડા
વદુડનિગમનમરમમદીયમકુદામનાળવા વદવે તથ્ય સત્ર
માદત્રાનિદિદિવનવજોમગા રવાનયા રવાનમિન્નેનિ (
વાનવર્તનિ) તથ્યાદિત્રા વિતી નો વત્રસ્ત્ર નિવત્રમનવત્રેવ.

પદ્મસ્ત્ર વાયણપુષ્કળપરિવટ્ટણાણુપ્પેદધમ્માણુઓગચિતા-
 સે વર્થ નચા તદપ્પગારં પુરેસંગઢિ યા પચ્છાસંગઢિ યા
 ષઢિ સંગઢિપઢિઆપ નો અભિસંધારિણા ગમણાપ ॥ સં
 લાઘુ યા૦ સે જં પુણ જાણિણા મંસાદયં યા મચ્છાદયં યા
 લ્લ દોરમાણં યા પેદાપ અંતરા સં મગ્ગા અપ્પા પાણા જાણ
 તાણમા નો જત્ય ચદયે સમખ૦ જાય ઉદાગમિસ્સંતિ અ-
 તાદિતા યિત્તી પદ્મસ્ત્ર નિક્કમ્મણપચેસાપ પદ્મસ્ત્ર વાયણપુ-
 ણપરિવટ્ટણાણુપ્પેદધમ્માણુઓગચિતાપ. મંથં નચા તદપ્પ-
 ગારં પુરેસંગઢિ યા૦ અભિસંધારિણ ગમણાપ ॥ (મૂ. ૨૨

તે સાધુ કોઇ ગામ વિગેરેમાં બિશ્વા માટે ગયો હોય,
 યાં સંખડિ આવા પ્રકારની બાલુ તો ત્યાં ગોચરી જવું નહિ.
 જેમાં માંસ વિગેરે પ્રધાન છે, માંસના સ્વાદુઓ માટે મુખ્ય
 તેજ વસ્તુ હોય, એટલે પ્રથમ તેને વધારે રાંધે, અથવા બીછ
 સોઇ પૂરી થયા પછી તે તેના સ્વાદુઓ માટે રાંધે, ત્યાં કોઈ
 સગો વિગેરે તેવું અભદ્ય લોચન પેર લઈ લાય, તેવું કેળીને
 ત્યાં સાધુ લાય નહિ, તેના દોષો હવે પછી કહેયે, તેજ પ્રમાણે
 માછલાંથી વધારે પ્રધાન હોય, તેજ પ્રમાણે માંસખસ આદ્યો
 પણ બહુવું. ત્યાં સંખડિ માટે માંસ ઉઠીને તેને મુકાવે, અ-
 થવા મુકાવેલું, હમલો કરેલું હોય, તેજ પ્રમાણે માછલાસંબંધી
 પણ બહુવું, અથવા વિવાહ પછી વધુ પેર આવતાં વરના ઘરે
 લોચન થાય છે, અથવા વધુને લઈજતાં ત્રાસરે લોચન થાય
 છે, હિંમોલ, તે મરેલાનું લોચન છે, અથવા યક્ષની યાત્રા વિ-
 ગેરે માટે લોચન છે, ' સંમેલ ' તે પરિવારના સન્માનનું લો-

જનન અથવા ગોડીયાઓનું જોજનન, આપું કેમપણ
જમણ બાણીને ત્યાં કેમ સગાં-વડાલાંથી તે નિમિત્તે
લઈ જવાતું કેમીને ત્યાં મિત્રામાટે જતું નહિ, ત્યાં
ચના દોષોને બતાવે છે, ત્યાં રસ્તામાં જતાં બહુ પતંગ
પ્રાણીઓ હોય છે, તથા બહુ બીજ, બહુ હરિત, બહુ અ
ધણું પાણી બહુ ઉત્તિંગ પતક ભીંજવેલી માટી કરો
બગાં હોય છે, તથા ત્યાં જમણ બાણીને ધણા જમણ
અતિથિ કૃપણ વણીમગ આબ્યા, આવસે અને આવે છે,
સ્ક વિગેરેથી બાત હોય છે, તેથી બુદ્ધિમાન સાધુને ત
આવવું કદંપ નહિ, તેમ ત્યાં જનારને ગીતવાણંતના સં
બધવું લણાવવું અર્થશિંતવન વિગેરે ઘણું ચક્રે નહિ, તે
સાધુને આવતાં જતાં ધણો કાગ લાગે, તેથી બહુ ઢેલ
સંખડિમાં જ્યાં માસ વિગેરે મુખ્ય છે, તેવા પ્રથમના જ
માં કે પાછળના જમણમાં તેને ઉદ્દેશીને સાધુએ જવું
હવે અપવાદ માર્ગ કહે છે.

તે મિત્ર માર્ગમાં વિહાર કરતાં દુર્બળ થાય, મં
માંથી ઉડયો હોય, તપચરણથી દુર્બળ થયો હોય, અ
બીજે કંઈ આહાર મળે તેવું સ્થાન ન હોય, અગવા ત્યાં
વાની કીજ મળે તેમ હોય, તો તેવા જમણમાં કારણ પ્ર
જવું પડે તો જે રસ્તે સૂચ્ય હોયો ઘાસ બીજ કે વચમાં
ન પડ્યું હોય તો તે રસ્તે માંસ વિગેરેના દોષો દૂર કરવા
મર્થ હોય તો કારણે જાય, અને પોતાને ખપની બાક
હવે આવે. (જોનોમાં દય વિપ્રતિ વિમળ છે. દી, દૂધ, દહ

ગોળ, કાકડ એટલે એકતું શી કે દામ, દહીં, તેલ, ઘાન
 ૧૩૫માં થી. તેલ પુષ્કળ ન પડીને લગેલ હોય તે કાકડ
 કઢેવાય. આ પદાર્થો જલદી પડે તો હેવાય છે. પણ માંસ
 માંખણ અને માખી વિગેરેનું મધ એ અશક્ય છે. કા-
 નેમાં હવેની હવેપત્તિ છે. અને તે ખાનારને ઇંદ્રિયો દ-
 વી તથા સુદૃઢિ રાખવી હર્લભ તે, માટે જોન સાધુ કે
 વર્જવા ચોખ્ય છે, માટે અને ત્યારુપી તેવા રહેને પણ
 નિરોધ છે. વખતે તે ખરાબ વસ્તુની દુર્ગંધિ આવે
 હુદિ જાણ થાય છે

આધુનિક કાળમાં એક અમેરિકન વિદ્વાન ફ્રેંકલીને પો-
 લિસમાં લખ્યું છે કે " પોતે એક વખત નદીના કિના-
 રેમાં ત્યાં માછલી પકડનારાની જગ્યામાં માછલીઓ તરફડતી
 ને તેણે પ્રતિજ્ઞા કરીકે હવે પાણી હું કદીપણ માછલીનું
 પાણી કરીશ નહિ તેમ જીનું પણ હવેહિંસાવાનું લોજન
 થયું નહિ. " કેટલાક વરસ સુધી તેણે તે પ્રતિજ્ઞા પુરી પાળી,
 ન્યારે તે ઇન્કબંધ ગયો. ત્યારે તેણે ત્યાંની હોટલમાં ઉતા-
 રીયો, ત્યાં માલમસાલાથી રંધાતા લોજનમાં માછલીનો પણ
 તેની ગંધથી યાદ આગ્યો. અને પોતાની પ્રતિજ્ઞા તોડીને
 માવા લાગ્યો, અને પક્ષાત્તાપ કરવા લાગ્યો. આથી કોઈ-
 આત્માથી હવેકયાનું જાંધુએ તેવી હોટલમાં જવું નહિ.
 ને પક્ષાત્તાપ થામ, વિભાવતમાં જનારા કે સુંબઈ જેવા

પ્રદેશમાં રહેનારા કુસોબતે માંસ, માછલી અને મદિરાન
ગનીને કે રજવાડામાં રહીને રાજના અમલદારો પોતે
દયાળુ હોય છે અને પાછળથી બ્રહ્મ થાય છે, માટે તે
શકિત હોય તોજ ત્યાં જઈને નિર્દોષ લોજન લેવું નહિ
પણ જવું વર્જનીય છે. કારણકે અદ્યપચાદને ખાતર
પાંપા કરીને દુર્ગતિમાં જતાં અનાંતકાળ બવબ્રમલુ કરે
શે, મનુષ્ય જન્મ મગવો પણ બહુ દુર્લભ છે. એટલુંજ
પણ ઉપરથી ઘાઘાણ કે વણિક કહેવાતા કુળમાં પણ જો
ગમન અને મદિરાનો પ્રચાર હોય તો તેની લક્ષ્મીના દે
લસ્યાઈ તેને ઘેર ન જવું. એજ સર્વોત્તમ માર્ગ છે. ગરી
બનો સાદો બુવારનો દુકાનો કે મુંપડામાં રહેવું લાખ દરજ્જા
છે, જો જીવદયાનો સંપૂર્ણ ધર્મ પળાતો હોય તો-આ
જવું પણ એટલા માટે છે કે વિદેશી રાજ્યમાં દવાના
દાડના બાટલા ધરમા અપવિત્રતા કરે છે, અને વેશ્યાનો
ગર્ભ કુલ્યસનોને મુખા રીખવે છે તેમને આ રસોડું રું
વોચ્છ છે.

જૂને જ મામ જ મુગ જ વેશ્યા. તાવાંકે ચોર્ય તરદાર ।
જમાતિ મત યમમાતિ યાવે, મોમાતિ મોર જરવે મવતિ

જુગાર (મદદ), માંસ, મદીરા, વેશ્યાગમન રી
ચારી, પન્દરાશ મેવન આ સાત કુટેવો ધેરખાંધી ધેર નર
લઈ જાય છે.

ગાથા, વિદ્યતા અધિકારમાં જિજ્ઞાસુ થાય છે. ગુણના
રૂપે છે.

તે જિજ્ઞાસુ થા ૨ જાણ પરિચયગ્રામ્યે મા ૩ પુણ જાણ
સર્ગર્થિણ્યાઓ માયોઓ સર્ગર્થિણ્યાઓ પેદાશ અમલ
૪ હૃદયમર્થિણ્યાઓ પેદાશ પુરા અમલગુણિય મેય મલ
માતાપરતુલે વિદ્યતાપરતુલ્યાણ નિયમમિજ થા પરિચિ
થા ॥ મે સમાશ્રય પમેતમયદમિજ્યા અજાણ્યમમેતુલ
ટિજ્યા, અદ પુણ પય જાણિજ્યા સર્ગર્થિણ્યાઓ માયોઓ
નિદાઓ પેદાશ અમલે થા ૪ હૃદયમર્થિય પેદાશ પુરાપ
નિય સંયં નથા મલો સંજયામેય માદાવ તિયમમિજ થા ।
૧૦ ૨૨ ।

તે વિષુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેરુતા આ પ્રમાણે જાણે છે
હીં તુર્તની પ્રતુતિવાળી ગાયો દોહવાય છે, તે આ ગાયો
હવાલી દેખીને ચારે પ્રકારનો આહાર ' સંધાતો ' લેખે
થવા જાત વિગેરે સંધિહો તૈયાર દેખીને પણ પ્રથમ બીજને
આપેલો હોય તો પણ પ્રવર્તમાન અધિકરણની અપેક્ષાવાળો
કૃતિલક્ષક વિગેરે કોઈ ગૃહસ્થ સાધુને દેખીને સદાવાળો બ-
ને જણે કપ તેમને આપું, આવી જુલિધી વાછડાને પીડા
રે, દોહવાલી ગાયોને ત્રાસ પમાડે, તે કારણથી સાધુને પર-
તોડના દારણે સંયમ તથા આત્માની વિરાધતા થાય, અને
પડ્યા સંધાયેલા જાત વિગેરેને જલદી સંધવા માટે પ્રયત્ન કરે
થી પણ સંયમ વિરાધતા છે, માટે તેવું જાણીને સાધુ ગોચ-
ર માટે ત્યાં ન જાય, ન નીકળે તેવા સ્થળે શું કરવું કહે છે.

તે બિંદુ તે ગાયનું દોહવું, વિગેરે જાણીને એક
એ જ્યાં ગૃહસ્થ ન આવે, ન દેખે ત્યાં ઉભો રહે, ત્યાં
રહેતાં આ પ્રમાણે પછી જાણે કે ‘ ગાયો દોહવાઈ ગઈ’
ત્યારપછી ગોચરીની જરૂર હોય તો શુદ્ધ ‘ આહાર લેવા રે
હોય તે લેવા જાય અને નીકળે.

પિંડના અધિકારથીજ આ કહે છે.

ભિક્ષાગામા નામેનં વ્યમાદંસુ—નમાણા વા ૫૨
વા ગામાણુગામે દુદ્ધમાણે સુદ્ધાગ સ્વદુ અયં ગામે ૫૩
પ નો મહાલક્ષ્મી મે દંતા ભયંતારો યાદિરગાણિ ગામાણિ
ક્ષત્રાયરિષાપ વયહ. મંતિ તત્ત્વેગાયસ્મ ભિક્ષુસ્મ પુરે
વા વા વચ્છાસંયુવા વા વચ્ચિમંતિ. મંત્રહા—ગાદાવાં
ગાદાવદ્ધાનીઓ વા ગાદાવદ્ધાનુલા વા ગાદાવદ્ધુવાઓ વ
દાવદ્ધાનુદ્ધાઓ વા ધાદાઓ વા દામા વા દામીઓ વા
કમા વા કમ્મકરીઓ વા. તદાવ્યગારાઈ કુલાઈ પુરેસંયુ
વા વચ્છાસંયુવાણિ વા વૃક્ષામેય ભિક્ષત્રાયરિષાપ અણુ
મિમ્મામિ, અધિય ક્યથ લ્લમિમ્મામિ વિદં વા લોયં વા
વા દદિ વા તથગીયં વા ધયં વા ગુલં વા તિલ્લં વા મદ્દં
મદ્દત્તં વા મંમં વા મચ્ચકુલિ વા વાણિયં વા વૃયં વા મિ
રિણિ વા, મં વૃક્ષામેય ભુષા વિષ્ણા વદિગદં વા મંલિ
સંમંજિય તત્ત્વ વચ્છા ભિક્ષુદિ મદિ ગાદા ૩ વચ્ચિમિમ્મા
વા તિવલ્લમિમ્મામિ વા. માદ્દાણં મંકામે, મં નો વયં વ
જા ॥ મં તત્ત્વ ભિક્ષુદિ મદિ કાલેણ અણુપચિમિત્તા તત્ત્વ
મંચેવદેદિ વૃદ્ધેદિ મામુદાણિયં વમિયં વેમિયં વિદવાયં

આદિત્તા સાદારં આદિગિજ્ઞા. યયં ચતુઃ તમ્સ મિથિચુન્ન
 ૧ મિથિચુન્નિય યા સામગ્ગિયં (સૂ. ૨૪) ॥ ૧-૧-૪ ॥
 ણદેવણાયાં ચતુર્યં ઉદેશયઃ ॥

કેટલાક સાધુઓ જે એક સ્થળે જંધાળવા દીધુ થવાથી
 એક જગ્યાએ રહ્યા હોય, તથા માસકરૂપનો વિહાર કરનારા
 ૧૪ જગ્યાએ માસકરૂપ રહ્યા હોય, તે સમયે બીજા વિહાર ક-
 નારા પરાણા સાધુ ત્યાં આવીને ઉતર્યા હોય, તેમને પૂર્વે સ્થિર
 હોવા અથવા માસકરૂપી ઉતર્યા હોય તેઓ કહે કે, આ ગાન્
 દુલક (નાનું) છે, અથવા ગોચરી આપવામા તુન્છ છે, તથા
 દૂતક વિગેરેથી ઘર અટક્યાં છે, માટે પહુંજ તુન્છ છે, તેથી
 ૨ પૂજ્ય ! આપ બને ત્યાંસુધી નહકના ગામમાં ગોચરી માટે
 જાએ, તો તે પ્રમાણે કરવું. હવે રહેલા સાધુનો દોષ બતાવે છે.

અથવા ત્યાં રહેનાર સાધુના પૂર્વના સગાં સત્રીજા વિગેરે
 હોય, અથવા પછવાડેના સગાં, સાસરીયાનાં સગાં વિગેરે હોય.
 તે બતાવે છે, જેમકે ગૃહસ્થ, તેની સ્ત્રી તેના પુત્રો, દીકરીઓ,
 દીકરાની વહુઓ, ધાવમાતા, દાસદાસી, નોકર, નોકરની તેનાં
 સંસારી સંબંધવાળાં પૂર્વનાં કે પછીના સગા-સંબંધી હોય,
 તો ત્યાં પૂર્વે ગોચરી જાઉં, તો ત્યાં સાડું લોજનશાંતિના
 વાખા વિગેરે તથા દૂધ, દહીં, માંખણ, ઘી, ગોળ, તેલ, મધ,
 દારૂ, માંસ, સંક્રુલી (તલસાંકળી), ગોળનીપેત, પૂડા, શી-
 ખંડ વિગેરે ગોચરીના વખત પહેલાં સાવીને ખાઉં. આ સૂત્ર-
 માં બ્રહ્મ અબ્રહ્મ વસ્તુનો વિવેક સૂ. ૨૨ માં પ્ર. ૪૬ બતા-

વ્યો છે, તે આધારે અગવાદ સમજવો, અથવા કોઈ સર્વ
બુદ્ધિથી, રસબુદ્ધિથી પોતાનાં હિંસક સગાં જે પૂર્વનાંઈ
હોય તો ત્યાંથી લાવીને બારેબાર ખાય. (તે માટે આ
તેના નિષેધ કર્યો કે તેણે ત્યાં જવું નહિ,) તેમ અરિ
વસ્તુઓ લાવીને ખાય. પીણું પીએ, પછી પાતરાં ત્રણત્રણ
ઠરીને પછી ગોચરીના સમયે ડાહ્યા (શાંત) મનવાળો જ
હું નવા આયેલા પરોણા સાથે ગોચરી જઈ આવીશ, જ
કપડ કોપડ કરે તો તે સાધુનું રસના લોત્રપપણાથી સંપૂર્ણ
નહી થાય છે, માટે બીજા સાધુએ તેમ ન કરવું. ત્યારે શું
શું કરવું તે કહે છે

આયેલા પરોણા સાથે ત્યાં રહેલા સાધુએ ગોચર
જામને બુદ્ધા બુદ્ધા કુલોમાથી થોડી થોડી આમુદાયિક એવ
(ઉદગમ હોય રહિત) તથા વૈષિક તે રૂકત સાધુના જે
મેળવેલ (ધાત્રી પિંડ વિગેરે ઉત્પાદન હોય રહિત) એ
મેળવીને લેવી આજ સાધુની સંપૂર્ણતા છે. (આ રૂક
માસ-મહિરાવાળા કુટુંબમાંથી કોઈએ દીક્ષા લીધી હોય,
તેવાએ સગાંને પર ગોચરો બુદ્ધા ન જવું, તેજ એવરૂર
કારણકે કુબુદ્ધિ કેવી બરાબ છે, અને તેનું જૈન ધર્મમાં કે
પ્રાયશ્ચિત છે તે નીચેનું બનેલું દર્શન વાંચવા જેવું છે.

કુમારપાળ રાજાએ જૈનધર્મ સ્વીકાર્યા પહેલાં મંસજી
જ કરેલું અને પાછાથી ત્યાગ કર્યું હતું, તેને એક સર્વ
જેનદ ખાત. મંસનો સ્વાદ આવ્યો, તેથી શ્રીમાન હમવં

ત્રાસથી પામી આવીને પૂજાયું. કે અને યજ્ઞરણાયું કર્યું. કે
 રિ ? શુદ્ધિ કરી કે નહિ. પ્ર-વામાટે ? ઉ-પરના દુષ્ટ રવ
 ત્વ માંસજાણના યાદ આવે. કુમારપાળે કર્યું કે ત્યાં જે
 હુ રમરણ થયું હોય તો તેનું મને પ્રાયશ્ચિત્ત શ્રી આપે કે
 જતીશ દાદ પાડી નાખવાનું તેજ સમયે હુદારને જાણવી
 ત્વ પેલી કાઢવા કર્યું, ત્યારે તેમણે દ્રાગારે તે સત્તની રત્ન
 તેજ લીધું પ્રાયશ્ચિત્ત આપ્યું. આથી સમજવાનું એ કે કે
 તેવા મ.સજાણવાળા કુટુંબોમા જતા કુમારપાળ માફ
 પરાજ ચીજ યાદ આવી ત્યારે તો સાધુપણું જણાય. પણ
 મીઠા સાધુ સાચું હોય તો તેની શરમથી ત્યાં રહેનારો સાધુ
 પણ બચે, અને સગાને પણ માંસજાણ ન કરવા બોધ મળવા
 શી પાપથી બચે.

નાથકચ્છલામા વ.સહાયી મુરગાણે જતા રસ્તામા પડ્યા
 હી સ્થળમા એક નાના ગામમા જે સાધુઓ ગયા. તે ગામના
 પટેલે ગોરાચીની પ્રાર્થના કરી પણ સાધુઓએ કર્યું કે માંસજા-
 ણની ગોરાચી અમને ન કહે, ત્યારે તેણે કર્યું, કે જો આપ
 માફ થર તેજ કારણથી અપવિત્ર માનતા હો તો હું આજથી
 તે ત્યાગ કરું છું. પછી તેને ચોચ પ્રાયશ્ચિત્ત આપી તેનું થર
 પવિત્ર થતા પછી નિર્દોષ લોજન સાધુએ લીધું.

ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત

ધારીને પાછા ત્વરાથી જતા હોય, આણું દેખીને કોઈ લોગો
 સાધુ કે લાલચુ સાધુ તે લોજનના રવાદથી લલચાઈને તેમ
 વિચારે કે હું પણ ત્યાં જઈને ગાયત્રી લાવું, આમ કરવું સા-
 ધુને કાર્ય નહિ. કાનણુકે આણું કરતાં તેને પણ બીજા માફક
 કપટ કરવું પડે.

હવે શિષ્યામાં શ્રવણી વિધિ કહેછે.

સંત્રિચ્છુ યાઃ જાય સમાણે ઝંતરા સંત્રિચ્છુ યા
 જાનિહાણિ યા પાગારાણિ યા તોરણાણિ યા અંગલાણિ યા
 અંગલપાસગાણિ યા સતિ પરદમે સંજયામેય પરિહમિહા.
 નો ઉચ્છ્રયં ગચ્છિહા. કેચ્છો વૃથા આદાનમેયં. સંત્રિચ્છુ
 પરદમાણે પરલિહા યા પરચ્છેહા યા પરદિહા યા, સંત્રિચ્છુ
 પરલમાણે યા પરચ્છેહમાણે યા પરદમાણે યા, ત્રિચ્છુ
 સંત્રિચ્છુ યા પાસચ્છેહા યા ચ્છેહા યા સિયાણેહા યા ચ-
 ન્છેહા યા પિત્તેહા યા પૂષ્પેહા યા સુશ્વેહા યા મોતિષેહા યા ઉચ્છ-
 ન્છેહા સિયા, તદ્વપ્પગારં યાચં નો અનંતરદિવાપ પુદ્ગીપ નો
 મતિપિહાપ પુદ્ગીપ નો સમરચ્છાપ પુદ્ગીપ નો ચિત્તમંતા-
 પ સિહાપ નો ચિત્તમંતાપ લેહુપ કોળાયામંસિ યા શારવ
 જીવપરદિપ સંત્રિચ્છુ સપાણે જાય સમંતાણે નો આનહિહા
 યા પમહિહા યા સંલિહિહા યા નિલિહિહા યા ઉચ્છેહા યા
 ઉચ્છિહા યા આદાવિહા યા પદાધિહા યા, સંત્રિચ્છુ અ-
 વસમરચ્છાં ત્રિચ્છુ યા રસં યા વટં યા મહરં યા મારહા, જા-
 ણા સંત્રિચ્છુ પનંતમચ્છામિહા ૨. ણં જાનયંદિલેનિ
 યા જાય અચ્છામંસિ યા તદ્વપ્પગારંનિ પરિલેહિય પરિલેનિ

ને પાછા ત્વેરાથી જતા હોય, આવું દેખીને કોઈ લોભો
 કે લાલચુ સાધુ તે લોજનના સ્વાદથી લલચ્યાઈને તેમ
 મારે કે હું પણ ત્યાં જઈને ગોચરી લાવું, આમ કરવું સા-
 કસે નહિ. કારણકે આવું કરતાં તેને પણ બીજા માફક
 કરવું પડે.

હવે શિક્ષામાં દરવાની વિધિ કહેછે.

સે મિશ્રણ યાઃ જાય સમાણે અંતરા સે વ્યપાણિ યા
 તિહાણિ યા પાગારાણિ યા તારણાણિ યા અગ્ગલાણિ યા
 ગલપાસગાણિ યા સતિ પરકમે મંજયામેય પરિક્કમિત્તા.
 ઉચ્છુયં ગચ્છિત્તા. ઘેણલી વૂયા આયાણમેયં. સે તન્ય પ-
 ક્કમાણે પચલિત્ત યા પચલેલ્લ યા પચલિત્ત યા, સે તત્થ
 પલમાણે યા પચલેલ્લમાણે યા પચલમાણે યા. તન્ય સે
 તપ ઉચ્ચારેણ યા પામવણેણ યા ચિલેણ યા સિધાણેણ યા યં-
 ન યા પિત્તેણ યા પૂષ્ણ યા સુક્કેણ યા સોણિણેણ યા ઉચ્ચ-
 લેસે સિયા, તદ્દપ્પગારં કાયં નો અણંતરહિયાપ પુદ્ધીપ નો
 સત્તિપિહાપ પુદ્ધીપ નો સત્તરક્કાપ પુદ્ધીપ નો ચિત્તમંતા-
 ર તિલાપ નો ચિત્તમંતાપ લેલૂપ કોલાવામેસિ યા દારપ
 હોષપ્પટ્ટિપ સઅંદે સપાણે જાય સમંતાણે નો આમહિત્ત
 યા પમહિત્ત યા સંલિહિત્ત યા નિલિહિત્ત યા ઉચ્ચલેલ્લ યા
 ઉચ્ચટ્ટિલ્લ યા આયાધિલ્લ યા પદાધિલ્લ યા, સે પુચ્ચામેય અ-
 પ્પમસરક્કયં તપં યા પત્તં યા કટ્ટં યા સપરં યા માહિત્તા, જા-
 ક્કા સે તમાયાય પગંતમચ્છમિત્તા ૨. અંદે દામયંદિલંતિ
 યા જાય અપ્પયંતિ યા તદ્દપ્પગારંમિ પટિલેહિય પટિલેહિ-

ન વમસ્ત્રિય વમસ્ત્રિય તઓં મંજયામેય આર્મસ્ત્રિય વા
વયાપિસ્ત્ર વા ॥ (તુ ૨૨)

તે સાધુ ગૃહસ્થને ઘેર ગોચરી જવા માટે જતાં
(મહેરોલી), શેરી, કે ગામ વિગેરેમાં પેસતાં માર્ગે જુએ
રસ્તામાં જતા વચમાં સમાન મુખાગમાં અથવા બે ગા
વચમાં કયારા બનાવેલા જુએ, અથવા ઘરને કે નગરને
કે કોટ હેઠાય, અથવા તોરણો. અર્મડા (અડમડી) જ
અર્મલપાશક (જેમાં અર્મલોનો અંકોડા નાંખે છે, તે જ
તે તે કારણને લઈને તેં મીધે માર્ગે ન જાય; કારણકે ત્યાં
કેવળીયજી કહે છે કે કમ બંધનનું તેં કારણ છે, વળતે સં
વિગ્રાધના અથવા આત્મવિગ્રાધના યાય છે તેં બતાવે છે,
માર્ગે જતા માર્ગમાં વચના કારણે વિગ્રાધપણથી કોઈ વા
દુર્ગ, કોઈ વચન ઠોકરખાય, કોઈ વચન પરીખાય, તે છતાં
મંચી કોઈકનું કાયને વિરાધે, તેમજ ત્યાં શરીરના મર્મ
ગિગ્રાધથી બળખા, લીટ, વખત, પિત્ત, પડ, વીર્ય, લોહ
બળાય માટે તેવે માર્ગે ન જવું, બીજે માર્ગે ન હોય જ
તેજ માર્ગે જવું પડે તેા ઠોકરખાતાં ચારામં પરીને ખમજ
વિગેરે કાન્જી આપું ન કરે, તે કહે છે.

તેં માધુ તેવા અમુચિ ગામ વિગેરેમાં પડતાં વચમાં ક
ર જવા વિના ખુદશા શરીરે પૂરવી સાથે રપચી ન કરે, અજ
લીલી જમીન સાથે કે ધુળવાળી પૂરવીસાથે તથા સચિત્ત પડ
ક સાથે તથા અચિત્ત માટેના દેહસાથે અથવા પુણના દીકર

લાકડું જેમાં અનેક નાનાં ધૂંડાં હોય તેની સાથે અથવા
 િયાના જાગાંવાળી જગ્યા સાથે એકવાર ન સ્પર્શ કરે, ન
 દ્વર સ્પર્શ કરે, તેનાથી ગારો દૂર ન કરે, તેમ ત્યાં ભેસીને
 દૂર કરવા ખોતરે નહિ, તેમ ત્યાં ભેસીને ઉદ્વર્તન (ચો-
) ન કરે, તેમ સુકાયલાને પણ ત્યાં ન ખોતરે, તેમ ત્યાં
 રહીને સૂર્યને તડકે એકવાર ન તાપે, અથવા વારંવાર ન
 શું કરે, તે કહે છે. તે સિદ્ધુ ત્યાંથી નીકળી અષ્ટપ રજવાળું
 વિગેરે ધારે, અને અચિત્ત જગ્યાએ નિભાડા વિગેરે એ-
 માં જોઈને ત્યાં ભેસીને શરીરનો કાદવ દૂર કરે, અથવા
 ક તપાવે. અને પછી દૂર કરે અને સ્વચ્છ કરે, વળી શું
 ? તે કહે છે.

સે ભિક્ષુ ધા૦ સે જં પુણ જાણિજ્ઞા ગોળં ધિયાનં પ-
 રં પેહાપ મહિસં ધિયાનં પહિપટે પેહાપ. एवं मणुस्मं
 સં દત્તિય સીહં ઘગ્યં ધિગં દોધિયં અચ્છં તરચ્છં પરિસરં
 ગ્યાલં ધિરાલં સુણયં કોલસુણયં કોર્કાતયં ચિત્તાચિહ-
 યં ધિયાલં પહિપટે પેહાપ સહ પરણમે સંજયામેથ પરણમે-
 ત. નો ડહ્ધુયં ગચ્છિજ્ઞા । સે ભિક્ષુ ધા૦ સમાણે અંતરા
 । દયાઓ ધા સાણુપ ધા કંદપ ધા ઘસાં ધા ભિલુગા ધા
 કેમમે ધા વિજ્ઞલે ધા પરિયાયચિજ્ઞા. સહ પરણમે સંજયા-
 ણ. નો ડહ્ધુયં ગચ્છિજ્ઞા ॥ (સ૦ ૨૭)

તે સિદ્ધુ રસ્તામાં જતાં ધ્યાન રાખે. અને જો ત્યાં મેંચું
 મહે, કે રસ્તામાં ગાય, ગોધા વિગેરે છે, અને તે મારકણે
 રોવથી રસ્તો ગંધ છે. અથવા ભેરી સાપ છે. વગેરે હોય

કે પાડો છે, દુટ મનુષ્ય છે, ઘોડો, હાથી, સિંહ, વ
(વરગડું), ચિત્રો, બગધ, સરખ, જંગલી ડુક્કર, કે
શીયાળના આકારનું લોમડી જેવું જનાવર છે, જે રાત
કો એમ આરડે છે, ચિત્તા, ચિદ્વતકય કે જંગલી બન
તેવું કોઇપણ દુઃખદાયી પ્રાણી રસ્તામાં માલૂમ પડે તો
ઉપયોગ કરીને ખાત્રી કરે, અને બીજો રસ્તો હોય તો તે
રસ્તે ન જતાં કય વિનાના રસ્તે જાય, તેજ પ્રમાણે મ
માટો હોય, ડુંડું હોય, કાટો હોય, ડોળાવ હોય, કાંચી
લી માટી હોય, ઉંચાનીચા ટેકરા હોય, કાઢવ હોય, તેવી
જાએ બીજો માર્ગ હોય તો ચકાવો ખાઈને પણ તે રસ્તે
પણ ડુંકા સીધા રસ્તે ન જવું. કારણકે ત્યાં જવાથી ડું
ગલા પોતાની વિરાધનાનો સભવ છે.

સે મિચ્છુ ષાઃ ગાદાયજ્જુલસસ દુધારયાદં
યાપ પરિપિહિયં પેદ્ધાપ મંભિ પુદ્ધ્યામેય ઉગ્ગદં
અપહિલેદિય અગ્ગમસિય નાં અયંગુણિય ષા
મિચ્છમિસિય ષા, તેમિ પુદ્ધ્યામેય ઉગ્ગદં
પહિલેદિય પમસિય પમસિય તત્ત્વો મંજ્ઞયામેય
યા પચિમેસિય ષા મિચ્છમંસિય ષા ॥ (સૂ. ૨૮)

તે સાધુ શ્રદ્ધાથીને ધેર ગાયત્રી જતા તે ધરનું જાર
લીધેલું લેઈને તે ધણીની રત્ન સીધા વિના, આંખથી લેઈ
એકદમ વિગેદગી પૂંજ્યા વિના ઉધાડવું નહિ, ઉધાડીને પેં
નહિ, અને નીકળે પણ નહિ, નેના દોષો બનાવે છે, શ્રદ્ધાથી

ધાય, ઘરમાંથી વસ્તુ ખોવાય તો સાધુના ઉપર શંકા આવે
ઉઘાડેલા દ્વારથી પશુ વિગેરે ઘરમાં પેસી જાય, તેથી સં-
ચને આત્મવિરાધના થાય. હવે જો કારણ હોય, તો અ-
દ્ભાર્ગ કહે છે.

તે ઘરમાં જવાની જરૂર હોય તો તેના ઘણીની રજા લ-
ઈ આંખે દેખીને ચોખાથી પુંછને બારણું વિગેરે ઉઘાડે,
તો ભાવાર્થ આ છે.

પોતે દરવાજો ઉઘાડીને પેશ્વું નહિ. જો માંદા આચાર્ય
ગેરે માટે ત્યાં ઔષધ વિગેરે મળતું હોય, અથવા વૈદ્ય ત્યાં
હેતો હોય, અથવા દુર્લભ દ્રવ્ય ત્યાં મળશે, અથવા ઓછી
મોંચરી મળેલી હોય, એવાં ખાસ કારણો આવેથી દીધેલા બા-
ણા આગળ ઉભો રહીને શબ્દ કરે (બોલાવે) અથવા પોતે
સંભાળથી પુંછપ્રમાણને ઉઘાડીને ચુકું

ત્યાં પ્રવેશ થયા પછીની વિધિ કહે છે.

મે મિત્રાનુયા ૨ મે જં પુણ જાણિયા નમનં વા માદનં
મા મામપિંડોલ્લમં વા અતિર્થિ વા પુણ્યપરિત્તં પેદાપ નો સેમિ
વંચોપ મરદિદુગારે ચિદ્વિદ્યા. મે તમાયાય પગંતમચક્રમિદ્યા
અનાયાયમસંલોપ ચિદ્વિદ્યા. મે મે વરો અનાયાયમસંલોપ
ચિદ્વિદ્યાનાનન્મ અમનં વા ૪ આદત્તુ દલ્લદ્યા. મે ચ વયં શ્ર-
દ્ધા—આદમંત્રો મમણા ! દમે મે અમને વા ૬ મચ્ચજ્જાણ
નિમ્મદ્ધે નં મુંજદ વા પં પરિમાણદ વા પં. નં નેનદાં પદિ-
પમાદિતા નુમિત્તોત્તે કચેદિદ્યા. અવિચારં પયં મમમેવ મિદ્યા.

માઈટ્ટાણ સંકામે, તો જ્યં કરિજા, સે તમાયાળ તથ
 ચિહ્ન ૨ સે પુવ્વામેય આલોહજા-આડમેતો મમણા!
 ને અમણે યા ૪ મઘ્યજ્ઞાણ નિમિત્તે તં મુંજહ યા જં ૧
 પરિભાણહ યા જં, સેજમેયં યયંતં પગં વદજા—આડમેતો
 મણા ! તુમેં વેય જં પરિભાણહિ. સે તથ પરિભાણમાણે,
 અપ્પણો મહં ૨ હાયં ૨ ડમહં ૨ રસિયં ૨ મણુપ્પં ૨ નિદં
 નુકમં ૨, સે તથ અમુચ્છિપ અગિદ્ધે અગ(મા)દિપ અણ
 વયપ્પં વહુસમમેય પરિમાહજા, સે જં પરિભાણમાણં પગો
 હજા-આડમેતો મમણા ! મા જં તુમેં પરિભાણહિ મઘ્યે વે
 હમા ટિયા ૩ મુકમામો યા વાહામો યા, સે તથ મુંજમ
 તો અપ્પણા મહં મહં જાય નુકમં. સે તથ અમુચ્છિ ૪
 વહુસમમેય મુંજિજા યા વાહજા યા ॥ (સૂ ૨૯)

તે સાધુ ગામ વિગેરેમા જિજ્ઞા માટે પેઠેલો એમ બલે
 કે આ ઘરમાં પ્રથમ ધમણુ વિગેરે પેઠેલ છે, તો તેને પેઠે
 પેઠેલો એમને દાન દેનાર તથા લેનારને અપ્રીતિ ન થાય, તો
 અંતરાયકર્મ ન બંધાય, માટે તે જાને દેજે, ત્યાં ઉમા ન રહે
 પું, તેમજ નીકળવાના દરવાજા આગળ પણ જાનેની અપ્રીતિ
 રાખવા વિગેરે માટે ઉમા ન રહેપું, પણ તે સાધુ એકાંત
 જઈ કોઈ ન આવે, ન દેજે, ત્યાં ઉમા રહે, ત્યાં ઉમા રહે
 પણ તેન સાધુને ચુદરચ બને આહાર આપીને આ પ્રમથે
 કહે, કે “ તમે જિજ્ઞા માટે બહુ આવેલા છો, અને હું ”
 વ્યાકુલપણથી આહાર વહેંચી આપવાને શક્તિવાન નથી,
 ધમણો ! મેં તમને બધા સાધુઓને ચારે પ્રકારનો આહાર

જાણ્યો છે, તેથી હવે તમે પોતાની ઈચ્છા પ્રમાણે તે આહારને
 જાણીને ખાઓ, વાપરો. અથવા વહેંચીને લો. આ પ્ર-
 માણે ગૃહસ્થ આપે, તો ઉત્સર્ગથી જૈન સાધુએ તે આહાર
 જાણીને ન લેવો, પણ દુકાળ હોય, અથવા લાંબા પંથમાં ગોચ-
 રીતે તંગી હોય તો અપવાદથી ઠારણપડે છે પણ ખરો, પણ
 આહાર લેકેને એવું ન કરે, કે તે આહારને ઊનોમાનો
 એકંતમા પોતાને મજેલો માટે થોડા હોવાથી હું કોઈને
 આપું, એકલો ખાઉં તેવું કપટ ન કરે, ત્યારે શું કરવું તે કહે છે.

તે લિપ્ત આહારને લઈને ત્યા ખીલત પ્રમથ વિગેરે પામે
 તે આહાર તેમને દેખાડે, અને ભોલે કે હે આયુષ્માનો!
 ધમલો ! આ આહાર વિગેરે આપણ બધાને ગૃહસ્થે વહેં-
 ચીને, વાપરો, આ પ્રમાણે સાધુને જાણતો સ.ભગીને કોઈ
 પ્રમથ વિગેરે આ પ્રમાણે કહે, હે સાધો ! નમેજ અમને બધા-
 ને વહેંચી આપો, તેવું સાધુએ ન કરવું પણ કાલે કરવું
 પડે તો આ પ્રમાણે કરવું, કે પોતે વહેંચતાં પ્રથમ હિંચું શાક
 વિગેરે પોતે ન લે, તેમ બુધ્ધું પણ ન લે, પણ તે લિપ્ત આહાર
 માં મૂકેલ યથા વિના અગૃહપણે મમતા સહિત થઈને બ-
 ધાને સરખું વહેંચી આપે, કંઈપણ દાણો વિગેરે સહેજ વધાર-
 ને. (ઠારણકે નોજીને આપ્યું નથી) તો પણ બધે નોજી
 ધાને સરખું વહેંચી આપે.

સાથે બેસીને જમીએ, પીએ, તો સાથે ન જમવું, પણ પે
ના સાધુઓ હોય, પાસાથા વિગેરે હોય કે સંલોગિક (૨
ગોચરી કરે તવા) હોય, તે બધાને સાથે આલોચના આ
સાથે જમવાની આ વિધિ છે. એટલે પોતે બધાને સરખું
હેંચી આપે, અને બધા ત્યાં સાથે બેસીને ખાય પીએ, ૩
સૂત્રમાં બાહ્યારનું આલોકરથાન નિષેધુ, હવે ત્યાં પ્રવેશ
પ્રતિષેધની વિધિ કહે છે.

મે ભિક્ષુ વા મે જં પુણ જાણિજ્ઞા સમર્ણ વા મા
વા ગામપિંદોલમં વા અનિદિં વા પુરુષપવિટ્તું પેહાપ મો
રથાકમ્મ પચિમિજ્ઞ વા ઓંભામિજ્ઞ વા, સે તમાયાય પ
તમવકમિજ્ઞા ૨ અણાયાયમમંલોપ ચિટ્ટિજ્ઞા, : ૩
ગિજ્ઞા-પદિસેદિપ વા દિન્ને વા, તઓ તંમિ નિયત્તિપ
જયામેય પચિમિજ્ઞ વા ઓંભામિજ્ઞ વા વયં ૦
મૂ ૩૦ ॥ ૨-૧ ૧-૨ ॥ પિણ્દેવણાયાં પથમ ઉદ્દેશકઃ ॥

તે બિહુ ગોચરી માટે ગામ વિગેરેમાં પેડેલો એવું જાણે
કે આ ઘરમાં પ્રથમ ધમણ વિગેરે પેડેલો છે, તો તે પૂર્વે જે
દેસા ધમણ વિગેરેને દેખીને તેને એળંગીને પોતે અંદર ન
જાય, તેમ ત્યાં ઉભો રહીને જુહસ્થ પાસે બિહુ પણ ન માગે,
પણ તેને પેડેલો જાણીને પોતે એકાતમાં મણી ન દેખે તેમ
ઉભો રહે, પણી તે અંદરના બિહુને આપે અથવા ના પાડે
ત્યારે તે ત્યાંથી પાછો નીકળે, ત્યારપછી જૈન સાધુ અંદર જાય
અને આહારની માચના કરે, આજ સાધુનું સાધુપણું સંપૂર્ણ
રીતે છે.

પાંચમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

જૂઠો ઉદ્દેશો.



પાંચમા પછી છઠ્ઠો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સં-
બંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં કમણ વિગેરેને અંતરાયના ભયથી ગૃ-
પ્રવેશ નિષેધ્યો, તેજ પ્રમાણે અહીં અપર પ્રાણીઓના અંત-
રાયના નિષેધ માટે કહે છે.

સે ભિક્ષુ યા સં જં પુન જાણિત્વા-રસેત્તિણો યહ્યે
ત્થા યામેસણાણ સંયદે મંનિવદ્ધ પેહાપ. તંજદા-કુલ્લકુલ-
જાદયં યા મુચ્છરજાદયં યા અગ્ગપિંડંસિ યા યાયસા સંયદા
વંનિવદ્ધા પેહાપ સદ પરપમે સંજયા નો ઉચ્છયં ગચ્છિત્ત્વા ॥
(સુ. ૩૧.)

તે ભિક્ષુ ગોચરી માટે ગામ વિગેરેમાં જતાં એમ બાણે
કે આ માર્ગમાં ઘણાં પ્રાણીઓ રસના ધનુષ્યો હોઈને પાછ-
ાથી ઘણા સુંગવા શેરી વિગેરેમાં ઘણાં એકાં યજ્ઞને જમીન
ઉપર પડેલાં છે, તેમને તે સાધુએ ભેડીને તે તરફ તેણે ન જવું,
તે પ્રાણીઓનાં નામ જતાવે છે, કુકાં વિગેરે હીધાથી ઉડતા
શીઓ બહુવાં. તેજ પ્રમાણે સૂવરભાતિ હીધાથી ચોપગાં ટોર
વિગેરે ચરતાં હોય અથવા અમ્મપિંડી (બલિ) બહાર ફેંકેલ
હોય તેમાં કાગડા જતા હોય તેમને દેખીને શરીરમાં સ્પર્શ
હોય તેમની સમ્યક્ ઉપયોગ રાખીને સાધુ તે ચરતે ન જાય.

મુવે, એ જગ્યા તરફ પોતે ઉભો ન રહે, કે તેવા ઘરવાળા તરફ
 પોતાની દષ્ટિ પડે, તેમાં આ દોષ છે કે, ત્યાં દેખવાથી સ્ત્રી નિર્જે-
 રના સંબંધીઓને શંકા થાય અને ત્યાં તત્કાલે જોડાઈને શરીર
 સ્વચ્છ ન થવાથી તેને દેષ થાય, તેજ પ્રભાતે ગૃહસ્થના ગોખ-
 મા તરફ દષ્ટિ ન કરે, તથા કાદ પડેલી તે દુરસ્ત કરી દોષ
 ન જુએ, અથવા ચારે ખાતર પાડવું હોય, અથવા શી-
 ને સાંધી કર્યો હોય, અથવા ઉઠકગૃહ (પાણીનું સ્થાન)
 ગાય, આ બધાં સ્થાનો વારંવાર હાથ લાગે કરીને અથવા આં-
 ઘુલી ઉંચી કરીને તથા માથું ઉંચું કરીને અથવા આં-
 કાયાનીચી નમાવીને દેખે નહિ, બીજાને બતાવે પણ નહિ,
 નૂત્રમાં બેવાર તે પાક બતાવવાનું કારણ ભાર દેવાનું છે ।
 વારંવાર ત્યાં દેખે કે બીજાને દેખાડે, તો ઘરમાં કંઈ ચોરાય
 નાશ પામે તો શંકા ઉત્પન્ન થાય, વળી તે બિશુ ગૃહસ્થના
 ઘરમાં પેઠેલો ગૃહસ્થને આંગળી વડે ઉંદરીને તથા અંગુ-
 થાલીને અથવા આંગળીથી બચ બતાવીને તથા ખરજ ખઈ
 ને તેમજ વચનથી (ભાટ માફક) સ્તુતિ કરીને યાચવું નહિ
 તથા કોઈ વખત ગૃહસ્થ ન આવે તો તેને કડવાં વચન ન
 કે તું જશ્ન માફક પારકાનું ઘર રહ્યો છે ! તારા નશીબમાં
 ક્યાંથી હોય ? તારી વાતજ સારી છે, પણ કૃત્ય સારાં નથી
 અક્ષરદ્વયમેતદ્દિ, નાસ્તિ નાસ્તિ યદુચ્યતે
 તદિદં દેદિદેહોતિ, ચિપરીતં મયિન્યતિ ॥ ૧
 તું ' નથી નથી ' એવા ભે અક્ષર બોલે છે, તે

तुं ' आप आप ' એ બે અક્ષર ધરવાળાને કહે, કે તેથી
પરીત થશે ! અર્થાત તારું કહ્યાજી થશે ! (આવું પણ કહ્યું
વચન સાધુ ન બોલે)

અહ તત્ત્વ કંઈચિ ભુંજમાણ પેદાષ ગાદાઈ વાં ૩
કમ્મકરિં વા સે પુણ્યામેષ આલોહિજ્ઞા—આડસોતિ વા મા
ણિસિ વા દાદિમિ મેં રસોં અગ્રયરં મોયજાવં ? સે સે
વયંતસ્સ પરોં હરથં વા મસં વા દર્દિય વા માયણં વા સોં
દગચિયદેણ વા ઉમિણોદગચિયદેણ વા ઉચ્છોલિજ્ઞા વા
હોહિજ્ઞા વા. સે પુણ્યામેષ આલોહિજ્ઞા—આડમોતિ વા મા
ણિસિ વા ! માં એયં તુ મં હરથં વાં ૪ સીઓદગચિયદેણ ૪
૨ ઉચ્છોલેહિ વા ૨, અભિકંસમિ મેં દાડં પચમેષ દલયાદિ
મેં મેયં વયંતસ્સ પરોં હરથં વા ૪ સીઓં ઉમિં ઉચ્છોલિ
સા પહોહિજ્ઞા આદદુ દલોહિજ્ઞા, તદપ્પગારેણ પુરેકમ્મકરણં
હરથેણ વા ૪ અમણં વા ૪ અકાસુયં જાય નો પદિગાદિજ્ઞા
અહ પુણ એયં જાણિજ્ઞા નો પુરેકમ્મકરણં ઉદડહેણં તદપ્પ
ગારેણં વા ઉદડહેણ વા હરથેણ વા ૪ અસણં વા ૪ અકાસુયં
જાય નો પદિગાદિજ્ઞા । અહ પુણેયં જાણિજ્ઞા—નોં ઉદડહે
ણ સસિણિદેણ મેસં તેં ચેય એયં—સસરવલ્લે ઉદડહે, સસિ
ણિદેં મટ્ટિયા ઉમેં । દરિયાલે દિગુલુપ, મળોંસિલ્લા અંતે
લોણે ॥ ૧ ॥ ગંદય વગ્ગિય સેદિય સોરટ્ટિય પિટ્ટુ કુકુસ ૩
વકુટ્ટસંસટ્ટેણ । અહ પુણેયં જાણિજ્ઞા નોં અસંસટ્ટે સંસટ્ટે તદ
પ્પગારેણ મંમટ્ટેણ હરથેણ વા ૪ અમણં વા ૪ કાસુયં વા
પદિગાદિજ્ઞા ॥ (મૂં ૩૩)

ગૃહસ્થના ઘરમાં પહેલો તે જિહ્વ કોઈ ગૃહસ્થ વિગેરેને
 જાતું જુલો, તેને પાતક દેખીને સાધુ પ્રથમ આપું વિચારે કે
 આ ગૃહસ્થ પોતે અથવા તેની સ્ત્રી અથવા તેની નોકરડી વિગે
 રે કોઈપણ ખાય છે, એવું વિચારીને તેનું નામ લેમ યાચના
 કરે. કે આયુષ્મન ! કે અમુક ગૃહસ્થ, અમુક બાઈ ! અથવા
 યૌવ્ય સ્ત્રીનું વચન ભાલીને કહે કે તમારા ઘરમાં જે રંધણ
 હોય તેનાંથી અમને આપો ! એમ યાચના કરે, તે તેમ આપ-
 વાને હાજર ન હોય, અથવા કારણ આવે આ પ્રમાણે ભોલો,
 પછી તેના ઘરમાંથી યાચતા જિહ્વને લીજે ગૃહસ્થ કોઈ વાત
 હાથ કોઈ કે બીજું વાસણ કાચા પાણીથી કે બરોબર ન હિના
 થયેલા પાણીથી અથવા ઉનું કંદેલું પાતું કાલ પહોંચતા અ-
 ચિત્ત થયેલ હોય તેના વડે ખુલ્લે, અથવા વારંવાર ખુલ્લે, આ
 પ્રમાણે ધોવાની ચેષ્ટા કરતા પહેલાં સાધુ જોઈને વિચારે (અ-
 ચીન ધ્યાન રાખે, અને પછી તેમ દેખીને તેનું નામ લેઈને
 નિવારે, કે તમે કાચા પાણી વિગેરેથી ન ખુલ્લો, પણ પેકો
 ગૃહસ્થ સચિત્ત પાણીથી હાથ વિગેરે ધોઈનેજ આપે તો અ-
 પ્રાસુક ભાલીને સાધુ લે નહિ

વળી તે સાધુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પહેલો તે એમ જાણે કે
 સાધુ માટે નહિ, પણ તેજે કોઈપણ કારણે પ્રથમ કાચા પા-
 નીથી હાથ કે વાસણ ધોયું છે, અને તેનાં ટપકાં પડે છે, એવું
 જોયે તો ચારે પ્રકારનો આહાર અપ્રાસુક ભાલીને લેવો નહિ,
 કાચ પાણીનાં ટપકાં ન પડતાં હોય, પણ કાચા પાણીથી ખ-

રહેલા હાથ કે વાસણ હોય તોપણ તે આપતાં સાધુએ
એજ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ન્યાય છે, જેમ કાચા પાણીથી
ડેલા હાથે ન લેવું, તેમ સચિત્ત રજા હોય, માત્રીથી
હોય, તેમાં ઉપ તે ખારવાળી માટી, હડતાલ, દિગ્ગજો
શિલ, અંજન, લવણ, ગેરૂ આ ગંધી પૃથ્વીકાયની ખા
નીકજેલી સચિત્ત વસ્તુઓ સાધુને ન કહે (વર્ણિકા તે
માટી મેક છે, સેટિકા ખટ્ટી છે, સૌરાષ્ટ્ર તે તુવરિકા છે,
તે છડયાવિનાના તંદૂલનું ચુરણ (બૂકો) છે, કુકસા કે
કુટેલાં છોતરાં (ઉછુક) પીણુ પર્ણિકા વિગેરેનો ખાંડ
ખાંડેલ ચુરો અથવા લીલાં પાંદડાનો ચુરો, વિગેરે ખ
હાથ વિગેરેથી આપે તો લે નહિ, એ પ્રમાણે જો ખરડો
હોય તો સાધુ ગોચરી લે

પણ એમ જાણે કે ખરડાયેલ છે, પણ તે જાતિના
હારથી હાથ વિગેરે ખરડેલ છે, તેમાં આઠ ભાંગા છે.

“ અસંમટ્ટે દમ્યે અસંમટ્ટે મત્તે નિરયસેસે જ્ઞયં ”

આમાં એકેક પદ બદલવાથી આઠ ભાંગા થાય—તેમાં
સદ્દ હાથ, સંસદ્દ વાસણ અને શેષ દ્રવ્ય બાકી રહેલ હોય
આઠમો ભાંગો સર્વોત્તમ છે, પણ એવું જાણે કે, ક
પાણી વિગેરેથી અસંસદ્દ હાથ વિગેરે છે, તો તે
અથવા તે જાતિના દ્રવ્યવડે (બદ્ધ વસ્તુથી) હાથ વ
ખરડેલ હોય તે આહારને પ્રાપ્તક બાળીને સાધુએ લેવો,

સેં મિલ્લુ યા ૨ સેં જં પૂણ જાણિજ્ઞા વિદ્યું યા ઘટ્ટ-
યા જાય પાડાવપણં યા અમંજપ મિલ્લુવપદિયાવ નિલ-
પ સિલ્લાવ જાય સંતાણાવ વૃદ્ધિસુ યા વૃદ્ધિતિ યા વૃદ્ધિ-
તિ યા ઉપ્પાણિસુ યા ૩ તદ્દવગારં વિદ્યું યા ૦ અપ્પાસુયં
વદિગાદિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૩૪)

તે બિલ્લુ ગૃહસ્થના ઘરમા પેઠેલો એ એવું જાણે, કે
આ વિગેરેના કુરુમરા (મમરા) ઘણી રીતીની બરેલા છે,
અથવા અઠધા શેઠેલ એઆ વિગેરેના કણ વિગેરે હોય, તેને
પ્રાપ્તિ ઉદેશીનેજ સચિત્ત શિલા ઉપર અથવા બીજવાણી,
રિતવાણી અથવા નાના જંતુના ઇંડાવાણી અથવા કરંડાણીયા-
નાવાણી શિલા ઉપર તે મમરા કે કાંણાને કુટેલ હોય
કુટે અથવા કુટશે, (સૂત્રમાં એકવચન ક્રિયાપદનું છે તે આ-
વચન હોવાથી ગૃહસ્થનામાં લેવું અથવા જાતિમાં એકવચન
પણ લેવાય) આમ કરીને પછી તે ધાણી, પંચા વિગેરે સ-
ચિત્ત મિલ્લ હોય, તેને સચિત્ત શિલામાં કુટીને સાધુ માટે જા-
તકે અને પછી આપે, કે આપશે, તેવું જાણીને તેવો પૃથક
વિગેરે આહાર આપે તોપણ લે નહિ.

સે મિલ્લુ યા ૨ જાય સમાણે સેં જં ૦ ચિલં યા લોણં
ઉચ્ચિમયં યા લોણં અસ્સંજપ જાય સંતાણાવ મિલ્લિસુ ૩ રુચિ-
સુ યા ૩ ચિલં યા લોણં ઉચ્ચિમયં યા લોણં અપ્પાસુયં ૦ નો
વદિગાદિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૩૫)

નો તે બિલ્લુ એવું જાણે, કે આ ખાણુનું મીઠું (ખિલ-

આ બધી વાત સમજાવીને કહે છે કે ઉપર બનાવેલી
પ્રાણી આ પ્રતિજ્ઞા છે કે અગ્નિ સાથે લાવેલું બોજન વિગેરે
પ્રાણુક છે, અને તે અનેયનીય છે, એમ જાણીને આદાર
જનો હોય, તેમણે તે નહિ. આજ સાપ્રત્તુ સર્વથા સાપ્રત્તુ
પહેલા અધ્યયનનો છો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

—•૬૧૬૭૩૦—

માતમો ઉદ્દેશો.

—•૬૧૬૭૩૦—

છો ઉદ્દેશો કહીને માતમો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે
સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં સંયમ વિરાધના બતાવી, અને
અહીં સંયમની આત્માની દાનદેનાની વિરાધના બતાવશે
અને તે વિરાધનાથી લેનદાસનની હીલના થાય, તે આ ઉદ્દે-
શમાં બતાવશે.

સે મિષ્ટુ યા ૨ સં જં ૦ અસળં યા ૪ સંધંસિ યા ધં-
નંસિ યા મંનંસિ યા માલંસિ યા પાસાયંસિ યા હમ્મિયત-
નંસિ યા અદ્યયરંસિ યા તદ્વપ્પગારંસિ અંતલિક્કવજ્ઞાયંસિ
દયનિષ્કિયસે સિયા તદ્વપ્પગારં માલોદ્દં અસળં યા ૪ અ-
પાસુયં નો ૦, કેયલો વૂયા આયાણમેયં, અસ્સંજપ મિષ્ણુપ-
દિયાપ પોદં યા પાલમં યા નિસ્સેણિ યા ઉદ્દહલં યા આહદ્દુ-
સ્સવિય દુદ્ધહિલ્લા, સે તંય દુદ્ધદમાળે વયન્નિજ્ઞ યા ૫૫-

દિશ્ન વા, સે તન્થ પવન્નમાણે વા ૨ દત્તં વા પાપં વા ૩
 વા ઉરં વા ઉદરં વા સોસં વા અગ્નચરં વા કાર્યમિ દિ
 તાલં ત્વસિશ્ન વા પાનાણિ વા ૪ અભિદગ્નિશ્ન વા વિતાણિ
 વા હેસિશ્ન વા સંઘસિશ્ન વા સંઘદિશ્ન વા પરિયાવિશ્ન વા ૫
 ત્વામિશ્ન વા ટાળાઓ ટાળં સંકામિશ્ન વા, નં તદ્વપ્પગારં મન્તં
 હર્દં અસર્ણં વા ૬ લાભે મંતે નો પદિગાદિજ્ઞા, સે મિક્ખુ વા
 જાય સમાણે સં જં ૦ અસર્ણં વા ૬ કુટ્ટિયાઓ વા કોલેજા
 વા અસ્મંજપ મિક્ખુપદિયાપ ઉક્કુલ્લિય અચ્છડિય અં
 નિય આદુદ્ધ દન્ઢરજ્ઞા, તદ્વપ્પગારં અમ્મણં વા ૬ લાભે મંતે
 પદિગાદિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૩૭) ॥

તે બિહુ ગોચરીમાં ગયેતો જો આ પ્રમાણે ચારે પ્રક
 રનો આહાર લાશે, સંધ (તે અર્ધપ્રાકાર—ઉંચી લીત લેવે
 હોય) લાકડો કે પથ્થરનો યંત્રો હોય, તથા માંચડો બાંધે
 હોય અથવા શીકા ઉપર હોય, મહેલમાં, કે હુવેલીમાં કે દેવ
 પણ અંતરિયા (અધર) સ્થાનમાં આહાર રાખેલ હોય તે
 તેવા ઉપરથી આહાર લઈને વહોરાવે તોપણ માલાપકૂંત રોગ
 લાગતો બાળીને ન લેવો, કેવળીપણુ તેમાં આ પ્રમાણે કો
 બતાવે છે, એટલે ત્યાં ઉંચે વસ્તુ રાખી હોય તે લેવા ગૃહસ્થ
 જાય તો હાથ પહેંચવા માટે સાધુ માટેય માંચી, પાટીકું,
 નીસરણી, ઉંધી ઉખળી અથવા બીજું કંઈપણ અધર ટેકવીને,
 તેના ઉપર ચડીને લેવા જાય તો ચડતાં પડી જાય, અને ખડી
 ને પડતાં હોય, પગ ભાંગતાં અથવા ઇદિય કે શરીરમાં લાગી
 જાય, તેજ પ્રમાણે પડતાં બીજા જીવોને, પ્રાણીઓને હલે

શાસ પમાડે, અથવા ધુળવટે ઠાંકે, ઘસારા આપે, સંગદન કરે.
 આ પ્રમાણે શતાં તે હવેને પરિતાપ કરે, થકવે, નેકરધાનથી
 મીઠા સ્થાનમાં ખસેડે, આવા દોષો જાણીને શીખા કે મેદા ઉ
 પસથી તાલીને આપે તો મળતી વસ્તુ પણ સાધુએ ન લેવી.

અથવા તે સાધુ આહાર લેતા આ પ્રમાણે વ્દત્તે, કે
 માટીની ફાટીમાંથી અથવા જમીનમાં ખોદેલ અર્ધ જોળાકાર
 ખાણમાંથી સાધુને ઉદશીને કાયાને ઉંચીનીચી કરીને કુળડી
 થકવે ઠાકે, તથા ખાણમાં નીચી નમીને અથવા તીરછી પડીને
 આહાર લાવીને આપે, તો સાધુએ અધોમાલાહુત (નીચે પ-
 ડીને લીધેલ) આહાર ગૃહસ્થ પાસેથી મળતો હોય તોપણ
 લેવો નહિ, હવે પૃથ્વીકાયને આશ્રયી કહે છે.

સે ભિક્ષુ ધા૦ સે જં૦ અમળં ધા ૪ મદ્રિયાઽલિત્તં
 તદપ્પગારં અમળં ધા ૪ લાભે સં૦. કંચલી૦, અસ્સંજણ મિ૦
 મદ્રિઓલિત્તં અમળં ધા૦ ઉર્ધ્ધ્વદમાણં પુદ્ધિકાયં સમા-
 રંભિજ્ઞા તદ તેઽયાઽયણમ્મહત્તસકાર્યં મમારંભિજ્ઞા. પુણ-
 ગ્ગિ ઉર્ધ્ધ્વમાણં પચ્છાકમ્મં કરિજ્ઞા, અદ્ધ ભિક્ષુણં પુણ્ણી૦
 મં તદપ્પગારં મદ્રિઓલિત્તં અમળં ધા લાભે૦ । સે ભિક્ષુ૦
 સે જં૦ અમળં ધા ૪ પુદ્ધિકાયપદ્ધિયં તદપ્પગારં અમળં
 ધા૦ અકામુયં૦ । સે ભિક્ષુ૦ જં અમળં ધા ૪ આઽકાયપ-
 દ્ધિયં ચંચ. ધયં અગ્ગણિકાયપદ્ધિયં લાભે૦ કંચલી૦. અસ્સં-
 જ૦ મિ૦ અગ્ગણિ ઉસ્સક્કિય નિસ્સક્કિય ઓદરિય આદદ્ધુ
 દદ્ધરજ્ઞા અદ્ધ ભિક્ષુણં૦ જાવ નો પડિ૦ ॥ (સૂ૦ ૩૮) ॥

તે બિંદુ ગોચરીમાં ગયેલો આ પ્રમાણે બલે, કે
 રક (માટીના ગોળા) વિગેરેમાં માટીથી પ્રથમ લીંપીને
 લ હોય, તેમાંથી કાઢીને ચાર પ્રકારના આધારમાંથી કંઈ
 આપે તો પશ્ચાત્કર્મના હોષથી મળતો આધાર પણ ન
 પ્રાપ્ત થાય ? ઉ-કેવળી પ્રભુ તેને કર્મ ઉપાદાન કહે છે
 તે ગૃહસ્થ બિંદુકળી નિશ્ચયે માટીથી લીંપિયું વાસણ
 તેમાંથી કાઢીને કંઈપણ આધાર આપે, તો તે વાસણ ખો
 પૃથ્વીકાયનો આરંભ કરે, તેજ કેવળી પ્રભુ કહે છે, તથા અ
 વાયુનો તેમજ વનસ્પતિ તથા વસકાયનો પણ આરંભ
 અને સાધુને આપ્યા પછી બાકી રહેલ માલના રૂપણ માટે
 વાસણને પાણું લીંપે માટે સાધુને પૂર્વે કહેલી આ પ્રતિ
 હોષથી અને તેજ હેતુ તેજ કારણ હોવાથી આ ઉપદેશ છે
 તેવું માટીથી લીંપિયું વાસણ ઉધડાવીને મળતું ભોજન કે
 કંઈપણ લેવું નહિ.

વળી તે બિંદુક ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસતાં વળી આવું કે
 જન વિગેરે બલે, તો નલે, એટલે પૃથ્વીકાય ઉપર સ્થાપે
 આધારને બાણીને પૃથ્વીકાયના સંવદન વિગેરેના બયથી
 પ્રાપ્ત બાણીને મળતું હોય નોપણ નલે, જોઈ પ્રમાણે પાણું
 ઉપર અગ્નિકાયમાં સ્થાપેલ હોય તો પોતે લે નહિ, કારણ
 કેવળી તેમાં આદાન કહે છે, તેજ બતાવે છે, ‘ અસંયત ’ ગૃ
 હસ્થ બિંદુ માટે અગ્નિ ઉપર સ્થાપેલ વાસણને આમતેમ
 વી આધાર આપે તેથી તે છવેને પીડા થાય, માટે સાધુઓ
 આ પ્રતિજ્ઞા છે કે તેવો આધાર લેવો નહિ.

મિક્ષુ યા ૨ સે જંઽ અત્તણં યા ૪ અચ્ચુત્તિણં અ-
 મિઽ સુપ્પેણ યા વિહુયણેણ યા તાલિયંદેણ યા પત્તેણ
 ાપ યા સાહાભંગેણ યા પિહુણેણ યા પિહુણહત્થેણ યા
 યા ચેલ્લક્કણેણ યા દન્થેણ યા મુદ્દેણ યા ફુમિલ્લ યા
 યા. સે પુઠ્ઠામેઘ આલોદ્ધા-આત્તોત્તિ યા મહ્ધણિ-
 ! મા પતં તુમં અત્તણં યા અચ્ચુત્તિણં સુપ્પેણ યા જાઘ
 યા ઘીયાદિ યા અમિયંત્તિ મે દાઉં. પમેઘ દલ-
 સે સેઘં ઘયંતસ્સ પરી સુપ્પેણ યા જાઘ ઘીદ્ધા આદ્ધુ
 યા તદ્ધપ્પગારં અમ્મણં યા ૫ અપ્પાસુયં યા નો પડિઽ ॥
 ૩૯. ॥

તે જિહ્વુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેકેકો જો આ પ્રમાણે બાણે
 ॥ ઘણે ઉનો ભાત વિગેરે સાધુને ઉદ્દશીનેજ ગૃહસ્થ ઠંડો
 ! માટે સૂપડાથી, વીજણાથી, મોરના પીંછાના પંખાથી
 યા શાખાથી કે શાખાના ભંગવડે અથવા પીંછાથી અથવા
 ગના સમૂહવડે, વસ્ત્રથી કે વસ્ત્રના છેડાથી, હાથથી, મોઢેથી
 યા તેવા કંઈપણ ઓઝારથી કુંકીને ઠંડો કરે, અ-
 ય વસ્ત્રથી વીંજે, આ પ્રમાણે કરવા પહેલાં સાધુ લક્ષ્ય રા-
 ને તેવું ગૃહસ્થ કરે, તે પહેલાં તેને નામ દઈને બોલે કે હે
 ઇ ! હે બહેન ! આવું તમે કરીને મને આપવાની દાંઝિ
 રાવો છો, તો તેમ કુંકયા વિનાજ અમને આપો, આવું
 યુ કહે તોપણ ગૃહસ્થ હડધી સૂપડેથી કે મુખના વાયુવડે
 કીને આપે તો તેને અનૈવલ્લય (દોષિત) આહાર બાણીને
 યો નહિ.

પિંડના અધિકારથીજ એવળા દોષોને ઉદેશીને ૭૦
 તે મિચળુ વા ૨ સો જ૦ પ્રસર્જ વા ૪ વળસ્ત્રાક્રમ
 દ્વિતી તથાગમન પ્રસર્જ વા ૪ વળ૦ ત્યાંને મંત્રે મો વર્તિ
 વર્ષ તથાકાવર્તિ ॥ ૧૦૦ ૪૦) ॥

તે મિષ્ટુ મૃદસ્થના ધરમાં ગમેલો એવું જાણે, કે જન
 નિકાયમાં વ્યારે પ્રકારનો આહાર છે, તે તે જાણીને જે ન
 એ પ્રમાણે વસકાયનું સૂત્ર પણ જાણવું, અર્થ (વનસ્પતિ
 યમા શેડેયું) આ સૂત્ર વડે નિશ્ચિત નામનો એવળાદોષ
 નાર આપનાર બનેનો જોગો બનાવ્યો, તેજ પ્રમાણે
 પણ એવળાદોષ યથાસભવ સૂત્રોમાં યોગ્યતા તે આ પ્રમાણે
 મંચિત મંચિત મંચિત મંચિત મંચિત માહરિયદા મંચિત
 મંચિત મંચિત મંચિત મંચિત મંચિત મંચિત મંચિત ॥ ૧૦૦ ॥

(૧) આપાકર્મ વિગેરેથી મંચિત આહાર વિગેરે
 હોય, (૨) પાણી વિગેરેથી મંચિત (લીંપાગેલ) હોય, (૩)
 પૃષ્ઠીકાય વિગેરેમાં સ્થાપન કરેલું હોય (૪) બીજેસ વિગેરે
 હોય (૫) વાસણમાંથી તુર વિગેરે ન આવત
 એવું જાણી બીજી સવિત પૃષ્ઠી વિગેરે ઉપર ત્યાંથીને તે જ
 હવે વિગેરેથી જે આવે, તે સંકુત હોય છે, (૬) આત્ર વડે
 વિગેરે હવે દેનાર શુદ્ધ તથા મંચિત વિગેરે હોય, (૭) જે
 વિગેરે પદાર્થથી મંચિત પાણી હોય, (૮) દેવાની વસ્તુ
 હોય તેવું મંચિત ન હોય, અથવા દેનાર લેનારના બાવ

નેનાળી હોય તે અપરિણત કહેવાય, (૯) ચરખી વિગેરે
તંદનીક પદાર્થથી લિપ્ત હોય (૧૦) છંટા પાડતી વહોરાવે.
મા દશ દોષ એવછાના કહ્યા, તે ટાળવા ભેધએ.

હવે પીવાના આશ્રયી કહે છે-

સે મિશ્રુ ધા ૨ સે જં પુળ પાળગજાયં જાણિજ્ઞા, તં-
દા-ઉસ્સેદ્ધમં ધા ૨ સંસેદ્ધમં ધા ૨ ચાડલોદગં ધા ૩ અન્ન-
રં ધા તદ્દપ્પગારં પાળગજાયં અહુનાધોયં અણંવિલં અબ્બુ-
ત્તં અપરિણયં અવિદ્ધત્થં અફાસુયં જાવ નો પડિગાહિજ્ઞા ।
તદ્ પુળ ધયં જાણિજ્ઞા ચિરાધોયં અંચિલં યુક્કંતં પરિણયં
વેદ્ધત્થં ફાસુયં પડિગાહિજ્ઞા । સે મિશ્રુ ધા ૦ સે જં પુળ
પાળગજાયં જાણિજ્ઞા, તં જદા-તિલોદગં ધા ૪ નુસોદગં ધા
૫ જયોદગં ધા ૬ આયામં ધા ૭ સોયોગ ધા ૮ સુદ્ધચિયદં
ધા ૯ અન્નયરં ધા તદ્દપ્પગારં ધા પાળગજાયં પુવ્વામેય આલો-
જ્ઞા-આડસોત્તિ ધા મહ્ગિત્તિ ધા ! દાહિસિ મે રુત્તો અન્ન-
રં પાળગજાયં ? સે સેયં ધયંતસ્સ પરો વહ્જ્ઞા-આડસ્સં તો
તમાણા ! નુમં ચેવેયં પાળગજાયં પડિગ્ગહેણ ધા ઉસ્સિચિયા
ને ઉયત્તિયા પં ગિપ્પહાદિ, તદ્દપ્પગારં પાળગજાયં સયં ધા
ગિપ્પિજ્ઞા પરો ધા સે દિજ્ઞા, ફાસુયં લામે સંતે પડિગા-
હિજ્ઞા ॥ (સૂ ૫૧)

તે સાધુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પાણી માટે ગયેલ હોય, ત્યાં
એકું બાલુ કે આટો ચુંદળવાનું આ પાણી છે, તે ઉસ્સેદ્ધમ
છે, તથા તલને ધોવાનું પાણી છે, તે સંસેદ્ધમ છે, અથવા અ-
શ્વિષ્ટા વિગેરે ધોવાનું પાણી છે, તેમાં પદ્મનાં બે તો પ્રાસુઃ

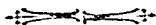
છેજ; પણ ત્રીજા ચાથા નંબરના પાણી મિશ્ર છે, તે કાળે પરિણત (કામુ) થાય છે, તે ચાવલ (ચાખા) નું વણ છે, તેમાં ત્રણ અનાદેશ છે, પરપોટા થતા હોય, પાનિંદુઓ વાસણને લાગેલાં ચોખાઈ ગયાં હોય, અથવા રંધાઈ ગયાં હોય, પણ તેનો ખરો આદેશ આ છે, કે સ્વચ્છ થઈ ગયું હોય, (પરપોટા લેસીને સ્વચ્છ થયું તેજ લેવાય)—અનામ્લ તે પોતાના સ્વાદથી અચ્છિત અત્રાંત અપરિણત અવિશ્વસ્ત અપ્રાસુક માત્રુમ પડે તે સાલેલું નહિ, અને તેથી વિપરીત હોય તો ગૃહણ કરવું, પાણીના અધિકારથીજ વિશેષ કહે છે.

તે બિંદુ ગૃહસ્થના ઘરમાં પેઠેલો આવું પાણી બાલે (૪) તલનું ધોવણ કોઈપણ પ્રકારે પ્રાસુક કરેલું પાણી, ગૃહસ્થના ઘરમાં છે, એ પ્રમાણે (૫-૬) તુપથી, જવથી, ચિત્ત થયું હોય, (૭) આચામ્લ (એસામણ) (૮) રનાલ સોલીર (૯) બરોત્તર ઉંનું પાણી શુદ્ધ વિકટ અથવા તેવું દ્રાક્ષનું ધોવણ વિગેરે અચિત્ત પાણી જુએ, તો ગૃહસ્થ કહે, કે હે બાઈ ! હે બાઈ ! જે કંઈ આવું અચિત્ત પાણી હોય, તે મને આપો ! તે વખતે ગૃહસ્થ બોલે, કે હે સાધુ તમેજ આ પાણી પોતાના પાતરા વડે કે કાચલીવટે કે કકાડ ઉંચકીને કે ચંકુચાળીને વાસણમાંથી લો, તે પ્રમાણે કહે તે સાધુ પોતે પ્રદણ કરે, અથવા ગૃહસ્થ તેને આપે, તો પ્રાપ્ત પાણી સાધુએ લેવું. વળી—

સે ભિક્ષુ ઘા૦ સે જં પુણ પાણમં જાણિજ્ઞા-અણંતરહિ-
પુઢધીપ જાવ સંતાણપ ઉદ્ધદુ ૨ નિવિચ્છત્તે સિયા, અ-
ભિક્ષુપહિચાપ ઉદ્ધદહેણ ઘા સસિણિદ્ધેણ ઘા સક-
ણ ઘા મત્તેણ ઘા સીઓદગેણ ઘા સંભોદિત્તા આદ્ધુ દલ-
, તદ્ધપ્પગારં પાણગજાયં અપામુયં૦ પ્યં ચલ્લ સામગ્ગિ-
॥ (સૂ૦ ૪૨) ॥ પિણ્ડપણાયાં સત્તમઃ ૨-૧-૧-૭ ।

તે લિહુ ને આવું જાણે કે તે અચિત્ત પાણી, અચિત્ત
પીકાય વિગેરેમાં આંતરા વિના મુકેલું છે, અથવા કરોળી-
ના જાળા વિગેરેમાં બીજા વાસણમાંથી લઈ લઈને તેમાં વા-
મુકેલું છે, અથવા તે ગૃહસ્થ લિહુને ઉદેશીનેજ કાચા
હીના ગલતાં ટપકાંવડે અથવા અચિત્ત પૃથ્વી વિગેરેના અ-
વધી ખરડાયેલું ભાગન હોય, અથવા ઠંડા પાણીથી મિશ્ર
ને-લેશું કરીને આપે, તેવું પાણી ‘ અનેપણીય ’ જાણીને
નહિ, આ લિહુની સંપૂર્ણ સાધુતા છે.

સાતમે ઉદેશો સમાપ્ત.



આઠમો ઉદેશો.



સાતમે સ્ત્રીને આઠમે ઉદેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે
બંધ છે. ગયા ઉદેશમાં પાણીનો વિચાર બતાવ્યો, અહિં
જુ તેજ પાણી સંબંધી વિશેષ કહે છે—

મે મિલ્કતુ યા ૨ મેં જં પુણ પાણગજાર્યં જાનિત્ત્વા,
દા-અંચપાણમં યા ૧૦ અંચાદગપાણમં યા ૧૧ કચિદ્ધુ
૧૨ માંડલિંગપાં ૧૩ મુદિયાપાં ૧૪ દાલિમપાં ૧૫
રપાં ૧૬ નાલિયેરપાં ૧૭ કરોરપાં ૧૮ કાંલપાં
આમલપાં ૨૦ ચિંચાપાં ૨૨ અન્નયરં યા તદ્દપ્પગારં યા
જાતં મઅટ્ટિયં મકળુયં મવીયમં અસ્મંજ્ઞપ મિલ્કતુપા
છમ્બેણ યા દૂમેણ યા ચાલમેણ યા આવિલિયાણ પરિ
યાણ પરિમાધિયાણ આદદ્ધુ દ્વલ્લરજ્ઞા તદ્દપ્પગારં પાવ
અપાં ૦ છામે સંતે નાં પદિગાદિજ્ઞા ॥ (મૂં ૪૩) ॥

તે સાધુ ગૃહસ્થના ધરમા ગયેલ આવા પ્રકારનું
ભાળે, કે કેરીનું તથા અંબાડાનું ધોવણ (૧૦-૧૧)
તથા કોઠ (૧૨) નું ધોવણ છે, બીજેરું (૧૩) કે
(૧૪) નું ધોવણ (૧૪) છે, દાકમ (૧૫) નું,
(૧૬) નું, નાલિયેર (૧૭) કેર (૧૮) કોલ (૧૯)
(૧૯) આમળાં (૨૦) ચિંચા આંબલી (૨૧) તથા તેવાં
ગાળાં પાણી-એટલે દાક, બેર, આંબલી વિગેરે કોઈપણ
જીને તે ફલેજ ચૂરીને કરાય છે, તથા અંબાડા વિગેરેનું
જે ગળુ દિવસ સાથે રાખીને પલાળે, આવું પાણી હોય
તેની જાતનું બીજું હોય, તે કળિયાસાથે વર્તે, અથવા
(છાલ વિગેરે અવધવ) સાથે હોય, તથા બીજ સરિ
કળીયો તથા બીજ આમળાં વિગેરેમાં બુદાપણ પ્રતી
આવું પાણી ગૃહસ્થ સાધુને હરેશીને દાક વિગેરે ચૂરીને

૧) વાંસની છાંયથી બનાવેલ છાબડી. વિગેરે પલાળીને અથવા
 ૨) પલાળીને અથવા ગાય વિગેરેનાં પૂછડાના વાળના બના-
 ૩) વાલણાવડે અથવા સુગૃહીપદ્મીના માળાવડે. ઠળીયો વિ-
 ૪) રે ફર કરવા એકવાર મસળીને કે વારંવાર ચોળીને તથા પરિ-
 ૫) વલુ કરીને—ગાળીને સાધુ પાસે લાવીને આપે, આવું પાણી
 ૬) ભામદોષથી દુષ્ટ બાણીને મળતું હોય, તોપણ લે નહિ, ઉદ્ધ-
 ૭) મદોષો નીચે મુજબ છે.

આદાકમ્સુદેસ્તિય પૂતીકન્મે જ મોસજાપ જ ॥

દ્રવણા પાહુડિયાપ પાઓઅર કીય પામિચ્ચે ॥ ૧ ॥

પરિયટ્ટિપ અભિદ્દે. ઉચ્ચિમન્ને માલોદ્દે દ્વજ

અચ્છેજ્જે અણિસદ્દે. અજ્જોઅરપ જ સોલસમે ॥ ૨ ॥

(૧) સાધુના માટે જે સચિત્તનું અચિત્ત કરે, અથવા અ-
 ચિત્ત રાંધે તે આધાકર્મ દોષ છે (૨) જે પોતાના માટે તૈયાર રસ્તો-
 યદ્દ હોય તે લાડુના સૂણું વિગેરે ગોળ વિગેરેથી સાધુને ઉદ્દે-
 શીને વધારે સંસ્કારવાળું બનાવે, આ સામાન્યથી છે, (પણ વિશે-
 શી બલુવા ઇચ્છનારે વિશેષ સૂચ ધી બલુવું) (૩) આધાકર્મના ભાગથી મિશ્ર કરે તે પૂતીકર્મ છે, (૪) સાધુ
 અથવા ગૃહસ્થને આશયથી પ્રથમથી આહાર ભેગો રંધાય તે મિશ્ર
 (૫) સાધુને માટે ખીર વિગેરે જુદી કાઢી રાખે તે સ્થાપના
 દોષ છે, (૬) ઘરમાં લગ્ન વિગેરેનો અવસર આવવાનો હોય
 સાધુને આવેલા બાણીને કે આવવાના બાણી તેમને તે મિ-
 શ્ર વિગેરે આપવા માટે આગળ પાછળ કરે, તે પ્રાલતિકા-

હોય છે, (૭) સાધુને ઉદરીને ઝડપા બારી વિગેરે ઉપ
અથવા અંધારામાંથી લાવીને અજવાળામાં સુકવું તે પ્ર
રણ છે, (૮) દ્રવ્ય વિગેરે આપીને ખરીદ કરે તે કીડો
સાધુ માટે કોઈનું ઉઝીકું-ઉઝીનું લે તે ' પામિચ્ચ ' છે.
(૧૦) કોદરા વિગેરે આપીને પાડોરીના ઘરમાંથી ર
વિગેરેના ચોખા બહાર લાવે. તે પરિવર્તિતહોય છે, (૧
ઘર વિગેરેથી સાધુના ઉપાશ્રયમાં લાવીને આપે તે અશ્વ
હોય છે, (૧૨) છાણુ વિગેરેથી લીપેલું વાસણ ખો
આપે, તે ઉદ્વિગ્ન હોય છે, (૧૩) માળા ઉપર વિગેરેથી-નિર્મ
વડે લાવીને આપે તે માલાદુત હોય છે, (૧૪) નોકર વિ
રેથી છીનવી લઈને આપે તે આ હેલ હોય છે, (૧૫) ર
દાય આશ્રયી રધાયલું, અધાનો રજત લીધા સિવાય એ
આપે તે અનિચ્છ હોય છે, (૧૬) પોતાના માટે રંધાદા
જમા પાછળથી નાકુલ વિગેરે સાધુને આવતા સાંભળીને
તાં ઉમેરે તે ' અધ્યવપૂરક ' હોય છે, આવા કોઈપણ
દોષિત આદાર હોય તો સાધુએ તે આદાર લેવો નહિ.

પાછું પણ ભોજન પાછી વિગેરે આશ્રયી કહે છે.

સે મિચ્છુ વાં ૨ આગતારેસુ વા આરામાગારેસુ
માદ્યાર્ગિત્રેસુ વા પરિયાયમદેસુ વા અન્નગંધાણિ વા
ગંધાણિ વા સુમિર્ગધાણિ વા આણય ૨ સે તરય
દિણય મુષ્ટિય મિદ્ધં મટિય અજ્ઞોયમ્ને અહો મંધો ૨
મંધમાયાદ્યા (મૂં ૪૪)

તે સાધુ આગંતાર તે શહેરની બહાર સુસાદરી આવીને
 તેવી ધર્મશાળા કે સુસાદરખાનામાં અથવા આરામ ધર્મ
 યાત્રી અંદરના મકાન) માં અથવા ગૃહસ્થના ઘરોમાં
 મરોમાં અથવા સિદ્ધુકના મહામા જ્યાં અન્ન-પાણીની
 ના ગંધોને સુંઘી સુંઘીને તેના સ્વાદની પ્રતિજ્ઞાથી મૂ-
 ગૃહ પેલો બનેલો અહાહા ! શું સુગંધ છે ! એવો પ્રેમી
 તે ગંધને સુંઘે નહિ. ફરી પણ આહારને આશ્રયી
 —

સે ભિક્ષુ ધા ૨ સે જં ૦ માલ્યં યા વિરાલિયં યા મા-
 ત્તિયં યા અન્નયરં યા તદપ્પગારં આમગં અસત્થપરિ-
 અકામુ ૦ । સે ભિક્ષુ ધા ૦ સે જં પુણ ૦ પિપ્પલિ યા પિ-
 ચુણ્ણં યા મિરિયં યા મિરિયચુણ્ણં યા મિગથેરં યા મિ-
 ચુણ્ણં યા અન્નયરં યા તદપ્પગારં યા આમગં યા અસત્થ-
 ૦ સે ભિક્ષુ ધા ૦ સે જં પુણ પલંચજ્ઞાયં જાણિણ્ણા, તેજ-
 -અંચપલંચં યા અંચાહગપલંચં યા તાલપ ૦ શિજ્ઞિરિપ ૦
 દિ ૦ મહાપ ૦ અન્નયરં તદપ્પગારં પલંચજ્ઞાયં આમગં અ-
 પ ૦ । સે ભિક્ષુ ૫, સે જં પુણ પયાલજ્ઞાયં જાણિણ્ણા,
 હા—આસોટ્ટપધાલં યા નિગ્ગોદપ ૦ પિલુંલુપ ૦ નિપૂરપ ૦
 રૂપ ૦ અન્નયરં યા તદપ્પગારં પયાલજ્ઞાયં આમગં અસત્થ-
 રંણયં ૦ । સે ભિ ૦ સે જં પુણ ૦ સરહુયજ્ઞાયં જાણિણ્ણા, તે-
 જા—સરહુયં યા યથિટ્ઠસર ૦ દાહિમસર ૦ ચિહમ ૦ અન્ન-
 યા તદપ્પગારં સરહુયજ્ઞાયં આમં અસત્થ પરિણયં ૦ । સે
 ધા ૦ સે જં પુ ૦ તેજહા—ઉંચરમંથું યા નગ્ગોદમં ૦ પિ-

જુલુમં० આસાગ્યમં० અગ્નયરં વા તદ્વપ્પમારં વા ક્ષેપ
આમયં વુરુક્કં માશુપીયં અપાસુયં० ॥ (મૂ० ૪૨) ॥

ને મિથુ સાહુક (પાણીમા થનારું કંદ), જિં
(રથળમા થનારું કંદ), સરસવતી કંદલીઓ તેવું કંદેખ
કંદ કાદળ વિગેરે સરોવરો પરિભ્રમ થયેલું નહોત, તેમજ
મિથુ પીપર, પીપરનું ચુરણ, મરચાં મરચાંનું ચુરણ, સર્પ
સાંગોડાનું ચુરણ અથવા તેવું કંદેખણ કાચું ચણે
વિનાનું અપ્રાસુક હોય ને, આખાના ફળ (ફેરાઓ) માં
() ના ફળ, તાડના ફળ ત્રિજિજ તે વાલીપ
() ચુરણ તે ચાનકું (

સાક્ષ () કં આ પ્રમાણે જે કંદ કાચું ફળે
અને તે સરોવરો પરિભ્રમ ન હોય તેા સચિત્ત જાણીને હેવું

જગી તે મિથુ કોડપણ જાનિતું પ્રવાળ તે પીપર
વડનું પિતુષુ (પીપરી) નિપુર (નદીવૃક્ષ) સાક્ષી ()
() અથવા તેવું બીજનું કંદેખણ પ્રવાળ જે
તેા, કાચુ સચિત્ત હોય તેા હેવું નહિ, તેજ પ્રમાણે તે
કોડપણ જાનિતું ' સરદુઅ ' તે કળીયો અંધાવા વિનાનું
હોય, તે કોડ, કાદમ, જિજનું અથવા તેવું કોડપણ
ફળ હોય તે, સરોવરો પરિભ્રમ નહોત તે સાધુને હેવું
તેજ પ્રમાણે સાધુ ઉંબરનું મથું (ચુરણ) હોય, વડનું
કંજનું પીપરનું અથવા તેવું બીજનું ચુરણ હોય તેા
પરિભ્રમ થવા વિનાનું હોય તેા હેવું નહિ, આમથું

મેણે તે હાથ તે દુરુદ્ધ કરીવાય તે, સાણતીય તે નેના બીજા
પાંચ કામમાં પાંચ તે, તે તે કામમાં જાણુ. તે ન કાંપે.

મે ધિવાત્તુ પાંચ મે સં પુણ્ય આમદામે વા પુત્રાપિતામે
મરું વા મરજં વા મરિય વા મરોલે વા પુત્રાપિતામે વા કમ
પા અનુપ્પવવાઈ જાયાઈ મેવુદુદ્ધાઈ અનુપ્પવવાઈ અવરિયવા
અ પાના અવિરુદ્ધા માં પદિયાદિયા ॥ (મુ. ૪૬) ॥

વળી તે સાધુ એક જાણે કે કાના પાન તે અસાધીક ત-
લીય (તાલગજ) વિરેરના પાદડ. અર્થ કાના અથવા તલન
માં છે, અથવા તેના ખડ હયોં તે, અથ અને માંસ ભાષીતા
કે, તથા પો તથા ખોલ દાડના નીચેના દરેક આ જમાં પણ
જાણનાં જુદા હોય તે પોનાં નહિ, કારણકે તેમાં જુદો ઉપયોગ
કેદ જાય છે. અને તેથી તે અચિત્ત હોતા નથી, સૂત્રમાં સંવ-
દા વિરેર એક અર્થવાળા છતાં જુદા જુદા હોયના શિષ્યોને
સમજાવવા સૂત્રકારે કીધા છે અથવા તેમાં કિંચિત્ ભેદ છે.
(આમાં મધ અને તાડ અલગ છતાં શાસ્ત્રકારે એકપણ માટે
કારણ વિરેરે જુદ એટલા માટે આપી છે કે હાથ પગ ઉતરી
ગયો હોય તે તેનો ઉપયોગ કરવો પડે, તે સંબંધે સાધુને
મહાન પ્રાયશ્ચિત્ત છે, માટે વર્તમાનકાળમાં પણ બને ત્યાંસુધી
એકપણ એકપણમાં તેવી ચીજ ન વાપરવી, પણ બીજો ઉપાય
ન હોય તે કદાચ વાપરવી પડે તોપણ તેનું ઉદ્દસન પ્રમાણે
મહાન પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું કે હુર્ગતિ ન થાય.)

સે મિકલૂ થા૦ સે જં૦ ઉચ્છુમેરંગ થા અંકકરેદુરં
 કસેરંગ થા સિંધાદગં થા પૂરઆનુગં થા અગ્રયરં થા૦
 મિકલૂ થા૦ સે જં૦ ઉપલં થા ઉપ્પલનાલં થા મિસં થા મિ
 મુણાલં થા પુકમલં થા પુકમ્મલધિમં થા અગ્રયરં થા ત
 ગાં૦ ॥ (સૂ૦ ૪૭)

ઉચ્છુમેરમ તે ઊલેલી ચેરડીના દુકડા, અંક કરે
 () કસેરંગ () સંગિાડાં પૂરમા
 () અથવા તેવું બીજું કંઈ કાચું ચાચી દુક
 વિનાનું હોય, તો સાધુએ લેવું નહિ. તેજ પ્રમાણે લીડું ક
 ળ, તેની નાસ, અથવા પદમતુ કંઈ તેની નાગ, પેકખલ, પ
 મના કેસરા અથવા તેનું કંઈ અથવા તેવું ડોહપણ કંઈ ચા
 હણાયાવિનાનું કાચું હોય તો કંપે નહિ.

સે મિકલૂ થા ૨ સે જં પુ૦ અગ્ગચીયાણિ થા મૂલં
 યાણિ થા સંધચીયાણિ થા પોરચી૦ અગ્ગજાયાણિ થા મૂ
 જા૦ સંધજા૦ પોરજા૦ નમ્મત્થ તક્કલ્લિમત્થપ્પ જ થા તક્કલિ
 મીમે જ થા નાલિયેરમત્થપ્પ જ થા લક્કૂરિમત્થપ્પ જ થા તા
 મ૦ અગ્રયરં થા તદ્દ૦ । સે મિકલૂ થા ૨ સે જં૦ ઉચ્છુ
 વાણં થા અંગારિયં થા સંમિસ્સં વિગટ્ઠમિયં વિત(ત)પ્પ
 થા કંદલ્લોક્કુરં અગ્રયરં થા તદ્દપ્પગા૦ । સે મિકલૂ થા૦
 જં૦ લસુણં લસુણપ્પં થા લ્લ૦ નાલં થા લસુણકેરં
 લ્લ૦ ચોપ્પં થા અગ્રયરં થા૦ । સે મિકલૂ થા૦
 જં૦ મલ્લિયં થા મુમ્પિયં તિદુગં થા ચેલુગં
 કામ્મનાલિયં થા અગ્રયરં થા તદ્દપ્પગારં આમં અસરં

તે બિંદુ આપું જાણે, કે જવા કુચુમ વિગેરે. અમ્બીજ
 તરુ વિગેરેના મૂળામીજ છે, સરતદી વિગેરે રકંધામીજ છે.
 વા ઇંદુ (ચેરદી) વિગેરેના પર્વતીજ છે, તેજ પ્રમાણે
 જાત, મૂળજાત, રકંધજાત, પર્વતજાત તે તેમથીજ જન્મે
 પણ બીજીથી નહિ, તરુતી (કંદલી) તુ મસ્તક (વગ-
 મર્શ) અને કંદલીથીજ તે તેનો રત્નજાત એ પ્રમાણે ના
 ચેર વિગેરેમાં પણ સમજવું, અથવા કંદલી વિગેરેના મસ્તક
 માન એ કંઈ રહેવાથી તુર્તજ ધ્રંસ પામે છે, તેવું બીજું
 કંદુ અગ્રજ પરિણત હોય તે લેવું નહિ, તથા તે બિંદુ
 એવું જાણે કે ચેરદી, રાગ વિગેરેની છિદ્રવાળી ધાય અંગાર
 કંદ (રંગે બગદી ગયેલ) હોય, તથા છાલ ઉદાહ ગયેલી
 હોય, વિગદમિય, તે વરગડે અથવા ચિપાળીએ થોડી ખાપેલ
 હોય, આવા છિદ્ર વિગેરેમાં તે ચેરદી વિગેરે અચિત્ત થતી
 નથી તથા વેત્રામ તથા ' કંદલી ઊસ્તુપ ' તે કંદલિનો મધ્ય
 ભાગ એવું બીજું પણ કાચું અપરિણત હોય તો લેવું નહિ,
 આ પ્રમાણે હસલ સંબંધી પણ જાણવું કે અપરિણત હોય
 તે ન લેવું, આમાં ' ચાપગ ' નો અર્થ કાચિકાના આકારે લ.

૨૮ : ૨-૧-૧-૮ ॥ વિષદેવનાયામમમ ઉદેશવા : ॥

સજીને બહાર છાલ હોય છે. તે જ્યાંસુધી લીટી હોય ત્યાં સચિત્ત જાણવી, અચિત્તયં તે કોઈ વૃક્ષનું ફળ છે, તથા જીવું કાસવનાલિયં તે શ્રીપણીનું ફળ છે, આ કાચાં કે એકકમ પકવવા ખાડામા નાખીને પકવે તે પાકેલાં પણુ જ જાણવ, તે સાધુને ન કહેવ. (આમ જ પકવે તે કુંજી કહેવાય છે)

તથા શાલિ વિગેરેના કણ તે કણિકા છે, તેમાં કોઈન. (સચિત્તયોનિ) હોય, કણિકકુડ તે કણકીમિશ્રિત કુકસાદ કણપૂયલિય તે કણકીથી મિશ્રિત પૂપલિક () વાય છે, આમાં પણ થોડુંક પકવેલ હોય તો નાભિ (સચિત્તયોનિ) સંભવે છે, (બાકી તેમા તલ, તલનો પીડ, તલ પાપડ વિગેરેમા વખતે સચિત્ત યોનિ હોય માટે કાચું લે નહિ, આવી રીત મળે તોપણ લેવી નહિ,) આજ સર્વ સંપૂર્ણ સાધુના છે.

આક્રમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

—*૬૮૭૩*—

નવમો ઉદ્દેશો.

૬૮૭૩

આક્રમો કહીને નવમે ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમુખ સંજ્ઞ છે, તથા ઉદ્દેશ્યમાં અનેપણીય પિંડનો ત્યાગ જાણવો. અર્થ પણ જીવ પ્રકારે તેજ જતાવે છે.

इदं खलु पाईणं वा ४ संतेगइया सङ्गा भवन्ति. गाहा-
 वा जाघ कम्मकरी वा, तेसि च णं एवं वुत्तपुण्वं भवइ-
 इमे भवन्ति समणा भगवंता सीलवंता वयवंता गुणवंता
 तथा संवुडा वंभयारी उवरया मेहुणाओ धम्माओ, नो
 तु एएसि कप्पइ आहाकम्मिप असणे वा ४ भुत्तप वा
 यप वा, से जं पुण इमं अम्हं अप्पणो अट्ठाप निट्ठियं तं
 सणं ४ सव्वमेयं समणाणं निसिरामो, अघियाइं वयं
 च्छा अप्पणो अट्ठाप असणं वा ४ चेइन्तामो. एयप्पगारं
 जेग्योसं सुच्चा निसम्म तहप्पगारं असणं वा अफामुयं ॥
 सू ४९)

‘ ઈહુ ’ શબ્દ વાક્યના ઉપન્યાસ માટે છે, અથવા પ્રજ્ઞા-
 પકના દોષ આશયી છે. ખલુ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે.)
 પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાએ પૂર્વ વિગેરે દિશાઓ છે, અર્થાત્ શુદ્ધ-
 શિષ્યને કહે છે, કે-પુરૂષોમા કેટલાક એવા શ્રદ્ધાળુઓ આવક
 અથવા પ્રકૃતિભદ્રક અન્ય પુરૂષો હોય છે, તે ગૃહસ્થ અથવા
 કર્મ કરી (કામ કરનારા) હોય છે, તેમને માલીક કહે છે,
 આ ગામમાં આ આવેલા સાધુ ભગવંતો ૧૮૦૦૦ ભેદે શીલ-
 મત પાળનારા છે, તથા પાંચ મહાનત તથા છઠ્ઠું નાત્રિલોચન
 વિરમભુમત ધારનારા, તથા પિંડવિશુદ્ધિ વિગેરે ઉત્તરશુભ્યુક્ત
 ઈન્દ્રિય મનને દમન કરવાથી સંયત છે, તથા આત્મવદાર (પા-
 પસ્થાન) રોકવાથી સંવૃત છે, નવવિધ બ્રહ્મચર્યની શુષ્ઠિ પા-
 ળવાથી બ્રહ્મચારી છે, મૈથુન (કુસંગ) થી દૂર છે, ૧૮ પ્રકા-
 રનું બ્રહ્મચર્ય પાળનારા છે, આવા સાધુઓને આધાકર્મો વિ-

પણ કહેવાય છે, (તે ન લગાડવા જોઈએ) માત્ર નિય-
ત રોપો નીચે મુજબ છે.

૧. ભંજોડણ ૨. વમાળે ૩. કુંભાળે ૪. મુમ ૫. વાગળે લેવ

(૧) આહારના લોપપદ્ધતી દર્શિ, ગોળ, (સાર)
કરને રીપાંટ લનાવીને ખાય, તે સંયોજના દોષ છે, જાતી
કેલીયાથી વધારે પ્રમાણમાં આહાર ખાય તો પ્રમાણુ અ-
વિરત (વધારે) દોષ કહેવાય. (૩) સારી ગોચરી રાગ
રિને ખાય ને. ચારિત્રને અંગારા માફક લાગવાથી અંગાર
ને લેવા (૪) અંત પ્રાત્ર આહાર મગના આહાર તથા આ-
ત્ર અપનાવની નિંદા કરતો ખાય તો ચારિત્રને કાણું કર-
તો હુમ દોષ છે, (૫) વેદના વિગેરે કારણ વિના આહાર
રે તો કારણ અભાવ દોષ છે.

આ પ્રમાણે સાધુન. વૈષ્ણવમાં પ્રાપ્ત કરેલું આવ એવ-
નું વિગેરે દોષ સહિત આહાર લેઈને વાપરવો. કદાચ એમ
કાલ કે મુદ્દસ્ય ગોચરીના સમયે સાધુ જાય તોપણ આધા-
કર્મી અથન વિગેરે વનાવે, તે વળતે સધુ ઉપેક્ષા કરે, કા-
મટે ! કે તે લેવાંજ હુ પચ્ચખાણુ કરીય. અને હું તે નહીં
લઈ એવું કારે અને સ્વાદથી પછી કપટ કરે, અને હું પણ આવું
પ્રદમજ ન કરવું. કેવી રીતે કાણું ! તે કહે છે, પ્રથમ ગોચરી
લેવાં ઉપયોગ રાખે, અને તેવું જાણે તો કહે. કે હે રોક ! હે
લાઈ ! અગને અમારા માટે લનાવેલો આહાર વિગેરે ખાવા-
નીયને (આધાકર્મી) કહવતો નથી ! માટે તેને માટે તમારે

સે ષગડો અન્નયરં ભોયણજાયં પઢિગાહિતા મદ્યં
વિવ્રજં વિરત્તમાદરદ, માદ૦ નો ષવં (સૂ ૫૭)

તે સાધુ કોઈ જગ્યાએ ભોજની ગયો હોય, ત્યાં મારું
વિગેરે ભોજન મળ્યું હોય, તે દેહને તેના ઉપર તુચ્છ
ભોજન વિગેરે લાંછી દે. કે મારું આ મારું ભોજન આ
વિગેરે દેખશે તો લેઈ લેશે, અને મારે તો આ કોઈ
ભોજન કોઈને આપવું નથી. એમ ધારી જુદાં જુદાં
કહેવાય. મારે તેનું ન કરવું. ત્યારે શું કરવું ? તે
કે.

તે તથા અપહાર લક્ષિ જુદાં જુદાં વિના મારું મારું
ભી દેશે, હવે ભોજની જતું કપર સ્થાન ન કરવું જ
કે છે, કે અપહાર કરીને મારું ભોજની જતું મારું મારું
જન મારે તો આ મારું જનને નહીં નહીં ને લઈ
વું એ કપર સ્થાન છે. તે ન કરવું. કર્મ—

સે ચિકિત્સુ કાઃ સે રૂઃ સંતરિક્ષિયં કા રુક્ષા
હિયં ધા હસ્તુ ચોદગં કા રુક્ષુભેગં કા રુક્ષા મારુરં કા
રુક્ષુદાલગં કા મિલ્લિ કા મિલ્લિયલ્લં કા રૂક્ષિય મરુ
દિગ્ગહિયંતિ જાને મોલમવાન. વરુરુક્ષિયલ્લિય રુક્ષ-
ગરં સંતરિક્ષુયં ધાઃ સંતરુઃ ! સે ચિકિત્સુ કાઃ સે રૂઃ રુક્ષ-
અદિયં ધા સંતં કા મરુરં કા રુક્ષુરુક્ષં રૂક્ષિય મરુરુ રુક્ષ-
રુક્ષાદિયં ધા સંતં જાને સંતં. (સે ચિકિત્સુ કાઃ મિલ્લિ ધે
પરો રુક્ષુદિયં સંતં કા મરુરં કા રુક્ષુરુક્ષિયલ્લિય —

पद्मिनाहिल्ला, पद्ममा विदेमणा १ ॥ अहायरा बुधाणि
 मणा—संसद्वे हस्ते संसद्वे मते, तदेव बुधा विदेमणा ॥
 अहायरा तथा विदेमणा—इह मन्त्र पार्श्वे वा ५ संसद्वे
 मन्त्रा मनेति माहायदे वा जाय कम्मवन्तरी वा, तेमि ५
 भसमयेण विरुपकयेण भोगजजाणसु उवमिक्खिमा
 मिणा, मज्झमा—पाळेमि वा विद्वेमि वा मरमेमि वा ५
 मेमि वा मरमेमि वा, अह पुणेय जाणिमि—असंसद्वे
 संसद्वे मते, संसद्वे वा हस्ते असंसद्वे मते, मी य पद्मिनाहिल
 मिणा पाणिपद्मिनाहिल वा, मे पुद्गामेय०—आउमोति ५
 ५ मयण मूमे असंसद्वेण हस्तेण संसद्वेण मतेण संसद्वेण
 हस्तेण असंसद्वेण मतेण अस्मि पद्मिनाहिलेमि वा पार्श्वे
 वा निमद् उभित् पुद्गयाहि महत्तमां भोगजजाणे मने।
 म जाइला २ पासुवे० पद्मिनाहिल्ला, तदया विदेमणा।
 अहायरा वउत्था विदेमणा मे मिकल् वा० से अ० मि
 वा जाय वाइल्लपळेयं वा अस्मि मन्त्र पद्मिनाहिलेमि वा
 मन्त्राहिले अस्ते वल्लवजाय, महत्तमां विद्वेय वा ५
 वाइल्लपळेयं वा मने वा ५ जाय पदि०, वउत्था विदेम
 ५ ॥ अहायरा वनमा विदेमणा—मे मिकल् वा २ उमणि
 मेव भोगजजाणे जाणिमि मज्झमा—महत्तमि वा विद्वेय
 वा मन्त्रमेमि वा, अह पुणेय जाणिमि महत्तमिवायत्रे
 मन्त्रा मनेति, महत्तमां असने वा ५ मने० जाय पदि
 मदि० वनमा विदेमणा ५ ॥ अहायरा वउत्था विदेमणा
 मिकल् वा ५ मन्त्राहिलेयं भोगजजाणे जाणिमि, म
 द्वाय मन्त्राहिले, मे पाणपट्टियायत्रे मे पाणिपट्टियायत्रे
 अ वा वउत्थाय मन्त्राहिले पदि०, वउत्था विदेमणा २ ॥

પછી વાસણમાં દ્રવ્ય રહે અથવા ન રહે, તેમાં તો બીલકુલ દ્રવ્ય ન રહે તો તુર્ત વાસણ ધોવાનો પશ્ચાત્ કર્મનો હોય હાથે, છતાં પણ ગન્ધમાં ખાલક, બૂટો, તપસ્વી વિગેરેના આકુળપણના કારણે નિષેધ નથી, તેથીજ સૂત્રમાં તેની ચિંતા કરી નથી, ન ખરડેલો હાથ, ન ખરડેલું વાસણ, તેથી અસન વિગેરે ચાર પ્રકારનો આહાર યાચે, અથવા જહસ્થ પોતે યાચ્યા વિના પણ આપે, તો ખપ હોય તે પ્રમાણે ફાસુ આહાર ગ્રહણ કરે,

બીજી પિંડએપણા.

ખરડેલો હાથ, ખરડેલું વાસણ, જહસ્થ પોતાના માટે તે વસ્તુ લેવા હાથ અને વાસણ ખરડે—

ત્રીજી પિંડએપણા.

પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાએ પૂર્વ વિગેરે કિશામાં કેટલાક મદ્દાણુ આવેલા કે બદ્ધ જહસ્થો રહેતા હોય, તે દોષથી લઈને મોઢરડી સુધી હોય છે, તેમના ઘરમાં અનેક ભતિના વાસ-
ણોમાં અસ વિગેરે પ્રથમ નાંખેલું હોય છે, તે ચાલમાં પિંડર () સરગ તે શારિષ (સરકીયા) ના વાસણું બનાવેલું સૂપડું વિગેરે પરગ તે વાંસની બનાવેલી છાબડી વિગેરે છે, ' વરગ ' તે મણિ વિગેરે વસ્તુ જડીને બનાવેલું કિંમતી વાસણ હોય, તેમાં કોઈ સ્ત્રીજ શરીરે સુધી હોય. તો હાથ ન ખરડેલો હોય અને વાસણ ખરડેલું હોય, તો ખાતરો થાવણુ કરનાર સ્થવિર કાપી અથવા પાત્રો ઉપર

ખાનાર જિનકલ્પી હોય, તો જુદરથને પ્રથમજ દેડે.
 ધુમ્મન! અથવા હે બાઈ! તમે ન ખરડેલા હાથે,
 વાસણે અથવા ખરડેલા હાથે, ખરડેલા વાસણે આ
 માં દે આ હાથમાં સંભાળથી લઈને આપો, અથવા
 જે વસ્તુ જોઈતી હોય. તેનું નામ દહીને યાચી અને તે
 વ આપે તો ફાશુ આહાર લે.

અહીં ખરડેલો હાથ, ખરડેલું વાસણ અને ધોડું દ્રવ્ય
 ડે રહે એવો આદર્શો ભાંગે જિનકલ્પીને દહપે, રથવિર
 ને તો સૂત્ર અર્થની 'હાનિ' વિગેરેના કારણોને લઈને
 ભાંગા કહ્યે છે—

અદ્યક્ષેષા નામની ચોથી પિંડચોપણા.

દુરમુર મમરા પૃથુક વિગેરે ચોખા શેડીને બનાવેલા
 ૬ તો તે લેતાં વાસણ હાથને લેપ લાગતો નથી તથા અદ્ય
 ચોખાની કલ્પી વિગેરેના બનાવેલ હોય, તો અદ્યપર્યય ક-
 વાય, તે બંનેને લેવાય છે. તેમ વાલ, ચણા વિગેરે પણ કહ્યે.

અવગૃહિતા—(૫)

એટલે ચુદરથે પોતાને ખાવા માટે વાસણ ધોડું હોય
 હાથ ધોયા હોય, તેવા વાસણમાં જો પાણીનો લેપ દેખાતો
 હોય તો લેવું ન કહ્યે. પણ ખડુ સુકાઈ ગયું હોય તેવા
 ડરાવલા, ટિંડિમ (કાંસાનું વાસણ) તથા કાચક (
) માં ખાવાનું કાઢેલું હોય, તો સાધુને લેવું કહ્યે.

હોય તેને ' તે ' પાળે, કાન્યકે ગચ્છવાસિઓને ઉપર
તે સાતે વધાશક્તિ પાળવાની છે ગચ્છથી નીકળેક
પાછળની પાચનો અભિમદ છે, તે વડે તેઓ પ્રયત્ન
પ્રમાણે તે પાળીને વિચરતા હોય તે અધા જિનેશ્વરની
કેલવના નથી, તે નાંખધમા પુર્વે અનાવેલી ગાથા કહે

મોઝયિ કુચ્ચ નિચ્ચા ચદુચ્ચ અનેલઓયિ સંચ
ન હુ તે કીલંતિ પર મચ્ચેયિઅ તે જિનાણાપ ॥

કાર્મ એ કોર્મ ગમ્ કોર્મ વધારે કોર્મ બીલકુલ વમ
પદકે, તે પાળ તે પન્નપન નિંદા ન કરે, કારણ કે તે
જિનેશ્વરની આજ્ઞાના છે આજ તે માધુનું સમમ સાધુ
છે (આ કેવલના નૂવનો પન્માય એ છે કે સ્વ-પરને
ન સાચ, તેમ વિચારપૂર્વક ગાયરી વિગેરે હેતુ વાપર
પણ તે પ્રમાણ નિવરદ ન સાચ, તે બને તેટલું જિ
આવથી પાળવા વચન કર્યા પણ વધારે ઉત્કૃષ્ટ મ
પાળનાં છે પણ પાળ અદ્ય તન કરીને બીજાની નિંદા ન કર
તેમ પાળાની ગતિ વચન નામાન્ય પાળનારે પણ ઉ
ત્કૃષ્ટ પ્રયત્ન કરેલા)

ગાયાંમધાનુ નામનુ બીજુ અધ્યયન—

બીજા બન સ્વધનુ પ્રથમ અધ્યયન ઠહીને હવે બી
રહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સમઘ છે, ગયા અધ્યયનમાં ધ
ના આધાર કેવ ગરીની પ્રતિપાલના માટે પ્રથમજ વિ

તુના વિધિ બતાવ્યો અને તે પિંડ (આદાર પાળી)
 ને જ્યાં ગૃહસ્થો ન હોય તેવા કથાનમાં વાપરવું. તેથી તે
 નના ગુણ દોષ બતાવવા આ બીજું અધ્યયન કરે છે,
 સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદારો
 વા, તેથી નામ નિષ્પત્ત નિરૂપામાં “ શય્યા ઝોપણા ”
 મ છે. તેના નિરૂપા કરવામાં “ પિંડેપણા નિર્ચુક્તિ ”
 માં સંબંધે ત્યાં દુઃખાણમાં પ્રથમ ગાથા વડે અને બીજી
 ઝોપણાઓની નિર્ચુક્તિઓને યથાયોગ સંબંધવતી બીજી ગાથા
 વડે પ્રકટ કરીને ત્રીજી ગાથા વડે “ શય્યા ” શબ્દના ‘ ૧૭
 નિરૂપા ’ ના વિચારમાં નામ સ્થાપના છોડીને નિર્ચુક્તિકાર
 કરે છે.

દષ્ટં મિત્તે વાલે માયં, મિહજાય જા તદિ પગયં
 કેરિમિયામિહજા ગતુ સંજય જોગતિ નાયવ્યા* ? ॥૨૯૮॥

દ્રવ્ય શય્યા દોષ શય્યા કાળ શય્યા અને ભાવ શય્યા
 બે ચાર પ્રકારે શય્યા છે, તેમાં દ્રવ્ય શય્યાની જરૂર છે, તેથી
 સંબંધોને ક્ષેત્ર શય્યા યોગ્ય છે. તેજ હવે બતાવશે. દ્રવ્ય
 શય્યાની હવે વ્યાખ્યા કરે છે.

* અપેક્ષા આચારાંગના સશોધકથી બીજા રકેષના ૧ છા
 અધ્યયનની નિર્ચુક્તિની નકલ કરતાં આંકડાની બાજુ થઈ છે, એટલે દીકા-
 કારના તથા રસોડ સાથે લેતાં નિર્ચુક્તિની ગાથાના ૧૬ આંક આવેલ છે,
 પણ ખરી રીતે નિર્ચુક્તિકારની કૃતિ પ્રમાણે ગણતરી ૪ ના આંકડાથી
 ગાથાઓ ગણતાં ૨૮૫ થી ગણતાં ૨૬૭ આવે છે તેથી બીજા અધ્યય-
 નમાં આંક ૨૬૮ નો જોડાએ તે મળી રહે છે.

રહેલી બધી અવસ્થાવાળો થાય છે, માટે તે કાય સંત્ર
લાવશક્ય છે.

આ અધ્યયનનો બધો અર્થાધિકાર શર્યા વિષય
બંધી છે, અને હવે ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર બતાવવા વિ
હિનકાર કહે છે.

મળ્યેયિ ચ સિદ્ધયિસોદિકારના તદયિ અતિષ્ઠિ ડ વિતે
ઉદેસે ઉદેસે યુષ્ઠામિ સમાસઓ કિંચિ ॥ ૩૦૨ ॥

આ બધા એટલે ત્રણ ઉદ્દેશા નો કે શર્યા વિષય
કરનારા છે, તોપણ તેમાં દરેકમાં કાંઈક વિશેષ છે, તે
દુઃકાળમાં કહીશ, તે કહે છે—

ઉગમશોભા પદમિહુર્યમિ સંસત્ત પચ્ચાયા ચ ૧ ।

વીર્યમિ સોઅયાઈ વદુવિદમિદ્ધાવિયેગો ૨ ચ ॥ ૩૦૩ ॥

તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશામાં વસતિના ઉગમ દોષો
કર્મ વિગેરે છે, તથા ગૃહસ્થ વિગેરેના સંસર્ગથી
પાપો ચિંતવેલા છે, તથા બીજા ઉદ્દેશામાં શોચવાદિ (-
સ્થો) ના બહુ પ્રકારના દોષો તથા શર્યાનો વિવેક (ત્યાં
બતાવે છે. આ અર્થાધિકાર છે.—

તદય જર્વનહરણા મગ્ગાયસ્મગ્ગુષરોદિ જહ્યર્વ ૧ ।

સમયિમમારૂંણુ ચ સમર્જેર્જ નિજ્જરદ્ધાપ ૩ ॥ ૩૦૪ ॥

ત્રીજા ઉદ્દેશામાં જ્યજ્ઞ પાળનાર ઉગમ વિગેરે કે
ત્યજનાર સાધુને જે હક્કના થાય, તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે
તથા સ્વાધ્યાયને અનુકૂળ એ સમવિષમ વિગેરે ઉપ.

[illegible][illegible]

ટાળાઝો ટાળે સાદર રૂઢિયા વા નિવળજીવ
પુ० નો ટાળે વા ચેરજી, અદ પુજ० પુરિસં० ચેરજી॥ (૧)

તે ભિક્ષુ આવા પ્રકારનો ઉપાશ્રય જાણે કે તે
સાધુને ઉદ્દેશીને નાની બારીનું મોટું બારણું કયું છે
મકાનમાં ત્યાં સુધી જૃહસ્થ વિગેરે બીજા પુરૂષ તે
વાપરે ત્યાં સુધી સાધુ તેને ન વાપરે. આ બંને સૂત્ર
ઉત્તર ગુણે વર્ણવ્યા છે, તે પૂર્વે બતાવેલા દોષથી હટ
હોય તોપણ બીજા પુરૂષે સ્વીકાર્યા પછી કદપે છે, પણ
ગુણથી હટ હોય તો બીજા પુરૂષે સ્વીકાર્યા પછી પણ ક
નથી, મૂળ ગુણના દોષો નીચે મુજબ છે, “વટ્ટી
રણા ઉચ્ચતારિ મૂલવેલોઝો ” એટલે પ્રથમ વાંસ વિગેરેથી
વિગેરે માટે જે વસતિ તૈયાર કરાવાય, તે મૂળ ગુણથી

પીકનો વાંસડો, જે ધારણ કરનારા, તથા ચાર મૂલ
લીઓ હોય—(સાધુ માટે વાંસડો ઉભા કરીને મકાન
તે સાધુને કદપે નહિ) વળી તે સાધુ આવો ઉપાશ્રય
જૃહસ્થ સાધુને ઉદ્દેશીને પાણીથી તૈયાર થયેલાં કંદા.
બીજા મકાનમાં (તે ખાતી કરવા માટે) લઈ જાય છે,
થવા તેનો બહાર દગલો કરે છે, તેવા મકાનમાં ત્યાં
બીજા માણસ આવીને ન રહે, ત્યાં સુધી સાધુ તેમાં ન
પણ બીજાએ વાપર્યા પછી સાધુ તેમાં રહે, તેજ પ્રમાણે
ચિત્ત વસ્તુ પણ ઘરમાંથી બહાર કાઢે તોપણ પુરૂષાંતર
પછી સાધુએ તે મકાન વાપરવું; કારણ કે તેમાં પણ ફેરફાર
કરતા ત્રસ જીવનો વધ થવાનો સંભવ છે. વળી—

સે મિલ્લુ યા૦ સે જં૦ તંજદા-સંધંસિ યા મંચંસિ યા
 સે યા પાસા૦ દમ્મિ૦ અગ્નયરંસિ યા તદપ્પગારંસિ
 લેલ્લજાયંસિ, નમ્મત્ય આગાદાનાગાદેદિ કારણેદિ ઠાણં
 નો ચેદ્દજ્ઞા ॥ સે આદશ ચેદ્દપ્પ સિયા નો તત્થ સોઓદગધિઃ
 યા ૨ દત્થાણિ યા પાયાણિ યા અચ્છીણિ યા દંતાણિ યા
 યા ઉચ્છોલિજ્ઞ યા પહોદ્દજ્ઞ યા, નો તત્થ ઊસદં પકરેજ્ઞા,
 દા—ઉચ્ચારં યા પા૦ સ્વે૦ સિ૦ ધંતં યા પિત્તં યા પૂયં યા
 ણેયં યા અગ્નયરં યા સરીરાયયયં યા, કેવલી વૂયા આયા-
 યં, સે તત્થ ઊસદં પગરેમાણે પયલિજ્ઞ યા ૨, સે તત્થ
 લમાણે યા પઘડમાણે યા દત્થં યા જાવ સીસં યા અગ્નયરં
 યા યંસિ દંદિયજાલં ત્હસિજ્ઞ યા પાણિ ૪ અભિદ્ધજિજ્ઞ
 યા યા વધરોવિજ્ઞ યા. અય મિલ્લુણં પુવ્વોષદ્દા ૪ જં
 પ્પગારં ઉચ્ચસપ્પ અંતલેલ્લજાય નો ઠાણંસિ યા ૩
 જ્ઞા ॥ (સૂ૦ ૬૬)

તે બિલ્લુ આવે ઉપાધ્યય બહુ, કે તે એક થાંભાના ઉપર
 બેસીને બેસીને મકાન છે, અથવા માંચડા ઉપર છે, અથવા માળા
 માંચડા ઉપર છે, પ્રાસાદ તે બીજે મજલે મકાન આપ્યું છે, (પ્રાસાદ
 માંચડા સાથે પાકું મકાન બાંધ્યું હોય તે છે)—હમ્મતલ તે લોચરા-
 માંચડા મકાન છે, આવા મકાનમાં બને ત્યાંમુખી સાધુએ નિવાસ-
 કરવો, પણ બીજા મકાનના અભાવે તેવું મકાન વાપરવું
 સુધુ તેમજ તે શું કરવું તે કહે છે. ત્યાં કંઈ પાણી વિગેરેથી હાથ
 રહે તેમજ નહિ, તથા ત્યાં રહીને ટટ્ટી જવા વિગેરેની ક્રિયા ન કરે,
 તે તેમજ જુદાં જુદાં કે કેવળી પ્રભુ તેમાં કર્મ બંધ અને સંયમની વિરાધના
 કરે તેમજ નિમતાવે છે, ત્યાં ત્યાગ કરતો પડી જાય, અને પડતાં હાથ પગ

વિગેરે શરીરના અવયવને તુકથાન થાય તથા ખેતે
 બીજા જીવોને પીડે, અથવા જીવથી હુણે, આં પ્રમત્તે
 શાન જાળીને સાધુએ કાંતો તેના અધરના કે લોચરના
 નમાં ઉતરવું નહિ, (અથવા ઉતરવું પડે તો સંભ
 થડવું-ઉતરવું કે જમ્યા વાપરવી.) વળી—

સે મિત્રાનુ વાં સે જં સરન્નિયં સતુઈ સપ્પમ
 તદ્દગ્ગમારે સાગારિય ઉવસ્મપ તં ટાળં વા ૩ ચેરજ્ઞા ।
 યાજમેયે મિત્તલુમ્મ ગાદાપરકુલેણ સદ્ધિ સંવત્તમા
 મજ્જમં વા વિમૂદ્ધા વા છૂટ્ટી વા હવ્વાદિજ્ઞા અપ્પ
 સે વુત્તમે રોગાયંકે સમુપસિજ્ઞા, અસ્સંજ્ઞપ કલુણપરિય
 મિત્તલુમ્મ ગાર્ય તિલ્લેણ વા પવણ વા મવળીયણ વા
 વા અધ્ધેગિજ્ઞ વા મવિસરજ્ઞ વા સિજ્ઞાજેણ વા વહે
 સુદ્ધેણ વા વળ્લેણ વા ગુણેણ વા પડમેણ વા આર્યસિ
 વર્ણગિજ્ઞ વા ઉવ્વલ્લિજ્ઞ વા ઉવ્વલ્લિજ્ઞ વા સીમોદ્ધનિ
 વા ઉસિગોદ્ધનવિયથેણ વા ઉચ્છોલ્લિજ્ઞ વા પવ્વમાલિ
 નિજ્ઞાવિજ્ઞ વા નિવિજ્ઞ વા દાદના વા દાદપરિજ્ઞ
 અત્તગિજ્ઞા ઉચ્છાલિજ્ઞ વા વચ્છાલિજ્ઞ વા ઉચ્છાલિજ્ઞ ।
 પ્રાયાવિજ્ઞા વા ૫૦ અદ્ધ મિત્તલુમ્મ વુત્તયાંવરદ્ધાં જં તદ્દગ
 માગારિય ઉવસ્મપ તં ટાળં વા ૩ ચેરજ્ઞા ॥ (સુ. ૧૭)

તે બિધુ વળી આંચો ઉપાશ્રય જાણે કે તેમ ઈ
 જીવે છે, અથવા તે જાળકોવાળું છે, અથવા તે મજ્જન રિ
 કારે જિજ્ઞાસી વિનેડે શુદ્ધ પ્રાણીથી રોકાયેલું છે, પશુએ
 ખાવ છે, તથા જોજન પાળી છે, અથવા પશુઓને ચારો ૫
 આપવામાં આવે છે, આવા મુદ્દરથી આજુબ ઉપદેશ

[૧૨૬]

અથવા વિગેરે ન કરવું. કારણકે તેમાં નીચે મુજબ
 તથા આ 'કર્મ' બધેનના કારણે છે. (૧) ગુરુ
 હુંજ સાથે વસતાં ત્યાં શંકા રહિત બોલન વિગેરેની
 થાય, અથવા કોઈ પણ વતને વ્યાધિ થાય, તે બ-
 'અવસગ' તે કાચપગ વિગેરેનો અટકાવ, અથવા
 તે લકવાનો રોગ થાય, વિશુચિત્ર (શૂન) છર્દી
) નો રોગ થાય, આવી વ્યાધિઓ સાધુને
 થાય અથવા તેવા બીજે તાવ વિગેરે કોઈ રોગ થાય,
 તા ગુર્જ પ્રાણ દેનારો શૂલ વિગેરે રોગ થાય. તેવા રો-
 રો પીડાયેલા સાધુને દેખીને કારણથી અથવા બહિષ્કાર
 ક્રમ્ય તે લિહુના શરીરને તેલ વિગેરેથી ઘાળે, અથવા થોડું
 ઘાળે, પછી મુગંધી દ્રવ્યથી ઉવટણ કરે, કદક તે કપાય ક-
 મા કપાય (નાશક છંદલામાં શીખાખાઈ વિગેરે પાણીમાં
 ઘોળી નાહવામાં ઉપયોગ કરે છે,) લોહ તે મુગંધી દ્રવ્ય
 વર્જક તે કપીટો વિગેરે છે, જવ વિગેરેનું ચૂર્ણ-પદમક
 ઘોળીનું છે, વિગેરે દ્રવ્ય વડે થોડું થોડું ઘસે, અને ઘોળીને
 નું ઉદ્ધર્તન કરે. પછી હંદા કે ઉના પાણીથી થોડું સ્નાન
 કરાવે, અથવા પાણી છાંટે, અથવા વારંવાર સ્નાન કરાવે,
 અથવા માથા વિગેરેમાં કે નાલિના ઉપરના અંગમાં પાણી
 ઘાલે, અથવા લાકડાથી અથવા લાકડાં માંદામાંહે ઘસીને
 ઘાલે, લકડો કરે, તેમ કરીને પછી સાધુના શરીરને એ-
 વાર તપાવે, કે વારંવાર તપાવે, આવા દોષો બાળીને સાધુને

આવાજમેયં મિત્તલુમ્મ ગાદાચરંદિ સદ્ધિ મંવમમ્મ
 રત્ત મલ્લુ ગાદાચરંનીઓ વા ગાદાચરંધૂયાઓ વા તા
 વદાઓ વા ગાં ધારંઓ વા ગાં વાસીઓ વા ગાં વમ
 રીઓ વા તામિ ચ જી વર્ષ મુત્તપુમ્મ મથર—મે રમે વા
 મમગા મગવેમો આવ ઉવરયા મેહુનાઓ ધમ્માઓ, મો ।
 વર્મિ કળાઈ મેહુનધમ્મ પરિવારણાવ આડદિત્તવ, ૩
 મલ્લુ વર્ષદિ સદ્ધિ મેહુનધમ્મ પરિવારણાવ આડદિત્તવ
 પુર્વ મલ્લુ સા લભિજ્ઞા ઉવમ્મિ નેવમ્મિ વર્ષમ્મિ જ્ઞા
 મંવરાઈયે ખાલંવણદરમણિજ્ઞે, વર્ષવગારે નિમ્મોત્તે મુ
 નિત્તમ્મ તામિ ચ જી મત્તવરી મલ્લુ તં તવમ્મિ મિત્તપુ
 મ્મ વર્ષવગારે આ ઉદાવિજ્ઞા, મદ્ધ મિત્તપુર્વ ૩
 તદ્ધવગારે ગાં ૩ નો ટા ૩ વેરજ્ઞા વર્ષ મલ્લુ
 (૧૦ ૭૧) વદમા મિજ્ઞા મમ્મતા ૨-૧-૨-૧ ॥

વળી જુદરથ ત્રાથે વસના આ રોયો છે, જુદરથની વ
 દીડરી, દીડરાની વડુ, ધાવમાના, દામી, નોકરદી બોલે અ
 તેમના આનંદ પૂર્વે કોઈ બાપુ દેવ, કે જે આ દેવ
 માધુ બનવતો મહામન પાગનારા મૈયુન (અંસાર સંજ
 ળી વિગ્ન ચર્ચેલા છે, તેમને નિશ્ચયથી મૈયુન સેવન કર
 કરવું નથી, અને તેથી જ કોઈ શ્રી તેમની સાથે સંજ
 કરે, અને પુત્ર સ પાદન કરે તો તે પુત્ર બગવાન દીક્ષિ
 રૂપવાન દીનિં વાળે થાય, આયું આંત્રીને તેઓ વિદ્
 કેર્લ પુત્ર વાગક (વાંજી) શ્રી માધુને કુસંજ કરવા પ્ર

આવા દોષો બાણીને સાધુઓને તેવા મકાનમાં ઉતર-
મના કરેલી છે, આજ લિધુનું સર્વથા સાધુપણું છે.

બીજો ઉદ્દેશો. (પ્રકરણ)

પહેલો ઉદ્દેશો કહીને બીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે
વર્ણ છે, કે ગયા ઉદ્દેશમાં ગૃહસ્થના ઘરમાં વાસ કરતાં
દોષો બતાવ્યા, અહીંયા પણ તેવા વિશેષ દોષો વસતિ
પ્રતી બતાવે છે.

ગાદાધર્મ નામેને સુદસમાચારા ભવંતિ, સે ભિક્ષુ ય
સેનાણે મોયસમાચારે સે તગ્ગંધે દુગ્ગંધે પઢિકૂલે પઢિ-
ને યાચિ ભવદ્, જં પુવ્વં કમ્મં તં પચ્છા કમ્મં જં પચ્છા
મં, તં પુરે કમ્મં, તં ભિક્ષુપઢિયાપ વટ્ટમાણા કરિણ્ણા
નો કરિણ્ણા વા, અદ્ધ ભિક્ષુણં પુરં જં તદ્દપ્પગારે ઉરં નો
જં ॥ (સૂ ૭૨)

કેટલાક ગૃહસ્થો શુચિ સમાચારવાળા ભાગવત વિગે-
ના ભક્ત અથવા ભોગીઓ (વારંવાર સ્નાન કરનારા અથ-
વા મુગધી ચંદન અગર કેસર કપૂર વિગેરે વસ્તુનો લેપ
કરનારા શોખીનો) હોય છે, અને સાધુઓ તેવી રીતે વારં-
વાર કે એકવાર ખાસ કારણ વિના શસ્ત્ર પાણીથી પણ
અર્ચના ભંગના દોષને લીધે સ્નાન કરનારા નથી, તથા
કારણ પ્રસંગે મોયા (પેશાબ) નો પણ ઉપયોગ કરનારા

છે (જ્યારે જંગલમાં ઉતર્વા હોય અથવા ઉત્કલ જ
 ઉતર્વા હોય, ત્યાં ઓર્ચીતો સાપ કરડે તો તેના ઝેરથી જ
 રાગના વૈદની ખટપટ ન જની શકે, માટે પેશાબનો ઉ-
 પયોગ થતો, સાબ્જવા પ્રમાણે ઓર્ચીતો ખીસો કે
 લાગી લોપી પુકળ નીકળતું હોય, તો પેશાબની
 કરવાથી બંધ પડે છે, તેવા કોઈ પણ કારણે વખતે
 સાપુએ ઉપયોગ કર્યો હોય તો વારંવાર સ્નાન કે
 ગૃહસ્થને ફગાયાય) માટે જિંદગી તેની ગંધવાળા છે,
 કામને પેશાબ ન પાતો હોય, પરસેવા વાસ મારતો હો-
 તે ગૃહસ્થને ખાટું લાગે, અને ગૃહસ્થને તે ગમે
 ન અનેના રક્તા ઉત્તર છે) માટે કાંઈ નહિ. (સૂત્ર
 દ્વારા પડિતોમ એક અર્થવાળા છતાં જને મુકવાનું
 ફક્ત અનિશ્ચય વિચરતા જતાથી છે.) તથા તે ગૃહસ્થ
 ના ગાંડાજ નાજન તથા જમવાના સ્થાનમાં તેમને
 પડે કરડે જાય, તે પડીયા કર છે, અને પાછળ કે
 હોય તે પાંડેયુ કરે અમ આગળ પાછળ મરમાં કાપે
 સાપુએને અધિકત્વ હાય થાય છે, અથવા તે ગૃહ-
 જમવાના કાલ થતો હોય તો પણ સાપુને લીધે ન આવે,
 અત્યંત કમ અથવા, મનની પીડા વિગેરેનો સંજવ
 અથવા તે સાપુએ ગૃહસ્થની મનમથી પૂર્વ પડિતે
 રચના તે પડી ફેરે, અથવા તાજ વીની મવા પડે
 અથવા તે પડી કરે, માટે સાપુએની આ પ્રતિષ્ઠા છે, કે
 ગૃહસ્થના સ્થાનના પગમ, નિવાસ ન કર્યો.

ઠંડીના દિવસ હોય તો તાપણા માટે અગ્નિકાંચ સજા
ભડકો કરે, ત્યાંસુધી તાપવાની એકવાર ઇચ્છા કરે, શરૂ
તાપવાની ઇચ્છા કરે, અથવા ત્યાં જઈને બેસે, માટે
સ્થાનમાં કર્મબંધનનું કારણ જાણીને સાધુએ ઉ-
ત્તરિ. (સૂ-૭૪) વળી

સે મિશ્રણ યાં ઉચારપાસવળેણ ઉચ્ચાદિષ્ટમાને ।
યા યિયાલે યા ગાદાયાંકુલસ્સ દુષારયાદ અર્ચગુણિષ્ટા,
ય તસ્મંધિચારી અણુપચિસિષ્ટા, તસ્સ મિશ્રણસ્સ નો ક
પયં યાસપ—અર્ચ તેજો પચિસિષ્ટ યા મો યા પચિસિષ્ટ ય
યા યા મો યાં આયયઈ યા મો યાં વયઈ યા મો યાં
દદં અગ્રેણ દદં તસ્સ દદં અગ્રસ્ય દદં અર્ચ તેજે અર્ચ ।
ચરણ અર્ચ દેતા અર્ચ દર્યમકાસી તં તવસ્સિ મિશ્રણે જ
સંજંતિ સંજાઈ, અદ મિશ્રણં પું જાવ મો ઠાં ॥ (સૂ-૭૫)

તે બિંદુ ગૃહસ્થના ઘરમાં સાથે રહેલો સ્થાન
વિગેરેના કારણે સત્રે કે પરીડીયે ઉપાધ્યયનું દ્વાર ઉઘાડે,
છિદ્ર યોધનારો ચાર પેઢી જાય, તે દેખીને સાધુને આ
બોલવું ન કરવે, કે આ ચાર ઘરમાં પેસે છે, તથા ચાર
સત્રો નથી, તેજ પ્રમાણે છુપી જાય છે કે છુપતો
અથવા કુદી આવે છે, અથવા નથી આવતો, તે બોલે
અથવા નથી બોલતો, તે અમુક માણસે ચાલ્યું, અથવા
ચાલ્યું, તેનું ચાલ્યું કે બીજાનું ચાલ્યું, આ ચાર છે અ
તેને સદાયના કરવા પાછળ ચાલનારો છે, આ શસ્ત્ર ધ
છે, આ મારનારો પાતક છે, એવો આ અર્હી કયું છે, વિરે

હવે કાલાતિકાત વસતિના હોયો કહે છે—

સે આગંતારેસુ વા ૪ જે ભયંતારો ડહુપદિયં વા
વાસિયં વા કણ્યં ડચાઈણિત્તા તત્થેય મુલ્લો સંવસંતિ,
માડસો ! વાલાઈકંતકિરિયાયિ ભયતિ ૧ ॥ (સૂ. ૭૮)

જે સાધુ ભગવંતો તે મુસાફરખાના વિગેરેમાં શીને
રૂતુમાં માસકરૂપ કરીને પાછા આમાયું તે મકાનમાં
ફરીથી કારણ વિના રહે, તો (ગુરૂ શિષ્યને કહે છે) હે
યુગ્મન ! કાલ અતિક્રમ હોય સંભવે છે, તેજ પ્રમાણે
વિગેરેનો પ્રતિબંધ અથવા રોનેહથી ઉદ્ગમ વિગેરે દો
સંભવ થાય છે, માટે તેવું સ્થાન સાધુને ન કરૂપે.

હવે ઉપસ્થાન હોયને જતાવે છે—

સે આગંતારેસુ વા ૪ જે ભયંતારો ડહુ. વાસા.
ડચાઈણાવિત્તા નં દુગુણા દુ (તિ) ગુણેજ વા અપરિર્ણ
તત્થેય મુલ્લો. અયમાડમો ! ડચદ્વાજકિ. ૨ ॥ (સૂ. ૭૯)

જે સાધુએ મુસાફરખાના વિગેરેમાં શીયાળા બનાવ
માસકરૂપ કરીને અથવા આમાયું કરીને અથવા બીજે
માસ રહીને જમણા મળુગણે. કરૂપવડે ન છોડીને અર્થ
વળ માન સુખી ન મકાનમાં ન વસવું તેવો કરૂપ ઉઠો
પાછા ત્યાજ વમે છે, માટે આંચા ઉપાશ્રય ઉપસ્થાન
હોયથી દુષ્ટ થાય છે, માટે તેવા ઉપાશ્રયમાં સાધુને ઉ
કરૂપતુ નથી.

હવે અભિકાન વસતિ જતાવવા કહે છે—

૬૮ સ્વરૂપાર્ણં યા ૯ મંત્રેગદયા સદ્ગુ ભયંતિ. તંજદા-
 ગદાધર્મં યા જાય કમ્મકરીઓ યા. તેમિ ચ નં આચારગોચરે
 નો સુનિમંતે ભયદ્. તે સદ્દમાણેદિ પતિયમાણેદિ રાંચમા-
 નેદિ યદ્યે સમણ માદણ અતિદિકિયણયણીમણ સમુ-
 દ્દેમ્મ તન્ય ૨ અગારીદિ અગારાઈં ગંદ્યાઈં ભયંતિ. તંજદા—
 કાયસણાણિ યા આયસણાણિ યા દેયકુલ્લાણિ યા સદ્દાઓ યા
 ષાણિ યા પણિયગિદાણિ યા પણિયમાલાઓ યા જાણગિ-
 ણાણિ યા જાણમાલાઓ યા મુદ્દાકમ્મંતાણિ યા દ્વદ્ધકમ્મં-
 તાણિ યા યદ્ધકં. યદ્ધયકં. રંગાલકમ્મં. કદ્ધક. મુસાણક.
 કુળ્લાગારગિરિકંદરસંતિસેલોધદ્ધાણકમ્મંતાણિ યા ભયજ-
 ગિદાણિ યા. જે ભયંતારો તદ્દપ્પગારાઈં આપસણાણિ યા જાણ-
 ગિદાણિ યા તેદિ ઉચ્ચમાણેદિ ઉચ્ચંતિ અયમાડમો ! અભિ-
 રંતકિરિયા યાધિ ભવદ્ ૩ ॥ (સૂ. ૮૦)

(અહીં પ્રસાપક વિગેરેની અપેક્ષાએ) પૂર્વ વિગેરે દિશામાં
 આવકો અથવા પ્રકૃતિલદ્રક અન્ય ગૃહસ્થો નોકરડી મુખી
 હોય, તેઓને સાધુનો “ આવો ઉપાધ્યય કદપે ” એવી ખબર
 ન હોય પણ ઉપાધ્યય આપવાથી સ્વર્ગ વિગેરેનું ફળ પ્રાપ્ત
 થાય, તેવું કયાંયથી બાહીને ધક્કા કરીને હૃદયમાં તે રૂચવાથી
 થયેલા સાધુ વિગેરેને ઉદ્દેશીને ત્યાં આરામ વિગેરેમાં યાનશાલા
 વિગેરે પોતાના માટે કરતાં સાધુ વિગેરેને જગ્યા આપવા
 માટે તે મકાનો મોટાં કરાવ્યાં હોય, તે મકાનોનાં નામ કહે
 છે, આદેશન (હુવારની શાળા) આયતન (દેવકુલની જોડે
 બનાવેલ એરડાઓ) દેવકુલ (દેવળ) સલા (ચારવેદને

ભણવાની પાઠશાળા) પરબ પવ્વ (દુકાનો) પવ્વશાળા (ઘશાળા) યાન ગ્રહ (રથ વિગેરે રાખવાનું સ્થાન) ઘશાળા (રથ વિગેરે બનાવવાનું સ્થાન) સુધાકર્મ તે (ખડીનું પરિકર્મ થાય) આ પ્રમાણે દર્ભ વર્ષ વરક ગાર કાષ્ટ કર્મ વિગેરે છે, એટલે જેમાં ઘાસ ચામડાં એ છાલ કે કોયલા કે ત્રાકડાના કામનું કારખાનું હોય, હોય, શૂન્ય ઘર હોય, શાતિકર્મનું ઘર હોય, પર્વત ઉપર હોય, મુખારેલી પહાડની ગુફા હોય, શેલ ઉપસ્થાન (પાણનો મંડપ) હોય, આવાં ઘરો ચરક બ્રાહ્મણો વિશે પૂર્વે વપરાયા હોય, પછી ખાલી પડેલાં હોય, તે પછી સાધુ તેમાં ઉતરે, તે તેમાં અન્ન દોષ (નિર્દોષ) હોય આવું ગુરુ ચિપ્પને કહે છે, (અર્થાત્ તેવા મકાનમાં ઉતરાય

इह नष्टु पार्जनं वा जाय रांयमाणेहि बहवः समनस
जमतिद्विकिषणयणिमय ममुदिस्म तस्य तस्य अगार्
अगाराई सिद्याई भवति. १०—आपमणानि वा जाय
जतिदाणि वा. ११ भयेनारो महत्प० आपमणानि जाय
दाणि वा तेहि अजोचयमाणेहि उषयति अपमाउमो ! ३
विर्कनकिरिया वाचि भवइ ॥ (ग० ८१)

ઉપરના મૂલ પ્રમાણે પૂર્વ વિગેરે દિગામાં ગૃહસ્થથી કર્મ કરી મુખીના માણનાંએ સાધુને મકાન ઉતરવા આપવ વિશેષ પુણ્ય ફળ બાળીને પ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ વિશે આશ્રયી આદેશન ધર વિગેરે બનાવ્યાં હોય, તેમાં પૂર્વ

હુ બ્રાહ્મણ વિગેરે ન ઉતર્યા હોય: તેમાં સાધુ ઉતરે, તો તે
 ૧૫વાળી જગ્યા છે, માટે તે ઉતરવા યોગ્ય નથી.

હવે ન ઉતરવા યોગ્ય વસતિ કહે છે—

इह खलु पाईणं वा ४ जाव कम्मकरोओ वा, तेसिं च
 एवं वुत्तपुब्बं भवइ—जे इमे भवंति समणा भगवंतो जाव
 वरया मेहुणाओ धम्माओ. नो खलु पप्पसिं भयंताराणं
 णइ आहाकम्मिण उवस्सप घत्थप. से जाणिमाणि अन्हं
 णणो सयद्वाप चेइयाइं भवंति, तं०—आपसणाणि वा
 णिहिहाणि वा. सव्वाणि ताणि समणाणं नित्तिरामो.
 णियाइं वयं पच्छा अप्पणो सयद्वाप चेइस्सामो, तं०—आ-
 सणाणि वा जाव०. एयप्पगारं निग्घोसं सुखा निसम्म जे
 वित्तारो तहप्प० आपसणाणि वा जाव णिहिहाणि वा उवाग-
 णંति इयराइयरेहिं पाहुदेहिं षट्ठंति. अयमाउसो ! वच्च-
 करियायि भवइ ५ ॥ (સૂ. ૮૨)

આ પૂર્વ વિગેરે દિશામાં ગૃહસ્થ અથવા નોકરડી હોય,
 અને તેઓને પૂર્વે એવું કહેવામાં આવ્યું હોય કે આ સાધુ
 મનવંતો પોતે બ્રહ્મચર્ય પાળનારા છે, તેઓને સાધુ માટે
 બનાવેલું મકાન ઉતરવાને કંપતું નથી, એટલા માટે આ-
 પણે આપણા માટે બનાવેલું ઘર છે, તે રહેવા આપી દઈએ,
 અને આપણે માટે નવું બનાવી લઈશું, આવી રીતે ગૃહસ્થે
 બનાવેલું મકાન સૂત્ર ૮૦ માં બતાવેલ વિગતવાલું હોય, તે
 મુંદર કે મધ્યમ હોય, તોપણ સાધુઓને રહેવા આપે, તો

ને વચ્ચે ક્રિયાવાળુ (ત્યાજ્ય મકાન) દેવાથી તેમ ૧
૧ નહિ.

કેવે મહાવચ્ચો નામની વચ્ચેનું વર્ણન કરે છે

इदं लघु पाईते वा ४ संतेगदभा सद्भा भवति, ते
ले भावात्संगे ज्ञाय ते रागमात्रेति वदते समस्त
ज्ञाय वर्तमाने वचनित २ समुद्दिष्टं लघु २ अगतीदि
राई वेदवाई वदेति, ते० - आपस्तम्बानि वा ज्ञाय ति
वा, ते भवेतात् सद्-गमात्ताई आपस्तम्बानि वा ज्ञाय ति
वा इवागच्छेति इयदादयेति पादुदेति०, अगमात्संगे!
वचनितिवानि वचन ३ ॥ (सू० ८३)

આ માં - લઘુમ છે, કે વાગે અગ્નિમાદુદ્ધ ૧
મને મકાન મેં ૧૫ - રાગ તેમ જ નામુદ્ધા મેં
તે ૧૫ વચ્ચે નામની વચ્ચે આવે છે, માટે આ
કેવે વચ્ચે છે તેમ કહેવા નહિ, ૩ ॥

૬૧ વાગ્ય નામના નામની વચ્ચે કહે છે

इदं लघु पाईते वा ४ संतेगदभा ज्ञाय ते सद्गदभा
ने वचनितमात्रेति ते रागमात्रेति वदते समस्तमादत्त
वचनन नामन वर्तनित २ समुद्दिष्टं लघु २ आगतीदि
राई वदेति ते० - आपस्तम्बानि वा ज्ञाय वचनित
ते भवेतात् सद्-गमात्ताई आपस्तम्बानि वा ज्ञाय
राई वा इवागच्छेति इयदादयेति पादुदेति, अगमा
वचनितिवानि वचन ३ ॥ (सू० ८३)

આ પ્રાચીન મુગમ છે, દુષ્ટ વિગ્રેષ આ છે કે, પાંચ પ્રકાર
નિર્ગમ્યા માત્ર તાપસ્ય ગૈરિક અને આહુવિક એવા
મદ્યો માટે કંઈપણે જનારેલ વસતિ હોય, તો તે સાવધ
લિધાન વસતિ થાય છે. આ અકરપનીય છે, પણ વિશુદ્ધ
દી છે, આમાં સ્થાન કરતા સાવધ ક્રિયા થાય છે.

હવે મહાસાવધ વસતિનું વર્ણન કરે છે.

इदं गन्तुं पारंपर्यं या ५ जाय तं रोयमाणेहि एगं समण-
यं समुहिम्स तन्ध २ अगारीहि अगाराइं चेइयाइं भयन्ति.
आपसणाणि जाय गिहाणि या महया पुटविकायसमा-
रं जाय महया तसकायसमारंभेणं महया विरुपरयेहि
पक्कम्मकिचेहि. तेजदा—छायणओ लेवणओ मंथारदुयार-
हणओ सीओदण या परद्वयियपुण्ये भयइ अगणिकाए या
आलियपुण्ये भयइ, जे भयंतारो तदं आपसणाणि या
पागच्छेति इयराइयेहि पाहुंहेहि दुपक्खं ते कम्मं सेयंति.
यमाउसो ! महामायच्चक्रिकरिया यायि भयइ ८ ॥ (सू० ८२)

અહીં એક સાધર્મિક (સાધુ) ને ઉદેશીને કોઈ ગૃહ-
તિ વિગેરેએ પૃથ્વીકાય વિગેરેનો સંરંભ સમારંભ આ-
લ વિગેરે કંઈ પણ મહાન આરંભ કરીને લુદા લુદા પાપ
ત્યોવરે એટલે છાપડું લાંકણું, લીંપાવણું, સંયારા માટે
પ્રારણું લાંકવા માટે, વિગેરે પ્રયોજનને ઉદેશીને પ્રથમ કાચું
પણી નાંખે, અથવા અગ્નિ પ્રથમ બાળે, વિગેરેથી આરંભ
રેલા મહાનમાં સ્થાન વિગેરે કરતાં બે પદ્ધતિ કર્મ જેવન

આ પ્રમાણે કહે, કે આ ગામમાં ઘણું અન્ન પાણી મળે
જાય. અહિયાં આપે વસતિ યાચીને રહેવું ચોખ્ખું છે,—

આ પ્રમાણે કહેવાથી સાધુ કહે, કે હે શ્રાવક !
(અન્ન પાણી) પ્રાપ્ત (નિર્દોષ) દુર્લભ નથી ! પણ
જય છતાં જ્યાં જંગીને ગોચરી કરીએ તે આપાકમાં
મદિત ઉપાશ્રય મળવો દુર્લભ છે, તેમ ' ઉ છ ' એટલે
સ્વ નિગેરે ઉત્તર ગુણના દોષથી પણ રહિત હોય (તેમ
દુર્લભ છે) તેમ જનાવે છે—

' અદેસજિજ્ઞ ' એટલે મૂળ ઉત્તર ગુણમાં દોષ ન
ને અપભ્રંશ ઉપાશ્રય હોય છે, તેવા મળવો દુર્લભ છે. તે
કેવળ ગુણો આ પ્રમાણે છે

વદ્ધી વસા જાં ધારણાં ચત્તામિ મુલ્યવેદીનાં ।

મુલ્યગુણેદિ વિગુણા વસા બ્રાહ્મણદા વગદી ॥ ૧ ॥

|| કંઈ વળ જ ધારણ ચાર મૂળવેદીના આડું
જ્ય સ્થાન ગૃહસ્થ પાતાના માટે જનાવેલું હોય, તે
કુલ વિગૃહ વસતિ જાણવા

વસગજ રજાકેવળ છાવળ સેવળ વૃદ્ધારમુસીનાં ।

વરિકમ્મવિવમુદ્ધા વસા મુલ્યગુણેદિ ॥ ૨ ॥

વ. નં. કપ્પવણ, મેડડાક કંપી, બામ્બાની બુધિને
જાલન કંપુ, કંપન કંપુ, આ પન્નિકમાંથી વિન,
દેવન ગુણ વડે વિશુદ્ધ છે

મિઅમૂમિઅવાસિઅડછોવિયયલિકઢા અ ઘસ્ટા ય ।

મેતા મમ્મદ્વાષિ અ ઘિસોદિકોડીગયા ઘસ્ટો ॥ ૩ ॥

ધોળેલી, ધુપ કરેલી, સુગંધીવાળી બનાવેલી, ઉઘોત કરે-
બલિપૂજન કરેલી, ખુદી મુકેલી, પાણીથી સિંચેલી, સં-
કરેલી, આ વિશેષ કોટીમાં ગયેલી વસતિ છે.

આ જગ્યાએ પ્રાચે ઉત્તર ગુણોનો સંભવ હોવાથી તેને જ
પ્રાચે છે, અને આ વસતિ આ કર્મના ઉપાદાન કર્મોવટે
વધતી નથી તે બતાવે છે.—

દર્શ વિગેરેથી છાયેલ હોય, છાણુ વિગેરેથી લીધેલ
અ, અપવર્તક () ને આગ્રથી સંસ્તારક ()
) કર્યો હોય તથા બારણું નાનું મોટું કર્યું હોય, તથા
બંને આગ્રથી લાંકવું, ઉઘાડવું વિગેરે છે. વળી—

પિંડ પાત એવજાને આગ્રથી દોષો કહે છે.

કોઈ સ્થાનમાં સાધુ રહેલા હોય તો તેમને તે ઘરનો મા-
કે શર્યાતર પોતાના ઘરમાં આહાર લેવા પ્રાર્થના કરે,
|| ઘરમાં આહાર લેવો ન કહ્યો. તેથી ના પાડવાથી તેને
થાય, વિગેરે કારણે ઉત્તર ગુણો યુક્ત ઉપાગ્રય મળવો
સ છે, માટે બને ત્યાં મુખી સાધુએ શુદ્ધ ઉપાગ્રય બ્રોમને
રવું તેથી કહ્યું છે કે,—

મૂલુત્તરગુણસુદં યોપસુવંદગવિયજ્ઞિયં વસદિ ।

સેવેજ્ઞ સવ્યવાલં વિજ્ઞપ્ત્વં હંતિ દોષા ઉ ॥ ૧ ॥

હા. ૧

૧ મૂળ ઉત્તરગુણથી શુદ્ધ તથા સ્ત્રી પશુ નપુંસકગીર્ણ
મકાન સર્વ કાળ સેવે, અને દોષોને દૂર કરે.

મૂળ ઉત્તરગુણ શુદ્ધ મળવા છતાં ભણવા વિગેરેની
વડતા યુક્ત તથા ખાલી મળવાં મુશ્કેલ છે, તે કોઈ
તેમા શિક્ષાચર્યામા રક્ત, નિરોધના અસહિષ્ણુપત્ર
ચંક્રમળના સ્વભાવવાળા (યોગ્ય વિહાર કરનારા)
સ્થાનરત તે કાયોત્સર્ગ કરનારા, નિર્મીધિકારત તે સ્થા
કરનારા, ગમ્યાને સર્વાંગ વડે મુખેથી સુવાય, તે સં
સારા હાથ પ્રમાણવાળો, અથવા શયન તે શય્યા છે, તેને
મંત્રાન્ક (સચારા) તે ગમ્યા સંસ્તારક રત તે માં
વિગેરેના કારણે સત્તા હાથ, તથા ગોચરી મળેથી પ્રાપ્ત
જ્ઞાન છે, આ પ્રમાણે કેટલાક સાધુઓ યથાવસ્થિત થ
ના ગુણ દોષ બતાવનારા થાય છે, તેઓ ક્રમુ છે, તથા
જતે મધ્ય કે મોક્ષ છે તેને પામેલા છે, તથા તેઓ
(કપટ) રહિત હોવાથી ઉત્તમ ગુણવાળા સાધુઓ છે.
પ્રમાણે શુદ્ધસ્થાને વસતિના ગુણ તથા દોષો બતાવીને
ઓ બાથ, ત્યાર પછી નિર્દોષ વસતિ સાધુઓને આ
ગોચ્ય ન હોય, નો આવડો સાધુ માટે વસતિ બતાવે,
પૂર્વે કરેલી અપૂર્ણ હોય નો છાદન વિગેરેથી રહેણ
બતાવે, પછી ઉપરેશ આપનાગ અથવા ખીજ સ
આવેથી કેટલાક આવડો છળ કરે છે, અને કહે કે (૧)
નિઝાની પેઠે પ્રાકૃતિક વસતિ હોય તેને અર્થ આ

નને માટે કંપેલી રાખેલ છે.) વસતિ તેની વસતિ પૂર્વે
 પુણ્યને જતાવેલી હોય કે તમે ત્યારે આવો ત્યારે અહિં
 રજો, તે ઉત્ક્રિષ્ટ પૂર્વા વસતિ છે, તથા એમ કહે કે અમે
 આ અમારે રહેવા માટે જનાવી છે, તે નિશ્ચિત પ્રપૂર્વા
 તથા “ પરિભ્રમ્ય ચપુર્ય ” તે અમે આ વસતિ પહેલાંથી
 મારા ભત્રીજા વિગેરે માટે કંપેલી છે, તથા બીજા ગૃહસ્થો-
 પણ આ રહેવાનું મકાન વાપર્યું છે, તથા તે ગૃહસ્થ કહે
 કે અમે એને પ્રથમથી પાટી નાંખવા રાખેલ છે, જે ત-
 રે આ ઉપયોગમાં ન આવે તો અમે એને પાટી નાંખીશું,
 પ્રમાણે ભક્તિથી કાંઈ ગૃહસ્થ છલના કરે, તો સાધુએ
 નહિ; પણ દોષને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો.

પ્ર—આ પ્રમાણે છલનાના સંભવમાં પણ યથાવચ્ચિત
 ક્રિયા ગુણ દોષો ગૃહસ્થે પૂછતાં સાધુ કહે તો શું સમ્યક
 પ્રકટ કરશે ? અથવા એવું પ્રકટ કરતો સાધુ શું સમ્યક
 કહેનારો થશે ? આચાર્ય કહે હા ! (હાં ! અન્યથ
 પિના આમંત્રણમાં છે) તે સમ્યક્ કહેનારો થાય છે.
 તેવા કાર્યના વશથી ચરક કાર્પટિક વિગેરે સાથે ઉતરવું
 તો તેની વિધિ કહે છે.

મે ભિક્ષુ યાઃ સે જં પુણ ઉચસ્સયં જાણિજ્ઞા શુદ્ધિ-
 નાં શુદ્ધિયાનિયાઓ નિયયાઓ મંનિરુદ્ધાઓ મયન્નિ,
 પ્પમાઃ ઉચસ્સય તાઓ યા યિયાલે યા નિક્કમમાણે યા
 પુરા દત્થેણ યા પચ્છા પાપ્પણ યા તાઓ સંજયામેય નિ-
 મિત્ત યા ૨, જેવળી ઘૂયા આયાણમેયં, જે તન્ય સમભાવ

લહુનં પ્રવાહિદારિયં તદ્દ૦ મોઘ૦ ૩ ॥ તે મિત્રત્વ વા ૪
જાય પ્રવર્તમાણને લહુનં પાદિદારિયં મો પ્રવાહૈ ૪
માટે લાભે મને મો પદિદારિજ્ઞા ૫ ॥ તે મિત્રત્વ વા ૧
પૂજ સંવાદને જાણિજ્ઞા પ્રવર્તે જાય સંવાદને લહુનં ૪
જાણિને પ્રવાહૈ તદ્દ૦ગારે સંવાદને લાભે મને પદિ
જ્ઞા ૫ ॥ (મૂ ૧૧)

તે માપુને ગુણ માટે પાટીડ જોઈએ તે મં
આત્મવમા પાત્રમાવા ગતાવ્યા છે.

૧૨) જે તે પાત્રમામા પુણ વિગેરેના કીકતં
જ ગુણમા આવે, અથવા તે સટેતુ દોષ, કાણાં પડેકાં
તેમા ' જુલાન ' ના કાળે ન વમ વિરાધનાથી તે ન ૪
૧૩) જે તે પાટીવુ કાવ માટે દોષ નો વજનના સીંચે
નીચુ કરના સનાના આત્મવિરાધના થાય તેથી તે પજ તો
૧૪) તે પાટીવાને નિદ્રાના વૃદ્ધિથી પાપુ સખવા તેજા
દોષ નો સેતુ - મુઠુ ન ૧૦૦ કારણકે પચડવના દોષ દોષે,
૧૫) તજાતજ ન જોડ્યા દોષ નો નેના સાધા નીકળી જઈ
૧૬) જવાય કે આ નંને ગુડમાન થાય. આ ચારે બાંધાય
કીડે દોષિત દોષાયા તુદ્ધિમાન માપુએ લેતું નહિ, કે
૧૭) જવામા ગતાવેલ તથા તજા પિનાતું પાત્ર ૪
૧૮) પાપુ ના નવા ૬૦ થડ, તથા પાટીવાના કે કાકડા
૧૯) જોડેલા દોષ, માપા મજબુત કરા દોષનેતું દોષ સિ
૨૦) કાવેતુ માપુ નો માપુએ સેતુ

૬૧ ન જાગ્યા ઉદગીને અભિપ્રેદાતુ વિગેરે કહે

इष्टेयाई आयतणाई उयाडकम—अह भिक्खू जाणिज्जा
 णं चउहि पडिमाहिं संथारगं एमित्तण. तन्य खलु इमा
 मा पडिमा—से भिक्खू वा २ उहिंसिय २ संथारगं
 जिा. तंजहा—इकडं वा कट्ठिणं वा जंतुयं वा परगं वा
 गं वा तणगं वा सोरगं वा कुस वा कुच्चगं वा पिप्पलगं
 गलंगं वा, से पुण्णामेव आलोडज्जा—आउसोति वा भ०
 हेसि मे इत्तो अन्नयरं संथारगं ? तह० संथारगं सयं वा
 ताज्जा परो वा देज्जा फानुयं एनणिज्जं जाय पडि० पदमा
 ण्णा॥ (सू० १००)

પૂર્વે બતાવેલા ઘરોના દોપા તથા સંથારાના દોપા દર
 ને તથા હુવેપછીના પણ સંથારાના દોપા ટાળીને સંથારો
 શ. તે કહે છે તે લિહુ એમ બહો, કે આચાર અલિગ્રહની
 તેમાઓ વડે સંથારો શોધવાનો છે. બતાવે.

(૧) ઉદિષ્ટ (૨) પ્રેક્ષ્ય (૩) તેના ઘરનો જ (૪)
 ગચ્છન્તુત છે. તેમાં ઉદિષ્ટમાં ફલહુક વિગેરેમાંથી કોઈપણ
 ક હર્ષિ, પણ બીજો નહિ. આ પ્રથમ પ્રતિમા છે,

(૨) જેવી મનમાં પૂર્વે ધારી છે, તેવી આંખે દેખીશ
 જ હર્ષિ પણ બીજી નહિ.

(૩) તેપણુ તે શય્યાતરના ઘરમાં તૈયાર હશે તોજ
 ઈશ; પણ બીજેથી લાવીને મુદ્ધિ નહિ,

૪) તેપણુ સંસ્તારક ફલહુક વિગેરે જેવો હશે તેવો જ
 પરીશ. આ ચાર પ્રતિમાઓમાં ગચ્છમાંથી નિકળેલા જિન

સાધુ-સાધ્વીએ એક જગ્યાએ રહેતાં કે વિહાર કરતાં
 સ્થંડિત ભાત્રાની જગ્યા ભેંધ લેવી, ભે દિવસ ઇલા
 રાખે તો કેવળી પ્રભુ તેમાં દોષ બતાવે છે, કારણ કે
 કુ કે સાધ્વી રાત્રે કે વિકાસે તેવા સ્થાનમાં સ્થિતિ
 પરંવતાં પગ ખસી જતાં તેના હાથ પગ ભાંગે, અથવા
 એને તુકશાન થાય અથવા અન્ય પ્રાણીના પ્રાણ પહોં
 લા માટે સાધુ-સાધ્વીએ પ્રથમથી ક્ષમા ભાત્રાની જગ્યા
 સ ઇતાં ભેંધ લેવી.

સે મિકલુ વા ૨ અમિકંતિજ્ઞા સિજ્ઞાસંચારગમૂર્તિ
 મિલેદિત્તપ નગ્ગત્ય આયરિપ્પણ વા ૩૦ જાવ ગણાયચ્છેપ્પ
 દોષાલેણ વા વુટ્ટેણ વા સેદ્દેણ વા મિલ્લાણેણ વા આપ્પે
 અંનેણ વા મજ્જેણ વા સમેણ વા વિન્નમેણ વા પવાપ્પણ વા
 ાજપ્પણ વા, તાં સંજયામેય પહિલેદિય ૨ પમજ્ઞિય ૨ તથા
 ામેય વહુપ્પાસુયં સિજ્ઞાસંચારગં મયરિજ્ઞા ॥ મૂ ૧૦૬

તે સાધુએ પ્રથમથી આચાર્ય ઉપાધ્યાય વિગેરેથી જ
 કેટક સુખીના અથવા જાગ વૃદ્ધ નવા શિષ્ય. માંડ
 પરાણની જગ્યા છોડી દમને છોડેની જગ્યા અથવા
 માં અથવા સમ કે વિરમ (ખડખચરી) જગ્યા હોય,
 આવે ન આવે, તો પણ તેમાં સંતોષ રાખી પહિલેદ-
 પ્રમાર્જન કરીને સંચાર પાઠવે.

હવે શયનની વિધિ કહે છે.

સે મિકલુ વા ૦ વહુ ૦ સંયગ્ગિતા અમિકંતિજ્ઞા વહુપ્પ-

जगन्नाथः० वन्द्येस्तनाऽऽलावजो ॥ मे भिक्षु वा० मे जाई
 पायाई जानिजा विरुवरुवाई महजनमुलाई तं०-अयपा
 नि वा तउपाया० तंयपाया० सीस्तगपा० हिरण्यपा० सुव
 रपा० रीरिअपाया० हारपुडपा० मज्जिकायकंसपाया० मं-
 लिंगरा० दंतपा० चेलपा० मेलपा० चम्मपा० अन्नयराइ
 तह० विरुवरुवाई महजनमुलाई पायाई अफानुयाई नां०
 मे भि० मे जाई पुन पाया० विरुवः महजनबंधनाई, तं०
 कपबंधनाणि वा जाव चम्मबंधनाणि वा, अन्नयराई तह०प०
 महजनबंधनाई अफा० नो प० ॥ इदंयाई आयतनाई उवाइ
 ज्म अह भिक्षु जानिजा चउहि पडिमाहि पायं पत्तिप
 त्त सलु इमा पढमा पडिमा—मे भिक्षु० उहिस्ति २ पायं
 वायजा, तंजहा-अलाउयपायं वा ३ तह० पायं सयं वा तं
 वायजा जाव पडि० पढमा पडिमा १ । अहायरा० मे० पेहाय
 पायं जाइजा, तं० गाहायई वा कम्मचरों वा से पुण्णामेव
 जाइइजा, आउ० भ० ! दाहिमि मे इत्तो अन्नयरे पायं तं०
 —आउयपायं वा ३, तह० पायं सयं वा जाव पडि०, दुवा प-
 डिमा २ । अहा० मे भि० मे जं पुन पायं जानिजा सगइय
 वा पेजइयेतिथे वा तह०प० पायं सयं वा जाव पडि०, तया
 पडिमा ३ । अहायरा चउत्था पडिमा—से भि० उज्जिदध-
 मिदं जायजा जावउं यहवे ममजा जाव नायवसंति तह०
 वायजा जाव पडि०, चउत्था पडिमा ४ । इदंयायं चउ-
 थं पडिमानं अन्नयरे पडिमे जहा रिदेमजाय ॥ से तं पदाय
 पनजाय पममानं पासित्ता परो वाइजा, आउ० स० ! एजा-
 नि मुनं नासेय वा जहा वन्द्येस्तनाय, से तं परो, मे० ५०

પાત્રએપણા નામનું છઠું અધ્યયન.

પાંચમું કહીને હવે છઠું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પ્રથમ અધ્યયનમાં પિંડવિધિ બતાવી, તે આગમમાં કહેલ વિધિએ વસતિમાં આવીને વાપરવું, માટે બીજામાં વસતિની વિધિ બતાવી, તે શોધવા માટે ત્રીજામાં ધર્યાસમિતિ કહી, પિંડેપણામાં નીકળેલાએ કેવી ભાષા વાપરવી, તેથી ભાષાસમિતિ કહી, અને તે પડતા વિના પિંડ ન લેવાય માટે પાત્રમામા વસ્ત્રએપણા કહી, તે પિંડને પાત્ર વિના લેવાય નહિ, માટે આ સંબંધવડે પાત્ર એપણા અધ્યયન આવ્યું, એના આરંભ અનુયોગદ્વાર થાય છે, તેમાં નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેપામાં પાત્રએપણા અધ્યયન છે, એનો નિષ્કેપો અને અર્થાધિકાર એના પૂર્વના અધ્યયનમાંજ દુઃકાણુમાં બતાવવા માટે નિર્ધુજ્જિકારે કહેલો છે, સૂત્રાનુગમમાં અરુદ્ધિ તાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારવું જોઈએ તે આ છે.

સે મિત્રનુ વા અમિકંમિત્તા પાયં પમિત્તપ, સે જં પુત્ર પાર્દંજાગિત્તા, તેજઘા-અઘાડયપાયં વા દારપાયં વા મદિયા-પાયં વા, તદ્વપગારં પાયં જે નિર્ગમે મરણે જાય ચિરમંયયજે સે વગં પાયં ધારિત્તા મો મિદયે ॥ સે મિં વરં અરુજોવજમેરાપ પાયપદિયાપ મો અમિસંધારિત્તા ગમજાપ ॥ સે મિં સે પ્રેં અમિં પદિયાપ વગં માદમિયં મમુરિમ્મ પાજાઈ ૪ પ્રહા પિદેમજાપ ચતારિ આજાવગા, પંચમે વદયે મમજં વગજિયં ૨ તદેવ ॥ સે મિત્રનુ વાં અમંજપ મિત્રનુપદિયાપ વદયં

नमोऽहो० वन्द्येसणाऽऽनायको ॥ से भिक्षु या० से जाई
 पायां जाणिजा विरुपय्याई महज्जणमुत्ताई. तं०-अयपा
 नि या तउपाया० तंयपाया० सीसनपा० हिरण्णपा० सुय-
 पा० सीरिअपाया० हारपुडपा० मणिक्कायशंमपाया० सं-
 सिगरा० दंतपा० चेलपा० मेलपा० चम्मपा० अन्नयराई
 तह० विरुपय्याई महज्जणमुत्ताई पायाई अफानुयाई नो०
 से भि० से जाई पुण पाया० विरुप० महज्जणबंधणाई. तं०
 प्यबंधणाणि या जाय चम्मबंधणाणि या, अन्नयराई तहप्प०
 ददणबंधणाई अफा० नो प० ॥ इथेयाई आयतणाई उवाड
 न्न तह भिक्षु जाणिजा चउट्टि पडिमाहि पायं एनित्तप-
 प सल्लु इमा पढमा पडिमा—से भिक्षु० उदिसिय २ पायं
 यजा. तंजहा-अलाउयपायं या ३ तह० पायं सयं या जे
 जाजा जाय पडि० पढमा पडिमा १ । अहावरा० से० पेहाव-
 यं जाइजा. तं० गाहायई या कम्मकरो या से पुव्वामेद
 गलोइजा, आउ० भ० ! दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं पादं २ः
 लाउयपायं या ३, तह० पायं सयं या जाय पडि०, दुव्वा द-
 देमा २ । अहा० से भि० से जे पुण पायं जाणिजा मंजु-
 त वेजइयंतियं या तहप्प० पायं सयं या जाय पडि०, तह
 पडिमा ३ । अहावरा चउत्था पडिमा—से भि० उल्लिखद-
 म्मियं जापजा जावड्ढे बहवे समणा जाय नावड्ढेदि तह०
 जापजा जाय पडि०, चउत्था पडिमा ४ । इच्छेय्यं चउ-
 थं पडिमाणं अन्नयरं पडिमं जहा पिडेसणाया० से जं पन्नाव
 पत्तपाप पत्तमाणं पासित्ता परो वइजा, ताद० म० ! पन्ना-
 सि तुमं मासेण या जहा वत्येसणाप, से जं पन्ने नेहा व

—આ૦ મ૦ ! આદારેયં પાય તિલ્લેણ વા૦ ઘ૦ નય૦ યમાપ ૦
 અર્ધંગિતા વા તદ્દેય સિનાનાદિ તદ્દેય સીઓદગાઈ કંડા
 તદ્દેય ॥ સે જં પરાં ને૦—આડ૦ સ૦ ! મુહુપગં ૨ જા
 અચ્છાદિ તાય અમ્હે અસળે વા ઉચકરેસુ વા ઉચકમડે
 વા, તો તે યયં આડસો૦ ! સપાળં સમોયળં પદિગ્ગદં દાદામ
 તુષ્છપ પદિગ્ગદે દિમે સમળસ્સ નો સુદુ સાહુ મવર, ૧
 પુઠ્ઠામેય આલોહજ્ઞા—આડ૦ મૃ૦ ! નો સ્વલુ મે કવ્વ
 આદાકમ્મિપ અસળે વા ૪ ભુત્તપ વા૦, મા ઉચકરેદિ મ
 ઉચકવહેદિ, અમિકંવસિ મે દાડં પમેય દલયાદિ, સે સે
 યથેતસ્સ પરાં અમળં વા ૪ ઉચકરિણા ઉચકસદ્ધિપા સપા
 સમોયળં પદિગ્ગદ્દગં દલહજ્ઞા તદ્દ૦ પદિગ્ગદ્દગં અફાસુ
 જાય નો પદિગાદિજ્ઞા ॥ મિયા સે પરાં ઉચણિણા પદિગ્ગદ્દ
 નિનિરિજ્ઞા, સે પુઠ્ઠામે૦ આડ૦ મ૦ ! તુમે ચેય જં સંતિ
 પદિગ્ગદ્દગં અંતોઅંતેણં પદિલેદિમ્મામિ, કેવલી૦ આયાળ
 અંતો પદિગ્ગદ્દગંસિ પાણાણિ વા યોયા૦ દરિ૦, અદ મિકવ
 જં પુ૦ જં પુઠ્ઠામેય પદિગ્ગદ્દગં અંતોઅંતેણં પદિ૦ સર્ગદા
 મઘ્યે આલાયગા માણિયઘ્યા જદા વસ્થેમળાપ, નાળતં તિલ્લે
 ણ વા ઘય૦ નય૦ યસાપ વા સિનાનાદિ જાય અન્નયરંસિ વ
 તદ્દપ્પગા૦ ઘંદિલંસિ પદિલેદિય ૨ પમ૦ ૨ તઓ૦ સંજ
 આમણ્ણિજ્ઞા. પય સચ્ચ૦ સયા જપ્પજ્ઞા ગિયેમિ ॥ (સૂ૦ ૧૨૨
 ૨-૨-૬-૧

તે બિશુ પાત્ર શોધવાની ઈચ્છા કરે, તો આ પ્રમાણે
 પ્રથમ જાણે, કે આ પ્રમાણે પાત્રો છે, તુંબડાનાં પાત્ર છે, લં
 કડાનાં પાત્ર છે, મણીનાં પાત્ર છે, આમાંથી કેમપણ જાણે

ધરં (સુખ્યત્વે લાકડાનાં) હોય, તો તરૂણ અને સ્થિર સં
સ્કૃતરૂપો બનવાન સાધુ હોય તો એક પાત્ર ધારણ કરે.
પણ નહિ, આ જિનકરૂપી વિગેરેને માટે છે, પણ સ્થવિર
કરૂપી બનવાન વિગેરે શાસ્ત્રિવાન હોય તો પણ માત્ર ૩ ।

) સહિત બીજાં પાત્રાં ધારણ કરે. તેમાં સંઘાડમા
રહેલ સાધુને એકમાં આહાર અને બીજામાં પાણી લેવા કામ
હોય, અથવા આચાર્ય વિગેરે માટે અશુદ્ધ વસ્તુ (માત્ર
વિગેરે) લેવા કામ લાગે. પોતાના રહેવાના સ્થાનથી જરૂર
પડતાં જે ગાઉ સુધી પાત્રાં લેવા જાય, પણ વધારે નહિ. હવે
પ્રમુદ્ધ એક સાધુ ઘણી સાધ્વી એક સાધુ એક સાધ્વી,
અથવા સાધુ એક સાધ્વી, ઘણા સાધુ ઘણી સાધ્વીને ઉદ્દેશીને
સંસાર કરીને જો પાત્રાં તૈયાર કર્યાં હોય તે સાધુ સાધ્વીને
જોય હોવાથી ન દરેકે, પણ જો યમણ, માહણ, ગામના લિ-
પ્તરી વિગેરેને ઉદ્દેશીને બનાવેલ હોય તો પુરુષાંતર થયા પછી
દરેકે, આ બધું પિડેપણમાં બતાવ્યા પ્રમાણે જાણી લેવું,

વળી તે લિહુ એવી જાતિનાં જુદા જુદા રંગનાં ભારે
પાત્રાં બાણે તે ન લે, તે બતાવે છે.

લોહનાં તથા તૃપુ (કલાર્કના જેવી ધાતુ) નાં પાત્રાં,
સોનાનાં પાત્રાં, સીસાનાં, હિરણ્ય (ચાંદી) નાં, સોનાનાં પા-
ત્રાં રીરિય () હારપુડ (બીજી જાતિના લો-
હ) નાં, મહિરત્નનાં જડેલાં કે કાંસાનાં પાત્રાં સંખસિંગ

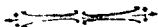
वा जाय पयःपिच्छ वा ॥ से मि० गाढा० पयिमि
 पडिगदमायाण गाढा० पिह० पयिसिच्छ वा नि० पयव
 निगारमूमी विहारमूमी वा गामा० दूरजिज्ञा, तिज
 याय जहा विहयाण परमेसकाय नयन इत्य पडिगदो
 मन्नु नमः० जे सत्यदेहि सक्षिप मया जपलामि (मू०
 तिथेमि ॥ पापमणा मममत्ता ॥ २-१-३-२ ॥

ज्यादे ते भिक्षु बृद्धस्थना घरमां गोचरी पाणी
 नयवे। होय, ते ममये पाणी वाचनां कहाय ते व
 नुसमी अथवा द्वेय भुद्धिमी अथवा कज्जिना कारणे अ
 विमर्ष () पण्णाभी घरमां रदीने जीज पा
 डे पानाना वामजुमां थंडुं पाणी वुडुं सभनि गद्धार क
 बांनानये, ते ममये लेपुं हायुं पाणी पारका (बृद्धस्थ
 द्वायमा के वामजुमां वहां ले। अमागुफ वतणीने न ले,
 कहाना नुसमी के आमी तु बृद्धस्थे नाभी दीपुं होय तो
 नमये पाणी आगनार बृद्धस्थना वामजुमां व पाणुं न
 डुं, पणु कहाय ते न ये नो, हुवा विहारेमां ज्यां ले अ
 पाणी होय तथा पण्डववानी विधिजे परायणुं, पणु
 पाणान्ति अजाय होय अथवा डर होय तो ज्या हाया के
 के नाडा होय तथा पण्डवपुं अथवा जे जीजे मटे होय,
 ते रडा के पाणीनुं वामजु केअने ज्यां जाया न हाय तथा
 रडा पाणी मुके व मुदी हे, पणु पा णी पाणुं आया प
 नादी तथा पड तेने वउदी मुकयव सुगया नदि, पणु
 ना पां पाणी वेदे मुकयव नडि मुकया के पाणी नयवे।

જાતી મૃદુસ્થના ઘરમાં જોગરી પાણી લેવા જતા પા
લીમાં પાત્રાં સાથે લેઈ લાય, તેજ પ્રમાણે પરગામ
રે કરતાં લણવા જતાં સ્થાંડિલ જતા પાનાના પાત્રા
લઈ જવું. એ બધું વસ્ત્ર એપણા માફક લાજવું. પણ
મહીં પાત્રાં સંબંધી લણવું.

વિશેષ એ ધ્યાનમાં રાખવું. કે વરસાદ કે ઝાકગ પડતું
તો પાત્રાં સાથે ન જવું. આજ સાધુની સર્વ સામગ્રી છે
નિશ્ચય તનાથી વર્તવું. કૃતિ પાત્ર એપણા.

છડું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.



સાતમું અધ્યયન અવગ્રહ પ્રતિમા.

છડું અધ્યયન કહીને સાતમું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે
મંથ છે, પિંડ શર્યા વસ્ત્ર પાત્ર વિગેરેની એપણાઓ અ-
હને આશ્રયી થાય છે. તેથી આવા સંબંધે આવેલા આ
ધ્યનના ચાર અનુયોગ દ્વાર કહેવા લેઈયે, તેમાં ઉપક્રમની
દર રહેલ અર્થાધિકાર આ છે, કે સાધુએ આ પ્રમાણે વિશુદ્ધ
વગ્રહ લેવો. નામનિષ્પત્ત નિષ્ણેષામાં 'અવગ્રહ પ્રતિમા' એવું
મ છે, તેમાં અવગ્રહના નામ સ્થાપના નિષ્ણેષા મુગમ હો-
યી છોડીને દ્રવ્ય વિગેરે ચાર પ્રકારનો નિષ્ણેષો નિયુક્તિ-
ર બતાવે છે.

એ સિત્તે કાલે માવેડવિ ચ ઝગ્ગહો ચડદા ડ ।

વિદ ૧ રાયઝગ્ગહ ૨ ગિદ્ધવહ ૩ સાગરિય ૪ સાદમ્મી ॥૩૧૬॥

વા ન્દ૦ ચોંચનં વા ન્દસુળનાન્દનં વા ભુક્ષપ વા ૨
 લસુળં વા જાય લસુળવીર્યં વા સત્રંદં જાય નો પ૦, વ
 તિરિચ્છિદ્ધિન્નેડિ તિરિચ્છિદ્ધિન્ને જાય પ૦ ॥ (સૂ ૧)

તે સિદ્ધ કદાચિત આશ્ર વનમાં જૃહસ્થ પાસે આ
 યાચે, ત્યાં ઉતરીને કારણ પડે આબા (કેરી) ખાવાને કે
 તો સડેલા કે કીડાવાળા કે કરોળીયાના બાગાંવાળા અપ્ર
 હોય તે લેવા નહિ, તથા આબા ઈડાં વિનાના અનેક
 વિનાના હોય, પણ જો તીરછા ન હોવા હોય તથા અપ્ર
 હોય, તો તેને અપ્રામુક બાળીને લેવા નહિ, પણ જો
 વિનાના તીરછા ચીરેલા અને પ્રામુક (અચિત) હોય
 કારણ પડે લે, તેજ પ્રમાણે (અંગલિત્તિ) અરુધાં મુટ્ટી
 (અંગપેત્રી) આંબાનાં નાના ફાળીયાં, (અંગચોર)
 આશ્ર છાલ (સાલગ) રસ, (કાલગ) કેરીના ઝીણા ફા
 હોય તે અચિત્ત હોય તો લેવા.

આ પ્રમાણે ઇંદુ સૂત્રના ત્રણે આલાવા લેવા ૯
 અંતરૂચ્છુ પર્વના મધ્ય ભાગ લેવા, આ પ્રમાણે લસણનાં
 સૂત્ર લેવાં, આમાં જે વાતો ન સમજાય તે નિરીક્ષ સૂત્ર
 સોગમ ઉદેશથી જાણવી.

(આહારના અભાવે સાધુને તેવાં ફળ ખાવાં પડે
 આશ્રથી આ સૂત્ર છે કે અચિત્ત ફળના ટુકડા થયેલા હોય
 લેવા, ચેરડીનો રસ પાણીની ઓછાશમાં કામ લાગે, તે
 લસણ આગાડ રોગાદિ કારણે લેવાં પડે છે, તેનું પ્રાયશ્ચિ

सुखं हि भावमनेन भगवता पश्यन्मना - इति
 भवेति भवमनेति शेषविशेष इत्यनेन पश्यन्. ॥ १०॥ इति
 १. भावमना २. भावमना ३. भावमना ४. भावमना ५. भावमना
 ६. भावमना ७. भावमना ८. भावमना ९. भावमना १०. भावमना
 ११. भावमना १२. भावमना १३. भावमना १४. भावमना १५. भावमना
 १६. भावमना १७. भावमना १८. भावमना १९. भावमना २०. भावमना
 २१. भावमना २२. भावमना २३. भावमना २४. भावमना २५. भावमना
 २६. भावमना २७. भावमना २८. भावमना २९. भावमना ३०. भावमना
 ३१. भावमना ३२. भावमना ३३. भावमना ३४. भावमना ३५. भावमना
 ३६. भावमना ३७. भावमना ३८. भावमना ३९. भावमना ४०. भावमना
 ४१. भावमना ४२. भावमना ४३. भावमना ४४. भावमना ४५. भावमना
 ४६. भावमना ४७. भावमना ४८. भावमना ४९. भावमना ५०. भावमना
 ५१. भावमना ५२. भावमना ५३. भावमना ५४. भावमना ५५. भावमना
 ५६. भावमना ५७. भावमना ५८. भावमना ५९. भावमना ६०. भावमना
 ६१. भावमना ६२. भावमना ६३. भावमना ६४. भावमना ६५. भावमना
 ६६. भावमना ६७. भावमना ६८. भावमना ६९. भावमना ७०. भावमना
 ७१. भावमना ७२. भावमना ७३. भावमना ७४. भावमना ७५. भावमना
 ७६. भावमना ७७. भावमना ७८. भावमना ७९. भावमना ८०. भावमना
 ८१. भावमना ८२. भावमना ८३. भावमना ८४. भावमना ८५. भावमना
 ८६. भावमना ८७. भावमना ८८. भावमना ८९. भावमना ९०. भावमना
 ९१. भावमना ९२. भावमना ९३. भावमना ९४. भावमना ९५. भावमना
 ९६. भावमना ९७. भावमना ९८. भावमना ९९. भावमना १००. भावमना

[illegible]

मममभिदाण्या इतीया मया ।

[illegible]

1. 在 1954 年，我参加了在莫斯科举行的国际会议，讨论关于在苏联建立社会主义制度的问题。

१. संविधान के अन्तर्गत राष्ट्रपति का कार्य व शक्तियाँ क्या हैं ?
 २. राष्ट्रपति का कार्य व शक्तियाँ क्या हैं ?

$$g_1 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$$

याणि वा स्वाशुयाणि वा कड्याणि वा पगडाणि वा शो
 वा पदुग्गाणि वा ममाणि वा २ अन्नयरंमि तद० नो उ०
 से भियन्नु० से जं० पुण यंदिहं जाणिञ्जा माशुमरंभणा
 वा महिमकग्गणाणि वा यमदक० अम्मक० कुकुडक०
 डक० हयक० व्याययक० वट्टयक० तित्तिरक० कसं
 कयिज्जलकरणणि वा अन्नयरंमि वा तद० नो उ० ॥ से भि०
 से जं० जाणे० वेदाणमद्वाणेमु वा गिल्लपट्टा० वा तदा
 णद्वाणेमु वा० मेरुपट्टणटा० यिसमकम्मणयटा० अगणिय
 णद्वा० अन्नयरंमि वा तद० नो उ० ॥ से भि० से जं० आ
 माणि वा उज्जाणाणि वा यणाणि वा यणमंहाणि वा देव
 त्याणि वा सभाणि वा पयाणि वा अन्न० तद० नो उ० ॥
 भियन्नु० से जं० पुण जा० अट्ठाट्ठयाणि वा चरियाणि वा
 दाराणि वा गोपुगाणि वा अन्नयरंमि वा तद० यं० नो उ०
 से भि० से जं० जाणे० तिगाणि वा चउक्काणि वा चवराणि
 वा चउम्मुहाणि वा अन्नयरंमि वा तद० नो उ० ॥ से भि०
 से जं० जाणे० इंगाट्ठहाहेसु माग्गहाहेसु वा महयहाहेसु
 महयभूमियासु वा महयनेहप्पसु वा अन्नयरंमि वा तद०
 यं० नो उ० ॥ से जं० जाणे० महाययतणेसु वा पेकायय
 वा ओपाययणेसु वा सेयजयहेमि वा अन्नयरंमि वा तद०
 यं० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० नवियासु वा महि
 माणिआसु नवियासु गोपदेवियासु वा गयाणीसु वा
 जीसु वा अन्नयरंमि वा तद० यं० नो उ० ॥ से जं०
 दागयवंमि वा मागय० मूळग० दय्यंकरयवंमि वा अन्न
 रंमि वा तद० नो उ० यो० ॥ से भि० से जं० अमजयवंमि

નમાં તેમને રખાતાં હોય તે જમ્યાએ સ્થંડિલ જવાથી
 વિરૂદ્ધ પ્રવચનનો ઉપધાત વિગેરે થાય માટે ત્યાં ન
 વળી આપધાત કરવાનાં સ્થાન જેમાં જાડે ફાંસો ખાઈ
 મરતાં હોય, ગીધ વિગેરે પક્ષીઓ પાસે કાયા ચુંચાવી મ
 લોહી ચાપડી મુતાં હોય, જાડ ઉપરથી નીચે ઢૂલીને મરતાં
 અથવા જાડ માફક સ્થિર થઈ અનચન વડે મરતાં હોય,
 (પર્વત) ઉપરથી પડીને મરતા હોય, તથા વિષજમ્મલ
 મરતાં હોય, અગ્નિમાં બળી મરતા હોય, અથવા તેવાં બી
 મરવાનાં સ્થાન હોય, ત્યાં સાધુએ સ્થંડિલ ન જવું, તેજ
 માણે આરામ (જંમા કેળો વિશેષ હોય) ઉધાન વન વના
 દેવલ સભા પરબ વિગેરેની જમ્યામા સ્થંડિલ ન જાય, મ
 લક () ચરિય () ૬૨૧
 જોપુર અથવા તેવા ગામ ચહેરના કોટ કીલ્લાના સ્થાન રે
 ત્યાં સ્થંડિલ ન જવું, તેજ પ્રમાણે ત્રિકોણ ચતુષ્ક (૧
 ત્રણ કે ચાર વસ્તુ મળતા હોય) કે ચાનરો હોય તેવા સ
 નમાં પણ સ્થંડિલ ન જવું, તેજ પ્રમાણે અંગારા પાડવા
 જમ્યા, ખારો તૈયાર કરવાની જમ્યા, અથવા મડદાં બાગલ
 જમ્યા, જ્યાં મડદાનાં પગલા હોય, દેરીઆં હોય, અથવા
 બરો હોય અથવા તેવા બીજા કોઈ પણ સ્થાનમા સ્થંડિલ
 જવું, તથા જે જમ્યાએ પાણી પવિત્ર માની લોક નહીં
 હોય તેવા લોકિક તીર્થ સ્થાનમા, તથા પંકાયતન જ્યાં
 પવિત્ર માની લોક આજોડત્વ હોય, આધાયતન એટલે
 પરાથી જ્યાં લોકો પવિત્ર સ્થાન માનતા હોય અથવા

विलेखण आपण आलिपिञ्ज वा विलिपिञ्ज वा नो ते०
 मिया परो पायाई अग्रयरेण धूयणजायण धूयिञ्ज वा ।
 नो ते २ । से मिया परो पायाओ आणुय वा कंय
 नोहरिञ्ज वा विमोहरिञ्ज वा नो ते० २ । से मिया परो पा
 पय वा मोणिय वा नोहरिञ्ज वा विमो० नो ते० २ ।
 मिया परो काय आमज्जेञ्ज वा पमज्जेञ्ज वा नो ते० स
 नो ते० नियमे । से मिया परो काय लोद्वेण वा मंवादिञ्ज
 पलिमदिञ्ज वा नो ते० २ । से मिया परो काय तिहेण
 य० वमा० मक्खिञ्ज वा अट्ठमंजिञ्ज वा नो ते० २ । से म
 परो काय लुद्वेण वा ४ उल्लोदिञ्ज वा उव्वलिञ्ज वा नो
 २ । से मिया परो काय मीओ० उमिणो० उच्छोल्लिञ्ज
 य० नो ते० २ । से मिया परो काय अग्रयरेण विलेखण
 आलिपिञ्ज वा २ नो ते० २ । से० काय अग्रयरेण धूय
 ण धूयिञ्ज वा य० नो ते० २ । से० कायमि यण आमज्जि
 वा २ नो ते २ । से० यण मंवादिञ्ज वा पलि० नो ते० ।
 यण तिहेण वा य० २ मक्खिञ्ज वा अट्ठमं० नो ते० २ ।
 यण लुद्वेण वा ४ उल्लोदिञ्ज वा उव्वलेञ्ज वा नो ते० २ ।
 मिया परो कायमि यण मीओ० उ० उच्छोल्लिञ्ज वा य
 ते० २ । से० मि यण वा गेह वा अरु वा पुण्डर्य वा मने
 वा अग्रयरेण मय्यजायण अलिदिञ्ज वा विलिदिञ्ज
 नो ते० २ । से मिया परो अग्र० जायण अलिदिञ्ज
 विलिदिञ्ज वा पुय वा मोणिय वा नोहरिञ्ज वा वि
 ते० २ । से० कायमि गेह वा अरु वा पुण्डर्य वा मने
 वा आमज्जेञ्ज वा २ नो ते० २ । से० गेह वा ४ मंवादि

क्रियानं कर्मण्यप्यनु कारण्यं क्वाप्सीने तेने मनभी पञ्च
नस्ति. तेम गत्यनभी के क्रायाभी पञ्च न करवा हे.

આ પર કિયાને ખુલાસાથી સમજાવે છે, કોઈ અન્ય
જક પર્મ સદાથી સામુના પવ ઉપર લાગેલી ખુલને કાર્ડ
ને જેથી દુર કરે અથવા નવ બીજુ કમ પ્રમાર્જન વિગેરે
વને માનુ મન, વગન, કાયાથી માફ ન ભલે, તેમ કાળે મા
નો પાવુ માફ ન ભલે, તમ તર વિગેરેથી કે બીજા પદાર્થ
અન્ય તર કર અથવા મોખર વિગેરેથી ઉદ્ધર્જન કરે કે
કાલ કાળે વગરથી છ દવાય કર તમ કામ મુખથી કમ
સિધ કરે તેમ વિગેરે ખુલથી મરીત મુખથી અનાવે અથવા
અમ્મ કાળેથી કારો માટે અથવા પતમાથી અસાન પડુ કે કે
મટે તર વને માફ મન વગન કાયાથી ન ભલે, જેથી મ
વનનુ કમુ, તે અમાનુ અવતા વનુ પુન્ય અપિ સેક તે
અમાનુ મુખમા આથી વનુ અપુનુ અમા મરીતમાં તરો
વિગેરે અગીત કે અવમ વિગેરે તમાગીને મુખમા વિગેરે ક
કર તો તે મન વગન કાયાથી અનુમાટે તરિ

[illegible]

ભાવના નામની ત્રીજી ચૂલિકા.

બીજી કદીને હવે ત્રીજી ચૂલિકા કહે છે, તેનો પ્રમાણે મળે છે, કે આ આચાર્યશ્રી મૂવનો વિષય પ્રત્યક્ષ માન સ્વામીએ કર્યો, તે ઉપકારી હોવાથી તેની વજન-ખુલાસામાં કહેવા તથા પંચમહામત્ત સીધેલા સામુદાયે વિશ્વવ્યાપિનું છે. (સવમ ગરીર રક્ષાર્થ) હોવા, તે એ ચૂલિકા જતાવ્યું તેજ પ્રમાણે મહામત્તને જરાજર પાળવા માં આવના આવવી, તે આ ત્રીજી ચૂલિકામાં કહેશે. તેથી આ ન જઈ આવેલી આ ચૂલિકા (ચૂલ) ના ચાર અનુભવ દ્વારા કહેવા, તેમાં ઉપક્રમ દ્વારમાં રહેશે. આ અર્થોપદેશ છે, કે અપ્રગત્ત આવના ત્યાગીને પ્રગત્ત આવના કારણે નામનિ નિરૂપામા ' આવના ' એ નામ છે, તેના નામ રહેવાના વિગેરે ત્યાગ નકારના નિરૂપ છે, નામ રચાવના મુદ્દે મત્ત ત્યાગી રૂપાવ નિરૂપા નિર્વ્યક્તિકાર કહે છે.

बुद्धेः संप्रतिनिष्ठाद्वयस्य स्वीकृतद्विविधद्वयस्यैव ।

आशिमि दाह कुविहः समस्त लक्ष भद्राणां यः ॥ १२ ॥

१. ज्ञानमयी इत्यत्र ज्ञानमयी अतिरिक्तमर्थं न
ना कृता विवक्षितं न च ज्ञानमयी इत्यर्थे नैव वक्तव्ये इत्यत्र
२. म. ४. ज्ञानमयी (गुणमयी) सात्त्विके, ते इत्यत्र वाच्यमस्ति,
श्रीनमः श्रीगुरुभ्यो मातुल्य श्रीन (३६) मते, ३. श्री
श्रीगुरुभ्यो मातुल्य श्रीन (३६) मते, ३. श्री
श्रीगुरुभ्यो मातुल्य श्रीन (३६) मते, ३. श्री

इकारम तिति दोहो दोहो उद्देशपरिह नायम्बा ।
मत्तयमद्वयनचमा इक्षसरा इति अक्षसपणा ॥ ३४१

तथा मदापरिहा नाभनुं व्यप्ययन विच्छेद क
तेनां निर्युक्तिानुं विवरण टीकाकारे न करवायी नीचे मुक्ति

वाहणे महत्तरो परिमाणे शेष होइ नायम्बा ।
वाहणे परिमाणे न लुब्धहो होइ निर्यसेकी ॥ ३४१ ।
द्वये शेषे काले भावमि न होति वा पदाजा उ ।
तेसि महत्तरो ननु वाहणेन नु निर्यसेकी ॥ ३४२ ।
द्वये शेषे काले भावमि न ते मने महत्ता उ ।
तेसु महत्तरो ननु पमाण भा होति निर्यसेकी ॥ ३४३ ।
द्वये शेषे काले भावपरिणता न होइ दोहम्बा ।
ज्ञानमभोधवचनभा न द्विधा गुणोक्तेका ॥ ३४४ ।
भावपरिणता द्विधा मूलगुणे येन उत्तरगुणे च ।
मूलगुणे च द्विधु द्विधा गुण उत्तरगुणेसु ॥ ३४५ ।
वाहणेन च पमये परिणामाय महव भुविहाय ।
परिणामेसु पदार्थे महत्तरीणता नभी होइ ॥ ३४६ ।
देवीके मनुईके निरिचक्षणीजीमयाण इत्थीके ।
निविद्धेन परिच्छाको महत्तरीणाय निर्यसेकी ॥ ३४७ ।

